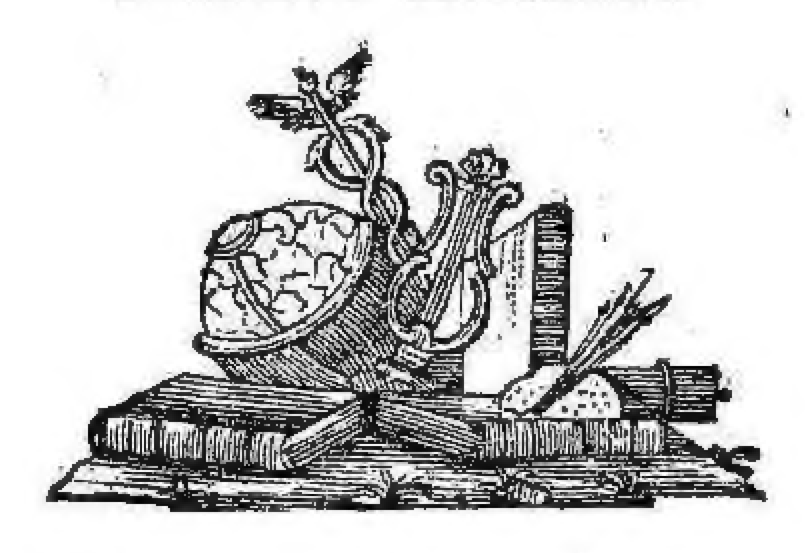
ОПЫТЪ ИСТОРИЧЕСКАГО СЛОВАРЯ О РОССІЙСКИХЪ ПИСАТЕЛЯХЪ.

Изъ разныхъ печатныхъ и рукописныхъ книгъ, сообщенныхъ извѣстій, и словесныхъ преданій

Собралъ

Николай Новиковъ.



ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ 1772 ГОДА.

ЕГО

Императорскому

Высочеству,

пресвѣтлѣйшему государю,

ЦЕСАРЕВИЧУ

и

ВЕЛИКОМУ КНЯЗЮ

ПАВЛУ ПЕТРОВИЧУ,

Всероссійскаго престола Наслѣднику, Герцогу Голштейнъ-Шлезвигскому, Стормарнскому и Дитмарсенскому, Графу Олденбургскому,

и прочая, и прочая,

милостивѣйшему государю.

БЛАГОВѢРНЫЙ

ГОСУДАРЬ ЦЕСАРЕВИЧЬ,

МИЛОСТИВѢЙШІЙ ГОСУДАРЬ!

Дерзновеніемъ паче, нежели усердіемъ, могло бы почесться приношеніе, сего сочиненія, имени ВАШЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА, естьли бы каждый Россіянинъ съ радостнымъ восхищеніемъ не созерцалъ во особѣ Вашей распространителя наукъ и покровителя во оныхъ упражняющимся. Щастливо то государство, которымъ владычествуетъ Государь премудрый; благополучна та страна, коею управ-

ляетъ Государь Философъ; блажены тѣ народы, коихъ Самодержцы и благословенныя ихъ отрасли науки насаждаютъ, распространяютъ и укореняютъ; а упражняющихся во оныхъ ободряютъ, поощряютъ и покровительствуютъ. Но коль треблаженна Россія, созерцающая во особѣ премудрыя своея Государыни, ВЕЛИКІЯ ИМПЕРАТРИЦЫ, истинныя Матери, и въ ВАШЕМЪ ИМПЕРАТОРСКОМЪ ВЫСОЧЕСТВѢ, всѣ сіи добродѣтели вели-

кихъ Государей украшающія! Симѣ ободренъ, осмѣливаюсь посвятить ВАШЕМУ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЫСОЧЕСТВУ Опытъ Историческаго Словаря о Россійскихъ писателяхъ, мною собранный. Примите, МИЛОСТИВѢЙШІЙ ГОСУДАРЬ, сію малую жертву, не по маловажности сочиненія, но по великости искренния вѣрноподданническія моея ревности и усердія ко особѣ Вашей. Щастливъ буду я, и щастливъ сто-

кратно, ежели заслужитъ онъ вниманіе ВАШЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА и удостоится покровительства

МИЛОСТИВѢЙШІЙ ГОСУДАРЬ,

ВАШЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО
ВЫСОЧЕСТВА

всеподданнѣйшій рабъ

Николай Новиковъ.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Не тщеславіе получить званіе сочинителя; но желаніе оказать услугу моему отечеству, къ сочиненію сея книги меня побудило. Польза, отъ таковыхъ книгъ произходящая, всякому просвѣщенному читателю извѣстна; не можетъ также быть не вѣдомо и то, что всѣ Европейскіе народы прилагали стараніе о сохраненіи памяти своихъ писателей: а безъ того погибли бы имена всѣхъ въ писаніяхъ прославившихся мужей. Одна Россія по сіе время не имѣла такой книги, и можетъ быть сіе самое было погибелію многихъ нашихъ писателей, о которыхъ никакого нынѣ не имѣ-

)(емъ

сихъ мы свѣденія. Нынѣ наступило то время, въ которое неусыпнымъ попеченіемъ премудрыя нашія Императрицы исправляются погрѣшности предковъ нашихъ. Подъ благополучнымъ владѣніемъ ЕКАТЕРИНЫ Великія, Россія вступила на такій степень Величества, что всѣ иностранные народы щастію ея завиствуютъ и удивляются. Невольница Татарская, приводитъ въ трепетъ Мустафу и Магомеда; погруженная прежде въ невѣжество Россія, о преимуществѣ въ наукахъ споритъ съ народами цѣлые вѣки ученіемъ прославлявшимися; науки и художества въ ней разпространяются, а писатели наши прославляются. Свидѣтельствуютъ сіе многія подлинныя наши на иностранныя языки переведенныя книги. Всякія извѣстія до Россійской исторіи касающіяся, иностранными народами принимаются со удовольствіемъ. Между прочими въ 1766 году нѣкто Россійскій путешественникъ сообщилъ въ Лейбцигской журналъ извѣстіе о нѣкоторыхъ Россійскихъ писателяхъ, которое во ономъ журналѣ на нѣмецкомъ языкѣ напечатано и привято съ великимъ удовольствіемъ. Но сіе извѣстіе весьма кратко, а при томъ

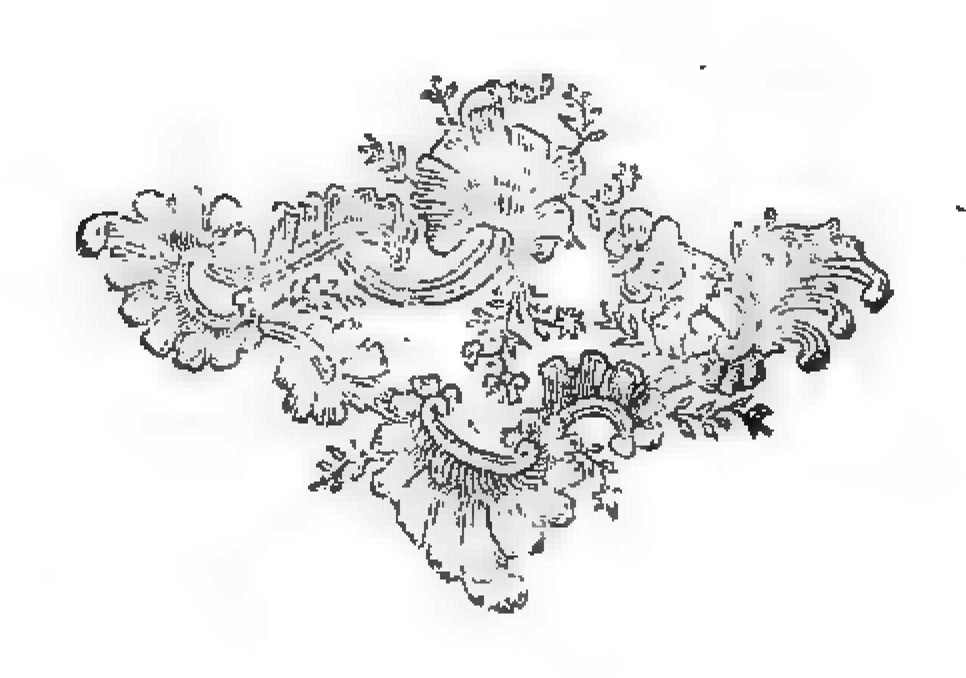
индѣ

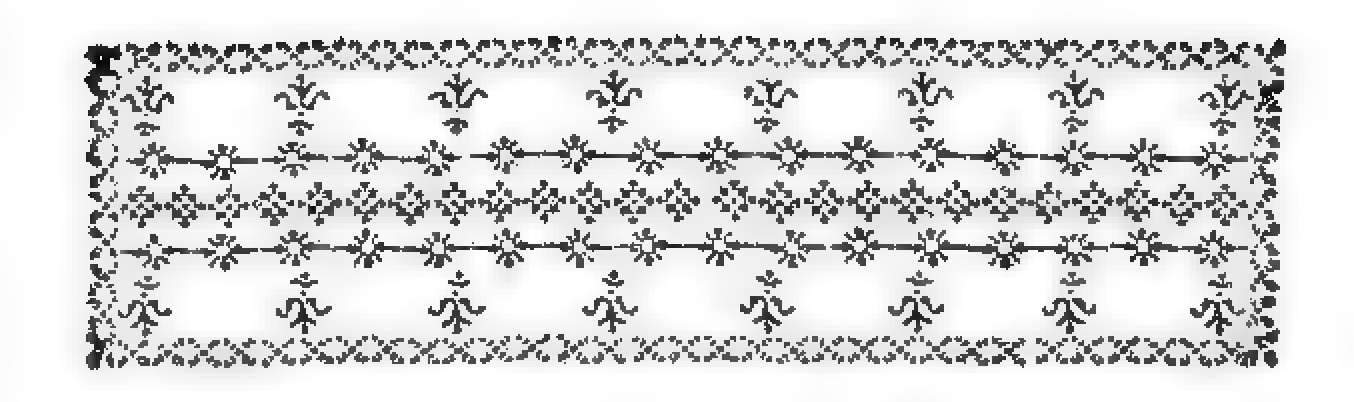
индҍ не весьма справедливо, а въ другихъ мҍстахъ пристрастно написано. Сїе самое было мнҍ главнымъ поощренїемъ къ составленїю сея книги; но сколь сїе трудно, благоразумный читатель и безъ моего о томъ объясненїя разсудить можетъ; изключая то, что первые слҍды во всякомъ дҍлҍ пролагать трудно, долженъ я былъ большую часть нашихъ писателей собирать по словеснымъ только преданїямъ. Не въ порицанїе неизвҍстному писателю сообщившему въ Лейбцигской журналъ описанїе нашихъ Авторовъ, упомянулъ я здҍсь о его извҍстїи, и не въ похвалу себҍ; но только для того, что бы показать, сколь трудно въ первый разъ издавать такого рода сочиненїя. Мой Словарь имҍетъ свои погрҍшности, и можетъ быть столько же еще не достигаетъ до достоинства своего имени, какъ и то извҍстїе, о которомъ я упомянулъ. Есть и такїя въ книгҍ моей погрҍшности и недостатки, которыя и самъ я усматривалъ; но они остались неисправлеными по тому, что я не могъ никакъ достовҍрнҍйшаго получить извҍстїя. И сїе то принудило меня въ

заглавіи сея книги написать *Опытъ Историческаго словаря о Россійскихъ писателяхъ.* Я старался собирать имена всѣхъ нашихъ писателей; но при отпечатаніи моей книги получилъ я еще о многихъ извѣстіе; а сіе самое подаетъ надежду, что и еще многіе откроются. Въ такомъ случаѣ остается мнѣ просить вспомоществованія въ моемъ трудѣ отъ моихъ читателей. Всякій любитель словесныхъ наукъ, имѣющій свѣденіе о комъ либо изъ нашихъ писателей, въ сію книгу невнесенныхъ, или въ поправленіе изданнаго, написавъ можетъ сообщить въ письмѣ къ сочинителю сей книги, которое принято будетъ съ благодарностію, и со удовольствіемъ помѣстится въ продолженіе сего Словаря. Я не изключаю изъ сего и критикъ на благоразуміи и справедливости основанныхъ: они тѣмъ пріятнѣе для меня будутъ, чѣмъ болѣе способствовать станутъ къ приведенію въ совершенство сея книги. Естьли кто соблаговолитъ прислать такія письма изъ живущихъ въ здѣшнемъ городѣ, тѣ могутъ оныя сообщить къ переплетчику, у котораго книга сія продаваться будетъ; а изъ дру-

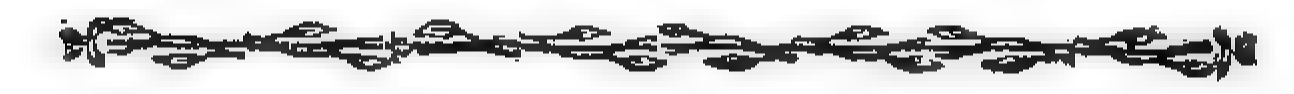
гихъ

тихъ городовъ могутъ подписыватъ на имя сочинителя и посылать на почтѣ, а мое старанїе будетъ получать оныя съ почтоваго двора. Чѣмъ болѣе будетъ сообщено ко мнѣ такихъ извѣстий, тѣмъ больше удостовѣрюся я, что трудъ мой отъ просвѣщеннаго общества заслуживаетъ вниманїе.





ОПЫТЪ ИСТОРИЧЕСКАГО СЛОВАРЯ.



А.

АБЛЕСИМОВЪ, АЛЕКСАНДРЪ, Адъютантъ въ штатѣ Генералъ-Маіора Сухотина, написалъ нѣсколько елегій, епиграммъ и епитафій, которыя и напечатаны въ ежемѣсячномъ сочиненіи, *Трудолюбивой Пчелѣ*, изданномъ 1759 года въ Санктпетербургѣ. Его *Сказки въ стихахъ*, напечатанныя тамъ же 1769 года особливою книжкою; и многія другія стихотворныя сочиненьица, въ разныхъ книгахъ напечатанныя, довольно имѣютъ остроты, и посред-

ственно

ственно хороши. Онъ сочинилъ прозою три комедіи, и одну комическую оперу въ одномъ дѣйствіи стихами: первая комедія, *Подьяческая Пирушка*, въ 5 дѣйствіяхъ, а другія въ 1 дѣйствіи: всѣ они довольно хороши, а нѣкоторыя явленіи и похвалу заслуживаютъ: ибо въ нихъ находится много соли, остроты и забавныхъ шутокъ. Онъ имѣетъ способность писать шуточныя сочиненіи и перевороты, изъ которыхъ и написалъ многія довольно удачно; но они такъ, какъ и его комедіи, еще не напечатаны и на театрѣ не представлены.

АДАДУРОВЪ, ВАСИЛІЙ ЕВДОКИМОВИЧЪ, Тайный совѣтникъ, Сенаторъ, Московскаго университета Кураторъ, и ордена святыя Анны Кавалеръ, человѣкъ ученый и просвѣщенный; будучи Адъюнктомъ Академіи Наукъ, сочинилъ *Правила Россійской орфографіи*, и перевелъ на Россійскій языкъ не мало весьма изрядныхъ и полезныхъ книгъ.

АДРІАНЪ, Патріархъ Московскій и всея Россіи: изъ сочиненій Его остались

лись извѣстными двѣ только рукописныя книги: первая *Щитъ вѣры*, содержащая въ себѣ разныя нравоучительныя разсужденія, возраженія противу еретиковъ, и другія наставленія; вторая содержитъ въ себѣ грамоты, или посланія сего Патріарха, въ разныя времена писанныя, и указы духовные. Обѣ сіи книги хранятся въ Императорской библіотекѣ.

АЛЕКСѢЕВЪ, ПЕТРЪ, Московскаго Успенскаго собора Ключарь, и Императорскаго Университета учитель катехизиса, писалъ стихи, изъ которыхъ много внесено въ переведенную имъ книгу, *Истинное благочестіе Христіянскія вѣры*, напечатанную въ Москвѣ 1768 года. Есть много и другихъ его стихотвореній; но оныя такъ, какъ и нѣкоторыя изрядныя его поучительныя слова, не напечатаны.

АМВРОСІЙ, Архіепископъ Московскій и Калужскій, родился 1708 года 17 Октября, въ городѣ Нѣжинѣ, и нареченъ при крещеніи Андреемъ. Отецъ его Стефанъ Константиновъ сынъ Зертисъ былъ Волохъ, уроженецъ мѣстечка

Сороки, и выѣхавъ 1691 года въ Малороссію, опредѣленъ былъ, въ разсужденіи знанія его Греческаго, Волосскаго и Турецкаго языковъ, переводчикомъ при Малороссійскихъ Гетманахъ.

По смерти отца своего Андрей позванъ былъ отъ роднаго по матери дяди своего, Кіевопечерской Лавры соборнаго старца, [бывшаго потомъ въ Нѣжинскомъ Благовѣщенскомъ монастырѣ Архимандритомъ] Владимира Каменскаго, для обученія въ Кіевской Академіи Латинскому и Польскому языку и другимъ свободнымъ наукамъ, тамо преподаваемымъ. При опредѣленіи же его въ сіе училище далъ ему прозваніе свое *Каменскій*. Сей Андрей въ скоромъ времени въ ученіи оказалъ хорошіе успѣхи; по чему и отправленъ былъ въ Польшу въ городъ Львовъ, для лучшаго и совершеннѣйшаго оныхъ изученія. Пробывъ тамо два года, возвратился паки въ Кіевъ; а оттуда поѣхалъ въ Санктпетербургъ, гдѣ въ 1735 году опредѣленъ былъ учителемъ, въ новозаводимой Семинаріи при Троицкомъ Александроневскомъ монастырѣ, въ коемъ 1739 года по-

стри-

стриженЪ вЪ монахи и нареченЪ Амвросїемъ.

Тщательное исправленїе порученной ему должности, и особливое искуство вЪ проповѣдыванїи слова Божїя, какЪ и добродѣтельная его жизнь получили вскорѣ достойное награжденїе: ибо вЪ 1748 году Маїя 10 дня Императрица Елисаветъ Петровна Высочайшимъ указомЪ Синоду повелѣла произвесть Его вЪ Архимантрита вЪ Ставропигїальный Воскресенскїй, новый Iерусалимъ имянуемый, монастырь, поручивЪ ему строенїе онаго, и быть ему вЪ Синодѣ членомъ.

1753 года, Ноября 7 дня по имянному Ея же Величества указу посвященъ онЪ вЪ Москвѣ ЕпископомЪ ПереславскимЪ и ДмитревскимЪ, и велѣно при томЪ вѣдать ему Воскресенскїй монастырь, имянуясь тамошнимЪ АрхимандритомЪ, и остаться членомЪ вЪ Синодѣ.

1761 года, Марта вЪ 7 день переведенЪ онЪ на Крутицкую Епархїю, а 7 Октября тогожЪ года пожалованЪ АрхїепископомЪ тояжЪ епархїи, т. е. СарскимЪ и ПодонскимЪ, переименован-

ными потомъ Крутицкимъ и Можайскимъ.

1768 года, Генваря 18 дня ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО нынѣ благополучно владѣющая Государыня при отъѣздѣ Своемъ изъ Москвы въ Санктпетербургъ всемилостивѣйше благоволила перевесть его изъ Крутицкой на Московскую Епархїю, гдѣ и находился онъ по день страдальческой своей кончины, послѣдовавшей 16 Сентября, 1771 года, на 63 году отъ рожденїя его, причиненной отъ возмутившейся въ Москвѣ черни, которая нашедъ его въ Донскомъ монастырѣ, во время божественной службы изъ олтаря и церькви вытаща, безчеловѣчнымъ образомъ лишила жизни предъ воротами того монастыря, въ которомъ онъ и погребенъ 4 Октября тогоже года въ трапезной церквѣ, на лѣвомъ крылосѣ у стѣны. При погребенїи его говорилъ проповѣдь Московской Академїи Префектъ Іеромонахъ Амвросїй. Другое слово на убїенїе его сочинено студентомъ Алексѣемъ Левшиновымъ; напечатанное 1771 года въ Санктпетербургѣ.

Сверьхъ

Сверьхъ обыкновенныхъ при Александроневской семинаріи трудовъ и проповѣдей упражнялся онъ въ переводѣ слѣдующихъ книгъ на Россійскій языкъ.

I. Посланія святаго Игнатія Епископа Антіохійскаго.

II. Огласительныя поученія святаго Кирилла Епископа Іерусалимскаго. Сіи обѣ книги съ дозволенія Святѣйшаго Правительствующаго Синода напечатаны въ Московской Синодальной типографіи.

III. Четыре книги богословскія св. Іоанна Дамаскина, отданныя же въ печать.

IV. Разсужденіе противъ Аѳеистовъ и Неутралистовъ, напечатано въ Москвѣ 1765 года.

V. Трактатъ о произхожденіи Св. Духа, сочиненный на Латинскомъ языкѣ Преосвященнымъ Ѳеофаномъ Прокоповичемъ, его иждивеніемъ напечатанъ въ Геттингѣ 1771 года.

VI. Опытъ о человѣкѣ Попія, переведенный г. Поповскимъ, во многихъ мѣстахъ, при разсужденіяхъ до вѣры принадлежащимъ, имъ исправленъ и подъ присмотромъ его печатанъ при Московскомъ университетѣ 1757 года.

VII. Болѣе же всего прилежалъ онъ къ исправленіи Псалтыри съ Еврейскаго на Россійскій языкъ, съ помощію нынѣшняго Донскаго Архимандрита Варлаама Лащевскаго, преискуснаго въ Еврейскомъ языкѣ мужа. Оная была уже приведена къ концу и для поднесенія ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ на бѣло переписана; но къ крайнему сожалѣнію и невозвратной гибели, въ бывшее Чудова Монастыря разграбленіе, не токмо списокъ оныя, но и самый подлинникъ въ мѣлкіе лоскутки изорванъ. Сему нещастію подвержена была и вся его немалая библіотека, содержащая въ себѣ довольное число рѣдкихъ и нужныхъ книгъ, также и много достопамятныхъ записокъ, принадлежащихъ до церковной Россійской исторіи, которую онъ сочинять намѣреніе имѣлъ, и почти все нужное къ тому заготовлено было.

Кромѣ многихъ полезныхъ наукъ, сану его приличныхъ, довольное имѣлъ онъ знаніе въ гражданской и церковной архитектурѣ, и отъ природы великую имѣлъ къ ней охоту: доказательствомъ сему производимыя имъ вездѣ

везд҃ гд҃ онъ былъ строенія и украшенія церквей и покоевъ. Воскресенскій монастырь единственное въ Россіи огромное и славное, паче многихъ подобныхъ м҃стъ строеніе, не отъ Россіянъ токмо, но и отъ чужестранныхъ похваляемое, свид҃тельствуетъ его труды, знаніе и искуство въ созиданіи храмовъ Божіихъ.

Переславской епархіи Архіерейскій домъ посл҃ бывшаго тамъ пожара вновь имъ воздвигнутъ; соборная въ Горицкомъ престольномъ его дом҃ церковь украшена, и собственнымъ его иждивеніемъ иконостасъ въ ней зд҃ланъ; а строеніе тамъ же Гепсиманіи, или Богородичнаго гроба, за переведеніемъ его на Крутицкую епархію не окончано.

Крутицкій Архіерейскій домъ въ Москв҃, престольная его снаружи церьковь, а Чудовъ монастырь внутри отд҃ланъ его стараніемъ и большею частію его собственнымъ иждивеніемъ, доказываетъ его просв҃щенный вкусъ и прил҃жное раченіе къ великол҃пному для украшенія городовъ, нужному и выгодному строенію.

Прошлаго 1769 года Высочайшимъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА указомъ поручено ему было обновленіе трехъ большихъ Московскихъ соборовъ, Успенскаго, Благовѣщенскаго и Архангельскаго. Средній изъ нихъ ревностнымъ его присмотромъ приведенъ въ первое благолѣпіе; а другіе два за наступившею въ Москвѣ заразительною болѣзнію не начаты.

Что принадлежитъ до нрава и природныхъ свойствъ сего Пастыря, то онъ былъ примѣрный въ санѣ и достоинствѣ своемъ мужъ; разумъ его былъ просвѣщенный, чуждь суевѣрія и лицемѣрія; въ обхожденіи со всѣми знающими его учтивъ, къ подчиненнымъ строгъ, но правосуденъ, къ вышшимъ почтителенъ, къ нижшимъ снисходителенъ, а къ равнымъ благосклоненъ. Въ раздаваніи милостины бѣднымъ, а паче страннымъ и пришельцамъ, щедръ безъ тщеславія. Сіе неоспоримо доказываетъ Московскій воспитательный домъ, гдѣ онъ подая примѣръ человѣколюбія, принялъ на себя званіе Опекуна, и гдѣ собственно отъ себя ежегодныя дѣлалъ немалыя подаянія, и для воспитываемыхъ тамъ

мла-

младенцевъ учредилъ по всѣмъ приходамъ въ Москвѣ для доброхотныхъ дателей крушки; въ благочестіи Христіянскомъ былъ твердъ, недреманный наблюдатель и исправитель своей паствы; ревностный исполнитель Высочайшихъ повелѣній, судія не лицепріемный, любитель наукъ и покровитель учащихся; въ дружбѣ искрененъ, въ трудахъ неутомимъ; за что всѣми учеными и просвѣщенными людьми былъ любимъ и почитаемъ, и въ опасностяхъ неустрашимъ: ибо во время самой предстоящей смерти, услыша вопль, крикъ и пальбу окружившихъ и къ убіенію его стремящихся мятежниковъ, болѣе объ нихъ, нежели о своей сожалѣлъ напасти. По чему преклонивъ колѣна, и воздѣвъ къ образу Спасителеву руки, со слезами произнесъ сіе моленіе: *Господи! остави имъ, не вѣдятъ бо, что творятъ; не веди ихъ въ напасть, но отврати стремленіе ихъ: и яко же смертію Іоны укротилось волненіе моря, тако смертію моею да укротится нынѣ волненіе сего свирѣпѣющаго народа!* Видя же ихъ отбивающихъ монастырскіе вороты, пошелъ въ церьковь, гдѣ у служа-

жащаго литургїю священника исповѣдался и святыхъ таинъ прїобщась, отдался безъ супротивленїя жаждущимъ крови его убїйцамъ, и до послѣдняго издыханїя произносимо было его устами имя сына Божїя, которому онъ вручивъ духъ свой успе; а злочестивые его убїйцы, яко изверги рода человѣческаго, вскорѣ потомъ казнены поноснѣйшею смертїю и преданы церковїю анаѳемѣ.

АМВРОСІЙ, архїепископъ Новогородскїй, довольно сочинилъ поучительныхъ словъ, которыя и похваляются; а напечатано изъ нихъ только одно въ Санктпетеубургѣ 1741 года.

АМВРОСІЙ, Заиконоспаскаго училищнаго монастыря проповѣдникъ, сочинилъ много весьма изрядныхъ поучительныхъ словъ; а напечатано изъ нихъ только одно, сказыванное при погребенїи Московскаго Архїерея Амвросїя, убїеннаго Московскою чернїю. Въ протчемъ его проповѣди знающими людьми весьма много похваляются.

АНИЧКОВЪ, ДИМИТРІЙ, Московскаго Императорскаго университе-

та

тна Философіи и свободныхъ наукъ Магистръ, сочинялъ слова, 1.) о томъ, *что міръ сей есть яснымъ доказательствомъ премудрости Божіей, и что въ немъ ничего не бываетъ по случаю*, напечатанное въ Москвѣ 1767 года; 2.) *о истинномъ Богопознаніи*, весьма много похваляемое, за свободное и ясное сей важной матеріи объясненіе, напечатанное въ Москвѣжъ, и еще нѣкоторыя другія.

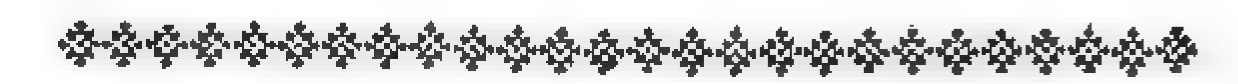
АНТОНІЙ, Архимандритъ Новогородскаго Вяжицкаго монастыря, человѣкъ острый, ученый, и искусный въ Латинскомъ, Греческомъ и Славенскомъ языкахъ, также въ Философіи, Богословіи и Риторикѣ; сочинилъ нѣсколько поучительныхъ словъ, весьма много похваляемыхъ отъ знающихъ людей; но напечатаны изъ нихъ только немногія.

АРСЕНІЙ, бывшій Митрополитъ Ростовскій и Ярославльскій, человѣкъ ученый, писалъ много поучительныхъ словъ; но изъ нихъ немногія напечатаны 1742 года въ Москвѣ.

Афо-

АФОНАСІЙ, Епископъ Ростовскій и Ярославскій, сочинилъ много весьма изрядныхъ поучительныхъ словъ, изъ коихъ нѣкоторыя напечатаны въ Москвѣ при Синодальной типографіи.

АФОНИНЪ, МАТВѢЙ, Императорскаго Московскаго университета натуральной исторіи экстраординарный Профессоръ, сочинилъ нѣсколько торжественныхъ словъ, напечатанныхъ въ Москвѣ въ разныхъ годахъ.



Б.

БАРАНОВИЧЪ, ЛАЗАРЬ, Епископъ Черниговскій, сочинилъ стихи, которые приложены къ книгѣ *Руно орошенное*, напечатанной церковною печатью въ Черниговѣ 1683 года; плачь о преставленіи Царя Алексія Михайловича, и привѣтствіе Царю Ѳеодору Алексіевичу, стихами, въ 1676 году; также сочинилъ прозою двѣ книги: первая, *Трубы словесъ*, напечатана въ Кіевѣ 1674 года; а вторая:

рая: *Мечь духовный*, печатана въ Кїевѣжъ 1686 года: обѣ сїи книги содержатъ въ себѣ поучительныя слова, сказыванныя симъ Епископомъ: о другихъ его сочиненїяхъ нѣтъ никакого извѣстїя.

БАРКОВЪ, ИВАНЪ, былъ переводчикомъ при Императорской Академїи Наукъ; умеръ 1768 года въ Санктпетербургѣ. Сей былъ человѣкъ острый и отважный, искусный совершенно въ Латинскомъ и Россїйскомъ языкѣ, и нѣсколько въ Италїянскомъ. Онъ перевелъ въ стихи *Горацїевы Сатиры*, *Федровы басни* съ Латинскаго, драмму *Миръ Героевъ* и другїя нѣкоторыя съ Италїянскаго, кои всѣ напечатаны въ Санктпетербургѣ въ разныхъ годахъ, а Сатиры съ критическими его на оныя примѣчанїями; также писалъ много сатирическихъ сочиненїй, переворотовъ, и множество цѣлыхъ и мѣлкихъ стихотворенїй въ честь Вакха и Афродиты, къ чему веселый его нравъ и безпечность много способствовали. Всѣ сїи стихотворенїи не напечатаны, но у многихъ хранятся рукописными.

Онъ

Онъ сочинилъ также *Краткую Россійскую Исторію*, отъ Рюрика до временъ ПЕТРА ВЕЛИКАГО; но она не напечатана; также сочинилъ онъ описаніе жизни Князя Антіоха Кантемира, и на сатиры его примѣчанія. Вообще, слогъ его чистъ и пріятенъ, а стихотворныя и прозаическія сатирическія сочиненіи весьма много похваляются за остроту.

БАРСОВЪ, АНТОНЪ, Московскаго Императорскаго университета Професоръ краснорѣчія, сочинилъ на предпріятое и съ благополучнымъ успѣхомъ оконченное прививаніе оспы ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЕЛИЧЕСТВОМЪ, весьма изрядное слово, напечатанное Ноября 10 дня, 1768 года, много похваляемое за чистоту Россійскаго слога, и прочія красоты въ немъ находящіяся; есть и еще нѣсколько словъ его сочиненія.

БАШИЛОВЪ, СЕМЕНЪ, родился въ Троицкой Лаврѣ отъ приказнаго служителя, а въ 1757 году вступилъ въ Московскій университетъ, и обучался Латинскому и Французко-

цузскому языку, Риторикѣ и Маѳиматикѣ, гдѣ за прилѣжность и успѣхи въ наукахъ получилъ медали. Въ 1762 году взятъ обратно въ Троицкую Лавру, и обучалъ въ тамошней семинаріи Маѳиматикѣ; а оттуда взятъ былъ для отправленія въ Англію, при студентахъ инспекторомъ; но по пріѣздѣ въ Петербургъ увидѣлъ, что за различными его припадками туда ѣхать не могъ; и опредѣленъ былъ въ Императорскую Академію Наукъ переводчикомъ. Въ 1769 году изъ Академіи перешелъ въ Коммисію о сочиненіи проекта новаго уложенія сочинителемъ; въ 1770 году взятъ былъ въ Правительствующій Сенатъ, и произведенъ Секретаремъ; но умножившіеся его припадки чахотной болѣзни и другіе не допустили его пользоваться милостію его благодѣтеля; ибо онъ умеръ тогожъ года Іюля 11 дня горячкою; Сей былъ человѣкъ разумный и просвѣщенный, упражнялся много во словесныхъ наукахъ; будучи при Академіи издалъ онъ подъ своимъ смотрѣніемъ двѣ части *Никоновской лѣтописи*, *Судебникъ Царя Іоанна Васильевича*,

зика: перевелъ много весьма полезныхъ книгъ съ великимъ успѣхомъ, и сочинилъ довольно сатирическихъ писемъ, напечатанныхъ въ еженедѣльномъ сочиненіи: *Ни то Нисьо*, изданномъ 1769 года въ Санктпетербургѣ. Вообще слогъ его чистъ и пріятенъ.

БРАТИЩЕВЪ, ВАСИЛІЙ, Статскій Совѣтникъ, будучи въ Персіи отъ Россійскаго двора Резидентомъ сочинилъ историческое извѣстіе о произшедшихъ печальныхъ приключеніяхъ между Шахомъ Надыромъ, извѣстнымъ подъ именемъ Шаха Тахмасъ Кули-Хана, и старшимъ его сыномъ Реза Кули-Мирзою въ 1742 году. Сія книжка весьма достойна особливаго примѣчанія по находящейся въ ней исторической истиннѣ, сокровенной почти отъ всѣхъ Европейскихъ писателей: ибо онъ разумѣя Персидскій языкъ, и будучи самовидцемъ произшедшаго, описалъ сіе приключеніе съ великою исправностію. Г. Братищевъ за трудъ сей превеликой достоинъ похвалы. Напечатана сія книжка 1763 года въ Санктпетербургѣ.

Бе-

БЕКЕТОВЪ, НИКИТА АѲАНАСЬЕВИЧЬ, Астраханскій Губернаторъ, Генералъ Поручикъ и ордена святыя Анны Кавалеръ, въ молодыхъ своихъ лѣтахъ много писалъ стиховъ, а болѣе всего пѣсенъ, изъ которыхъ многія напечатаны въ книгахъ: *Собраніе разныхъ пѣсенъ*, въ 1769 и 1770 годахъ. Его пѣсни многими знающими людьми похваляются. Онъ сочинилъ также трагедію; но въ свѣтъ ее не издалъ.

БѢЛОГРАДСКОЙ, АНДРЕЙ. Изъ его сочиненій осталась извѣстною одна только книжка, *Бесѣда милости со истинною*, напечатанная въ Санктпетербургѣ. Сія книжка написана весьма замысловато и достойна похвалы.

БИБИКОВЪ, ВАСИЛІЙ ИЛЬИЧЬ, двора ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Камергеръ, и придворнаго Россійскаго театра Директоръ, сочинилъ въ 5 дѣйствіяхъ комедію, *Лихоимецъ* именуемую, которая многократно на придворномъ Россійскомъ театрѣ была представлена со успѣхомъ, и всегда принимана со особли-

вою похвалою; но она еще не напечатана. Въ протчемъ надлежитъ засвидѣтельствовать справедливую похвалу сочинителю сей комедїи : ибо онъ держась театральныхъ правилъ, сочинилъ ее точно въ нашихъ нравахъ ; характиры всѣхъ лицъ его комедїи выдержаны порядочно и свойственно ихъ подлинникамъ : завязка и предложенїе естественны и кажущїяся подлинными, и игры довольно; наконецъ сказать должно, что комедїя сїя почитается за одну изъ лучшихъ въ Россїйскомъ театрѣ.

БРИНЦКОЙ, ТИМОФЕЙ. Изъ сочиненїй сего писателя осталась извѣстною одна только книга, содержащїя въ себѣ, *Описанїе огнестрѣльной науки*, съ фигурами, напечатанная въ Москвѣ 1720 года.

БОГДАНОВЪ, АНДРЕЙ, Императорской библїотеки помощникъ библїотекарскїй, мужъ ученый и искусный, сочинилъ *Симфонїю на дѣянїя Апостольскїя*, и началъ было трудиться въ сочиненїи Симфонїй на священную библїю ветхаго и новаго завѣта; но

по

по нѣкоторымъ причинамъ сей трудъ оставилъ. Онъ сочинилъ описаніе первобытнаго состоянія Санктпетербурга, и украсилъ многими планами и проспектами; также Логическую азбуку о произведеніи и свойствѣ Россійскихъ буквъ; да на Россійскомъ и Японскомъ языкѣ сочинилъ книги: Грамматику, Вокабулы, Дружескіе разговоры, и *орбисъ пиктусъ*, то есть, свѣтъ въ лицахъ. Всѣ сіи сочиненіи не напечатаны; но хранятся въ Императорской библіотекѣ. Умеръ онъ 1768 года, около 70 лѣтъ отъ рожденія.

БОГДАНОВИЧЪ, ИППОЛИТЪ, Государственной коллегіи иностранныхъ дѣлъ переводчикъ, человѣкъ молодый, но искусный во словесныхъ наукахъ; также во Французскомъ, Италіянскомъ и Россійскомъ языкахъ. Сочинилъ поему *Сугубое блаженство*, довольно торжественныхъ, духовныхъ и Анакреонтическихъ одъ, епистолъ, стансовъ, басенъ, сказокъ, сонетовъ, еклогъ, елегій, идиллій, епиграммъ, писемъ и другихъ сатирическихъ сочиненій, которыя всѣ напечатаны въ ежемѣсячныхъ сочиненіяхъ, *Полезномъ*

зномъ увеселеніи 1760, 1761, 1762, г. въ Москвѣ, и другихъ книгахъ. Перевелъ съ Италіянскаго языка г. *Мицеля Анжело Жіанети пѣснь*, ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ, съ совершеннымъ искусствомъ. Означенныя его поема, пѣснь, и нѣкоторыя оды, напечатаны въ Санктпетербургѣ, и похваляются много знающими людьми.

БОЛГАРСКОЙ, Архіепископъ, сочинилъ книгу; *Благовѣстникъ*, на четырехъ Евангелистовъ. Она напечатана въ Москвѣ 1703 года. О имени сего писателя никакого не могъ я найти извѣстія.

БУЖИНСКОЙ, ГАВРІИЛЪ, оберъ Іеромонахъ, сочинилъ весьма изрядную проповѣдь на взятье Шлиссельбурга. Есть и еще много сочиненія его поучительныхъ словъ, собранныхъ и напечатанныхъ особливою книжкою въ Москвѣ 1722 года.

БУЛАТНИЦКІЙ, ЕГОРЪ, Московскаго Университета студентъ, умеръ 1767 года въ Москвѣ. Онъ сочинилъ

Ита-

Италїянскую Грамматику, которая и напечатана въ Москвѣ 1760 года.

БУЛГАКОВЪ, ЯКОВЪ, Надворный совѣтникъ. Сочиненія его нѣкоторыя прозаическія пїесы, напечатаны въ ежемѣсячномъ сочиненїи: *Полезное увеселенїе* 1761 года, въ Москвѣ, и также нѣсколько переводовъ.

БУРЦОВЪ, ВАСИЛИЙ. Изъ сочиненїй его остался только одинъ *Букварь* съ десятословїемъ, въ которомъ собственныя имена расположены по грамматическимъ падежамъ. Напечатана сїя книга въ Москвѣ 1637 года.

БУСЛАЕВЪ, ПЕТРЪ, острый и словесный человѣкъ. Сей, по совершенїи Богословскаго курса, былъ сперьва Дїакономъ въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ; но по смерти своея жены оставилъ сей чинъ, и жилъ до смерти своей бѣльцомъ. Сочинилъ онъ въ двухъ частяхъ поему стихами, на смерть самыя добродѣтельныя, боголюбивыя, странноприїемныя и благоразумныя въ жизни жены, вдовствовавшїя Бароньши Марьи Яковлевны

Строгоновой; а напечатана та его поема съ собственными его примѣчаніями въ Санктпетербургѣ 1734 года, подъ заглавіемъ: *Умозрительство душевное, описанное стихами, о преселеніи въ вѣчную жизнь превосходительной Баронессы Марьи Яковлевны Строгоновой.* При сей поемѣ напечатаны также и два его надгробія въ прозѣ: одно упомянутой Строгоновой, а другое супругу ея Григорью Дмитріевичу Строгонову. Стихи сего Буслаева суть средняго (*) Россійскаго стихотворства; но

(*) Хотя и не совсемъ принадлежитъ къ моему намѣренію изъясненіе о среднемъ Россійскомъ стихотворствѣ; однакожъ мнѣ разсудилося для лучшей ясности взять оное изъ сочиненія покойнаго г. Тредіаковскаго, о древнемъ, среднемъ и новомъ стихотворствѣ, напечатаннаго въ Академическихъ сочиненіяхъ 1755 года, на стр. 484 и далѣе, и поставить слово отъ слова, какъ въ подлинникѣ находится.

Всѣ стихи какъ большіи, такъ и малыи, не имѣютъ никакихъ въ себѣ стопъ; слѣдовательно не падаютъ по опредѣленнымъ разстояніямъ ни отъ ударенія къ неударенію, ни впреки, да токмо имѣютъ опредѣленное число слоговъ, и на концѣ двухъ

но въ протчемъ за многія презрядныя и тонкія мысли превеликой достойны похвалы. Покойный г. Тредіяковскій привелъ изъ сочиненія его слѣдующіе стихи:

Б 5 Тогда

стиховъ двусложную риѳму для того, что Польскій языкъ всегда имѣетъ удареніе въ своихъ словахъ на предпослѣднемъ слогѣ, и по тому не возможно ему употребить ни односложныя, развѣ всегда односложными реченіями на диво, ни трисложныя риѳмы. Самый большій стихъ имѣетъ въ себѣ 13 слоговъ, и дѣлится на два полстишія, такъ что въ первомъ считаетъ 7 слоговъ, а во второмъ 6; по семъ слѣдующій стихъ состоитъ изъ 11 слоговъ, и дѣлится также на два полстишія; въ первомъ полагая 5 складовъ, а во второмъ 6 же, какъ и въ самомъ большомъ стихѣ. Прочіи стихи въ 9. 7. 5. и въ 3 склада не раздѣляются на полстишія; но токмо двусложною оною украшаются риѳмою. Во всѣхъ стихахъ позволено переносить недоконченный разумъ въ первомъ стихѣ, въ начало послѣдующаго стиха, а не до конца его, или до конца перваго полстишія. Строфъ, кромѣ Сафическія, никакихъ въ немъ нѣтъ, нѣтъ также, или по крайней мѣрѣ не видывано отъ первыхъ временъ на нашемъ языкѣ смѣшенныя риѳмы; всюду тогда въ стихахъ употребляема была

Тогда показался Красенъ человѣковъ паче,
Властительно блистая, какъ Богъ не иначе;
Въ свѣтъ очамъ ненасытный оболченъ былъ красно,
Сладко было нань зрѣти, съ радостью ужасно.
Тѣложъ все было въ крови, какъ отъ мукъ недавно:
Пробиты руки, ноги, и бокъ видѣнъ явно.
Однакожъ славы сїе не отъимало,
Но любовь божественну казало не мало;
Очи являли милость, лице же все радость.
Весь онъ былъ желанїе, весь прїятна сладость.
Округъ его стояли небесныя силы.
Свѣтлы лица имуще, и лектровыжъ крилы.
Отъ славы неприступной себе закрывали.
Къ Марїи Христосъ приде: дивно воспѣвали
Тажъ; явлдая скоро прекрасна дѣвица,
Всклукнули силы: пришла небесна царица.
Облоченна вся въ Солнце, Луна подъ ногами,
На главѣ же корона царская съ звѣздами.

Му-

непрерывеная. Сей точно есть исправный составъ средняго Россїйскаго стихотворенїя, вычищенный уже во всемъ и утвержденный, а воспрїятый къ намъ съ образца Польскихъ стиховъ.

Мужей, женъ и дѣвъ много, входили по чину:
Страшно намъ грѣшнымъ было разсуждать причину.
Всѣ блещутъ во славѣ, чести, и силѣ небесной.
Умъ душевны се видѣлъ, слѣпъ былъ зракъ тѣлесной.
Пламеновидны силы: Крестъ Христовъ окружали,
Терновъ вѣнецъ, и ужи чѣмъ Христа вязали.
Тростъ, копїе, и гвозди: страстей инструменты;
Отъ чего трепетали свѣта элементы.

По томъ изъясняется о немъ слѣдующими словами: въ такомъ слу-
„чаѣ, что выше сего выговорить воз-
„можно? но что и сладоснѣе, и вы-
„мышленнѣе? еслибъ въ сихъ сти-
„хахъ паденїе было стопъ, возвыша-
„ющихся по опредѣленнымъ разсто-
„янїямъ; то что сихъ *Буслаевыхъ*
„стиховъ моглобъ быть и глаже и
„плавнѣе? и протч.

Изъ примѣчанїй *Буслаева* на его поему усмотрѣть можно, что онъ былъ человѣкъ ученый, и что не безъизвѣстны были ему всѣ лучшїе древнїе писатели и стихотворцы. На

12

12 стран. упоминаетъ онъ *Гомера*, *Виргилія*, *Овидія* и другихъ приводя въ примѣръ ко своей поемѣ.

БРЮСЪ, ЯКОВЪ ВИЛИМОВИЧЬ, (*) Графъ и Генералъ-Фельдмаршалъ, мужъ высокаго ума, остраго разсужденія, твердой памяти и добродѣтельнаго житія, искусный въ Физикѣ и Маѳиматикѣ, а наипаче всего ревнитель къ пользамъ Россіи. Будучи со младыхъ лѣтъ при Государѣ ПЕТРѢ ВЕЛИКОМЪ, перевелъ съ Аглинскаго и Нѣмецкаго языка на Россійскій многія полезныя книги, и сочинилъ самъ *Геометрію* съ изрядными украшеніями. При томъ подарилъ въ Санктпетербургскую Академію Наукъ свой кабинетъ не малой цѣны, состоящій изъ древнихъ медалей, монетъ, рудъ и другихъ рѣдкостей; изъ Маѳиматическихъ, а наипаче Астрономическихъ инструментовъ, и также изъ многихъ книгъ библіотеку. Онъ сочинилъ

(*) Въ предизв. на Россійскую исторію г. Татищева, стр. XIX.

нилъ Календарь, который и нынѣ извѣстенъ подъ именемъ *Брюсова Календаря.*

В.

ВЕЛЬЯШЕВА ВОЛЫНЦЕВА, АННА ИВАНОВНА, дѣвица, дочь Артиллерiи Подполковника, сочинила довольно стиховъ, заслуживающихъ похвалу. Она также перевела съ Французскаго на Россiйскiй языкъ Бранденбургскую исторiю, Тысяча и одинъ часъ, и другiя нѣкоторыя. Сiи книги напечатаны въ Москвѣ въ разныхъ годахъ, и переводчица, въ разсужденiи молодыхъ своихъ лѣтъ и исправности перевода, достойна похвалы.

ВѢНИЦѢЕВЪ, СЕМЕНЪ, Коллежскiй регистраторъ, много писалъ похвальныхъ одъ и другихъ стихотворныхъ сочиненiй; но печатныхъ нѣтъ.

Ве-

ВЕНІАМИНЪ, Архіепископъ Казанскій и Свіяжскій, человѣкъ ученый и просвѣщенный, сочинилъ довольно поучительныхъ словъ, много похваляемыхъ знающими людьми; но они не напечатаны.

ВЕНІАМИНЪ, Архимандритъ Староладожскаго Николаевскаго монастыря и Александроневской семинаріи ректоръ, человѣкъ ученый, благоразумный и искусный какъ въ Латинскомъ, такъ и Россійскомъ языкѣ, также въ Философіи, Богословіи и другихъ наукахъ. Сочинилъ много весьма изрядныхъ поучительныхъ словъ, похваляемыхъ знающими людьми; но печатныхъ изъ нихъ нѣтъ.

ВЕНІАМИНОВЪ, ПЕТРЪ, Императорскаго Московскаго Университета Медицыны Докторъ и Профессоръ. Сочинилъ многія изрядныя слова и рѣчи; а напечатаны изъ нихъ нѣкоторыя 1766 и 1767 годовъ въ Москвѣ.

ВЕРЕВКИНЪ, МИХАЙЛО, Коллежскій Совѣтникъ, сочинилъ помянникъ

никъ на всякій день стихами весьма изрядно, и много другихъ стихотворныхъ сочиненій, напечатанныхъ въ ежемѣсячномъ сочиненіи: *Полезное увеселеніе*, изданномъ въ Москвѣ 1761 года: но онъ большую заслужилъ отъ общества похвалу, и болѣе во ономъ извѣстенъ переводомъ на Россійскій языкъ *Сюллїевыхъ записокъ*, котораго издано уже двѣ части 1771 года въ Москвѣ. Сей переводъ всѣми знающими людьми много похваляется.

ВЕРЕЩАГИНЪ, ИВАНЪ, Троицкой семинаріи студентъ Философіи, писалъ стихи; изъ нихъ напечатана одна только его торжественная ода въ Санктпетербургѣ 1771 года.

ВЕРШНИЦКОЙ, АЛЕКСѢЙ, былъ прежде студентомъ въ Императорскомъ Московскомъ Университетѣ, и сочинялъ разныя случайныя стихи, которыя и напечатаны въ ежемѣсячномъ сочиненіи: *Доброе намѣреніе* 1764 года въ Москвѣ. Нынѣ онъ священникомъ въ Архангельскомъ Московскомъ соборѣ.

Вол-

ВОЛКОВЪ, ѲЕДОРЪ ГРИГОРЬЕВИЧЬ, родился въ городѣ Костромѣ, отъ тамошняго купца Григорья Волкова 1729 года Февраля 9 дня. По смерти его отца вышла мать его за Ярославскаго купца Ѳедора Полушкина, по чему и дѣти ея переѣхали съ нею на житье въ Ярославль, въ домъ своего вотчима. Сей Полушкинъ былъ заводчикъ селитряныхъ и сѣрныхъ заводовъ. Онъ увидя остроту старшаго своего пасынка, отослалъ его въ Москву для обученія музыкѣ и Нѣмецкому языку, на которомъ онъ потомъ говорилъ какъ природный Нѣмецъ. Прочія дарованія сего остраго человѣка начали оказываться еще въ его юности. Онъ не имѣлъ нималой склонности къ промысламъ своего вотчима; но пристрастно прилежалъ къ познанію наукъ и художествъ. Живописи обучился онъ самъ собою еще въ ребячествѣ, непрестанно рисуя и срисовывая всякіе виды. Такимъ образомъ упражнялся онъ и въ рѣзномъ искуствѣ; чему осталися доказательствомъ и понынѣ въ приходской ихъ церкѣ рѣзныя царскія двери, на которыхъ *Тайная Вечеря* весьма изрядно

вы-

выработана; а въ разсужденіи живописи оставилъ онъ множество картинъ своей выдумки и работы. Въ протчемъ главная его склонность была къ театру: съ самыхъ юныхъ лѣтъ началъ онъ упражняться въ театральныхъ представленіяхъ съ нѣкоторыми приказными служителями. Изъ первыхъ игранныхъ имъ комедій были сочиненныя *Святымъ Дмитріемъ Ростовскимъ.* Склонность сія, такъ какъ и къ прочимъ наукамъ и художествамъ, возрастала въ немъ по мѣрѣ его во оныхъ упражненія; а проницательный и острый его разумъ поспѣшествовалъ ему безъ всякаго; можно сказать; предводителя доходить во оныхъ до возможнаго совершенства.

Въ 1746 году отправленъ онъ былъ вотчимомъ своимъ въ Санктпетербургъ для нѣкоторыхъ дѣлъ по его промыслу; но онъ по пріѣздѣ въ сію резиденцію, исправя напередъ порученное ему дѣло, далъ полную свободу стремленію и любопытству своихъ склонностей. Познакомясь съ живописцами, музыкантами и другими художниками, бывшими тогда при Императорскомъ Италіянскомъ театрѣ, не упустилъ

ни одной рѣдкости, которую бы не осмотрѣлъ и не постарался узнать обстоятельно. Болѣе всего прилѣпился онъ къ театру, и по случаю знакомства; нѣсколько разъ видя представленіе Италіянской оперы, почувствовалъ желаніе сдѣлать и у себя въ Ярославлѣ театръ, дабы представлять на немъ самому Рускія театральныя сочиненія. Сего ради ходилъ онъ нѣсколько разъ на театръ, чтобы обстоятельнѣе разсмотрѣть онаго Архитектуру, мажины, и прочія украшенія; и какъ острый его разумъ все понимать былъ способенъ, то сдѣлалъ онъ всему чертежи, рисунки и модѣли. Оставалось только получить ему понятіе о театральной игрѣ. Въ семъ случаѣ имѣлъ онъ прибѣжище къ Италіянскимъ Актерамъ, которые хотя и сами не весьма были далеки въ Актерской должности; но г. Волковъ дошелъ на конецъ до познанія ея красотъ и тонкостей остротою своего разума и врожденной къ театру способности.

По возвращеніи своемъ въ Ярославль, и давши отчетъ въ своей посылкѣ, началъ онъ помышлять о испол-

исполненіи своего намѣренія , и напослѣдокъ по многихъ въ томъ трудахъ, сдѣлалъ онъ небольшій театръ въ своей комнатѣ , и приговоря къ себѣ братьевъ своихъ и другихъ нѣсколькихъ молодыхъ людей , началъ на немъ играть. Вотчимъ его былъ отчасти доволенъ, что могъ повеселить своихъ гостей невиданною ими рѣдкостію , а паче по тому , что могъ хвалиться имѣть въ своемъ домѣ то , о чемъ въ другихъ и понятія не имѣли; въ протчемъ упражненіе своего пасынка почиталъ онъ дѣтскими игрушками ; но сіи игрушки скоро перемѣнили свой видъ, и положили нѣкоторое основаніе Россійскому театру.

Г. Волковъ умѣлъ заставить возчувствовать пользу и забавы, происходящія отъ театра, и самыхъ тѣхъ, которые ни знанія, ни вкуса воономъ не имѣли. Вскорѣ малинькій театръ сталъ тѣсенъ для умножающагося числа зрителей. Надлежало его разпространить , или сдѣлать со всѣмъ новый. Но какъ вотчимъ его не столь былъ таровашъ, что бы покупать такія забавы , къ которымъ онъ не весьма былъ страстенъ, толь дорогою цѣ-

ною; то Θедоръ Григорьевичь возъимѣлъ прибѣжище къ зрителямъ. Они уже столько къ театру имъ были приучены, что не захотѣли лишиться сей забавы. Каждый изъ нихъ согласился дать по нѣкоторому числу денегъ на построеніе новаго театра, который стараніемъ г. Волкова и построенъ, и столь былъ пространенъ, что могъ помѣщать въ себѣ до 1000 человѣкъ. При строеніи сего театра былъ онъ самъ Архитекторомъ, живописцомъ и машинистомъ; а когда приведенъ былъ оный ко окончанію, то сдѣлался онъ на семъ театрѣ и главнымъ Директоромъ и первымъ Актеромъ. На семъ новомъ театрѣ началъ онъ съ протчими представлять оперы: Титово милосердіе, Евдоксію вѣнчанную, и другія драммы, переведенныя на Россійскій языкъ. Сдѣлано было приличное къ тому платье и прочее, чему всему самъ онъ былъ изобрѣтатель.

Слухъ о семъ театрѣ дошелъ наконецъ до Императорскаго двора. Въ сіе время объ основаніи Россійскаго театра имѣли уже попеченіе, и сочиненныя первымъ основателемъ Россійскаго теа-

театра г. Сумороковымъ трагедіи были играны на комнатномъ придворномъ театрѣ благородными особами. По причинѣ сего то слуха и потребованъ былъ ко двору по имянному указу сей г. Волковъ въ 1752 году.

По пріѣздѣ его въ Петербургъ въ сей самый годъ со всѣми Актерами, бывшими при его театрѣ, былъ онъ представленъ Ея Величеству; и получилъ повелѣніе играть трагедіи г. Сумарокова на комнатномъ театрѣ. По сему и представили они *Хорева*, *Синава и Трувора*, *Гамлета* и драмму *Грѣшника*. Искусные и знающіе люди увидѣли превеликія способности въ семъ г. Волковѣ и прочихъ его сотоварищахъ, хотя игра ихъ и была только что природная и не весьма украшенная искусствомъ. Ея Величество указала всѣхъ ихъ отдать въ Кадетскій корпусъ для обученія приличнымъ знанію ихъ наукамъ; по чему и отосланы они были тогда всѣ. Чтожъ касается до самаго г. Волкова; то онъ, будучи уже обученъ, упражнялся болѣе въ чтеніи полезныхъ книгъ для его искусства, въ рисованьѣ, музыкѣ; и въ просвѣщеніи сво-

его знанія всѣмъ тѣмъ, чего ему еще не доставало. Тамъ же въ свободное отъ наукъ время сдѣлалъ онъ самъ маленькій театръ, состоящій изъ куколъ, искусно имъ самимъ сдѣланныхъ; но онъ не имѣлъ удовольствія сего своего предпріятія довесть до окончанія. Однимъ словомъ, въ бытность свою въ Кадетскомъ корпусѣ употреблялъ онъ всѣ старанія выйти изъ онаго просвѣщеннѣйшимъ; въ чемъ и успѣлъ совершенно.

На конецъ въ 1756 году учрежденъ былъ Россійскій театръ, и Директоромъ онаго пожалованъ былъ г. Сумороковъ. Ѳедоръ Григорьевичь былъ во оный назначенъ первымъ Актеромъ, а протчимъ его товарищамъ даны были роли по ихъ способностямъ. Тогда г. Волковъ показалъ свои дарованіи въ полномъ уже сіяніи, и тогда то увидѣли въ немъ великаго Актера; и слава его подтверждена была и иностранцами: словомъ, онъ упражнялся въ сей должности до конца своей жизни съ превеликою о себѣ похвалою.

Въ сіе время сочинилъ онъ многія мѣлкія стихотворенія; на конецъ началъ писать похвальную оду ПЕТРУ

Вели-

ВЕЛИКОМУ, расположа ее въ 40 куплетовъ; но сочинивъ оной только 15 строфъ, отвлеченъ былъ отъ окончанія оной разными обстоятельствами.

Въ 1759 году посланъ былъ г. Волковъ въ Москву для учрежденія Россійскаго театра, который установя совершенно, возвратился онъ въ томъ же году обратно въ Петербургъ.

Въ 1762 году, по благополучномъ возшествіи на Всероссійскій престолъ ЕКАТЕРИНЫ Великія, пожалованъ онъ былъ за оказанныя имъ отличныя услуги Россійскимъ дворяниномъ и деревнями. Сіе новое достоинство ни мало не уменьшило склонность его къ театру; однакожъ послѣ сего удалось ему сыграть одинъ только разъ въ трагедіи *Семирѣ* роль *Осхольда* въ Москвѣ, чѣмъ и окончалъ игру свою и жизнь. Смерти его было причиною слѣдующее обстоятельство: онъ получилъ повелѣніе вымыслить и разположить публичный маскерадъ для увеселенія народнаго, который онъ и сочинилъ подъ именемъ *Торжествующія Минервы*. По приготовленіи ко оному платья и машинъ, по предписанію его, представленъ былъ сей маскерадъ

радѣ публичнымѣ шествїемѣ Генваря 30, Февраля 1 и 2 дня 1763 года. Г. Волковѣ, желая чтобы наблюденѣ былѣ во ономѣ вездѣ порядокѣ, ѣздилѣ верхомѣ и надсматривалѣ надѣ всѣми его частями, отѣ чего и получилѣ сильную простуду, а по томѣ вскорѣ горячку; на конецѣ сдѣлался у него вѣ животѣ Антоновѣ огонь, отѣ чего и скончался 1763 года, Апрѣля 4 дня, на 35 году отѣ рожденїя, кѣ великому и общему всѣхѣ сожалѣнїю. Тѣло его сѣ великолѣпною и богатою церемонїею погребено, вѣ присудствїй знатнѣйшихѣ придворныхѣ Кавалеровѣ, и великаго множества людей различнаго состоянїя вѣ Андроньевѣ монастырѣ.

Сей мужѣ былѣ великаго, обымчиваго и проницательнаго разума, основательнаго и здраваго разсужденїя, и рѣдкихѣ дарованїй, украшенныхѣ многимѣ ученїемѣ и прилѣжнымѣ чтенїемѣ наилучшихѣ книгѣ. Театральное искуство зналѣ онѣ вѣ вышнемѣ степенѣ; при семѣ былѣ изрядный стихотворецѣ, хорошїй живописецѣ, довольно искусный музыкантѣ, на многихѣ инструментахѣ, посредственный скульпторѣ; и однимѣ словомѣ, человѣкѣ многихѣ

зна-

знаній въ довольномъ степенѣ. Съ перваго взгляда казался онъ нѣсколько суровъ и угрюмъ; но сіе изчезало, когда находился онъ съ хорошими своими пріятелями, съ которыми умѣлъ онъ обходиться, и услаждать бесѣду разумными и острыми шутками. Житія былъ трезваго и строгой добродѣтели: друзей имѣлъ немногихъ; но наилучшихъ, и самъ былъ другъ совершенный, великодушный, безкорыстный, и любящій вспомоществовать. Сочиненія его весьма много имѣютъ остроты, а особливо ода ПЕТРУ ПЕРВОМУ, великой достойна похвалы; и которая также, какъ почти и всѣ протчія сочиненія по смерти его утратились. Изъ его сочиненій остались извѣстными мнѣ только двѣ пѣсни: *Ты проходишь мимо кельи дарагая*; *Станемъ братцы пѣть старую пѣсню*, и одна епиграмма. Изобрѣтенный имъ маскерадъ напечатанъ въ Москвѣ 1763 года, который довольно показываетъ обширность его знанія, искусства и учености. При томъ осталось по немъ нѣсколько картинъ, имъ написанныхъ, грудная статуя ПЕТРА ВЕЛИКАГО имъ сдѣланная, и дру-

гіе нѣкоторые знаки разума его и прилѣжанія. Г. Сумароковъ о смерти его написалъ слѣдующую елегію.

ЕЛЕГІЯ
КЪ Г. ДМИТРЕВСКОМУ
на смерть
Г. ВОЛКОВА.

Пролей со мной потокъ, о Мелпомена, слезный:
Восплачь и возрыдай и растрепли власы!
Преставился мой другъ; прости мой другъ любезный!
На вѣки Волкова пресѣклися часы!
Мой весь мятется духъ, тоска меня терзаетъ,
Пегасовъ предо мной источникъ замерзаетъ.
Расиновъ я театръ явилъ о Россы вамъ:
Богиня! а тебѣ поставилъ пышный храмъ;
Въ небытіе теперь сей храмъ перенесется,
И основаніе его уже трясется.
Се смысла моево и тщанія плоды;
Се вѣка цѣлаго прилѣжность и труды!
Что Дмитревскій зачнемъ мы съ сей теперь судьбою!

разс-

Разстался Волковъ нашъ со мною и съ тобою,
И съ музами на вѣкъ: возри на гробъ его:
Оплачь, оплачь со мной ты друга своего,
Котораго какъ насъ потомство не забудетъ:
Переломи кинжалъ; Котурна ужъ не будетъ:
Простись съ отторженнымъ отъ драммы и отъ насъ:
Простися съ Волковымъ уже въ послѣднїй разъ,
Въ послѣднемъ какъ ты съ нимъ игранїи прощался,
И молви какъ тогда Оскольду извѣщался,
Пустивъ днесь горькїя струи изъ смутныхъ глазъ:
Коликимъ горѣстямъ подвластны человѣки:
Прости любезный другъ, прости мой другъ на вѣки.

*

Я сообщаю моимъ читателямъ извѣстную мнѣ епиграмму сочиненїя г. Волкова, которая хотя малое подастъ понятїе о его стихотворствѣ тѣмъ, которые его сочиненїи не читывали. Хотѣлъ бы я сообщить и всѣ его стихотворенїи; но ни у кого не могъ отыскать.

ЕПИГРАММА.

Всадника хвалятъ : хорошъ молодецъ !
Хвалятъ другїе : хорошъ жеребецъ !
Полно не спорьте : и конь и дѣтина,
Оба красивы ; да оба скотина.

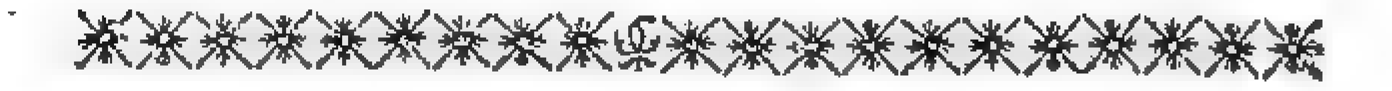
ВОЛКОВЪ, АЛЕКСАНДРЪ АНДРЕЕВИЧЬ, Полковникъ и канцелярїи строенїя государственныхъ дорогъ главный судїя, сочинилъ прозою двѣ весьма изрядныя малыя комедїи: первая *Чадолюбїе* а вторая *Неудачное упрямство*, которыя представлены на придворномъ театрѣ многократно, и всегда принимяны съ похвалою. Онъ извѣстенъ также по многимъ изрядно переведеннымъ имъ комедїямъ. Есть и еще малая комедїя имъ сочиненная; но она въ свѣтъ не выдана.

ВОЛХОВСКОЙ, АѲАНАСІЙ, Іеромонахъ, сочинилъ много поучительныхъ изрядныхъ словъ, а напечатано изъ нихъ только одно 1749 года въ Москвѣ.

ВЛАДЫКИНЪ, ИВАНЪ, Надворный Совѣтникъ, сочинилъ *Елегїю* о

ко

смерти ПЕТРА ВЕЛИКАГО, нѣсколько одъ, епистолъ, и много другихъ сочиненій; также написалъ прозою книжку, подъ именемъ: *Похвала истинной любви къ отечеству*. Всѣ оныя творенія напечатаны въ Санктпетербургѣ въ разныхъ годахъ.



Г.

Гавенской, христофоръ, сочинилъ книжку о небесныхъ и земныхъ глобусахъ. Напечатана она 1724 года въ Санктпетербургѣ.

ГАВРІИЛЪ, Архіепископъ Санктпетербургскій и Ревельскій, Архимандритъ Троицкаго Александроневскаго монастыря, Правительствующаго Синода членъ, и депутатъ отъ онаго въ коммисіи о сочиненіи проекта новаго уложенія. Мужъ высокаго ума, остраго понятія, здраваго разсужденія, и великаго просвѣщенія; искусный въ нѣкоторыхъ Европейскихъ языкахъ, и совершенный во своемъ природномъ, так-

также въ Богословіи, Философіи и красноречіи. Много сочинилъ поучительныхъ словъ, изъ коихъ нѣкоторыя напечатаны, много похваляются, и знающими людьми полагаются въ число наилучшихъ проповѣдей. Онъ сочинилъ также и нѣкоторыя полезныя книги, для употребленія въ своей гимназіи, достойныя похвалы. Въ сочиненіяхъ его слогъ чистъ, важенъ и пріятенъ, мысли велики, изображенія сильны и ясны, слова же изрядны; и онъ посправедливости почитается однимъ изъ лучшихъ, первѣйшихъ и великихъ проповѣдниковъ. Въ протчемъ къ великой славѣ его имени, должно сказать, что *Велисарій* на Волгѣ переведенный, въ которомъ наивеличайшая въ свѣтѣ Особа участіе имѣла, и многіе знатные особы государства, приписанъ сему Архіепископу, и гдѣ между протчими похвалами написано: „Мы чистосер„дечно признаемся, что Велисарій „обладалъ нашими сердцами, и мы „увѣрены, что сіе сочиненіе вашему „преосвященству понравится, потому „что вы мыслями, какъ и добродѣ„телію, съ Велісаріемъ сходны.

Галя-

ГАЛЯТОВСКІЙ, ІОАНИКІЙ, Іеромонахъ, сочинилъ двѣ книги: первая *Ключъ разумѣнія*, печатана 1659 года; а другая *Истинный Мессія*, или разговоръ жида съ Христіяниномъ, въ 1669 году, обѣ напечатаны въ Кіевѣ.

ГАЛЕНКОВСКІЙ, ВАРЛААМЪ, сочинилъ книгу: *Разговоръ духовный любителя съ любовію*, которая и напечатана въ Кіевѣ 1714 года.

ГЛАЗАТОЙ, ІОАННЪ, священникъ, написалъ извѣстіе о доставаніи и взятіи города Казани, гораздо обстоятельнѣе Князя Андрея Курбскаго. Г. Рычковъ въ опытѣ Казанской исторіи объявляетъ о прежней Казанской лѣтописи, что сочинитель оныя нигдѣ не показалъ своего имени; но только сказываетъ о себѣ, что онъ взятъ былъ въ полонъ, отведенъ въ Казань, и тамъ подаренъ Царю Сафагирею, у котораго былъ при дворѣ въ почтеніи и въ близости 20 лѣтъ. По взятіижъ Казани вышелъ онъ къ Царю Іоанну Васильевичу, который обратя его паки въ Христіянство, и пріобща къ святой

цер-

церкви, далъ ему для пропитанія землю.

ГРАЧЕВСКІЙ, ИЛЬЯ, Казанской гимназіи учитель, сочинилъ стихи, которые напечатаны во описаніи торжественныхъ воротъ, въ Казанѣ построенныхъ 1767 года.

ГРѢШИЩЕВЪ, ИВАНЪ, Троицкой семинаріи студентъ Философіи, писалъ стихи, изъ которыхъ одна ода напечатана въ Москвѣ 1771 года. О другихъ его сочиненіяхъ извѣстія нѣтъ.

ГЕДЕОНЪ, Епископъ Псковскій и Нарвскій, человѣкъ словесный, ученый, просвѣщенный и искусный въ краснорѣчіи и другихъ наукахъ. Сей будучи придворнымъ проповѣдникомъ сочинилъ много поучительныхъ словъ, которыя собраны и напечатаны въ четырехъ частяхъ въ Санктпетербургѣ въ разныхъ годахъ. Его сочиненіи весьма много похваляются, и нѣкоторыя проповѣди равняются съ Ѳеофановыми, и онъ по справедливости почитается краснорѣчивѣйшимъ, и въ числѣ первыхъ Россійскихъ проповѣдниковъ. Онъ скон-

скончался въ 1763 году, имѣя не болѣе 40 лѣтъ отъ рожденія.

ГЕДЕСКІЙ, сочинилъ книгу: *Стоглавникъ*, содержащую въ себѣ 100 главъ различныхъ нравоученій. О имени сего писателя и о томъ, въ которое время онъ жилъ и писалъ, ни какого не могъ я найти извѣстія.

ГЕНАДІЙ, Архимандритъ, много сочинилъ изрядныхъ поучительныхъ словъ. Изъ нихъ нѣкоторыя напечатаны въ Санктпетербургѣ въ разныхъ годахъ.

ГЕРБЕРЪ, ИВАНЪ ГУСТАВЪ, родомъ изъ Брандебургіи, вступилъ въ Россійскую службу въ 1710 году артиллеріи Поручикомъ; въ 1715 году произведенъ въ Капитаны, а въ 1721 году пожалованъ Маіоромъ. И какъ по заключеніи съ Шведами мира Императоръ ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ за потребно разсудилъ привесть въ безопасность Россійскія границы противъ Персіи, для бывшихъ тогда въ той землѣ замѣшательствъ; то Герберу поручено было перевезть потребную къ тому

 артил-

артиллерїю изъ Москвы въ Астрахань водою; почему и отправился онъ веснюю 1722 года; по благополучномъ же туда прибытїи г. Герберъ остался при армїи. ПЕТРЪ ВЕЛИКIЙ, довольствуяся завоеванїемъ Дербента и протчими полученными побѣдами, оставилъ армїи своей довершать оныя, а самъ отправился въ Москву, гдѣ присудствїе Его весьма было нужно. Г. Герберъ пробылъ въ тѣхъ мѣстахъ еще 5 лѣтъ, и былъ въ числѣ уполномоченныхъ комисаровъ въ 1727 году для положенїя границъ между обѣими государствами. По сей то причинѣ извѣдалъ онъ совершенно состоянїе тѣхъ земель, сочинилъ имъ точную Ландкарту, и книжку, подъ именемъ: *Описанїе странъ лежащихъ при Каспїйскомъ морѣ*, которая послѣ и напечатана въ Академическихъ ежемѣсячныхъ сочиненїяхъ 1760 года во II томѣ. По возвращенїи его въ 1729 году въ Москву, пожалованъ онъ былъ за вѣрную его службу артиллерїи Полковникомъ, и членомъ главной артилерїйской канцелярїи въ Санктпетербургѣ, въ которой должности находился онъ до 1731 года; и въ сїе вре-

время сочинилъ онъ примѣчанiи къ Россiйской географiи X вѣка. Въ Маiѣ мѣсяцѣ того года назначена была тайная экспедицiя въ Хиву и Бухарiю, для учрежденiя купечества; а во оную главнымъ командиромъ опредѣленъ г. Герберъ, и приказано было ему ѣхать подъ именемъ купца, а ежели потребуютъ обстоятельства, то принять и должность посланника; по чему и отправился онъ въ путь 31 числа Маiя. Изъ Астрахани отправился съ нимъ знатный купеческiй караванъ; и хотя великая надежда была ожидать отъ сего предпрiятiя добраго окончанiя; но сiе все разрушилось: на рѣкѣ Емпѣ напали на ихъ караванъ тамошнiе воровскiе народы, и всѣхъ ихъ разграбили, а г. Герберъ, радовался тому, что могъ спасти жизнь свою отъ варварства сихъ злодѣевъ. По возвращенiи его въ Санктпетербургъ дѣлалися уже приготовленiи къ Турецкому походу; и ему поручено было препроводить осадную артиллерiю для взятья Азова, которая подъ его командою и довезена была до Новоспаскаго при рѣкѣ Дону лежащаго города. Тамъ г. Герберъ впалъ

въ жестокую болѣзнь, отъ которой 5 Октября 1734 года и скончался.

ГЛѢБОВЪ, СЕРГѢЙ, артиллеріи Подполковникъ, писалъ стихи, которые и напечатаны въ разныхъ мѣстахъ; но онъ болѣе извѣстенъ по своимъ переводамъ, изъ коихъ, *Исторія великихъ мужей*, выбранныхъ изъ Плутарха, сдѣлаютъ ему честь и похвалу, естьли всѣхъ ихъ жизни будутъ изданы. Есть и другіе его изрядные переводы.

ГРЕБНЕВСКІЙ, ПЕТРЪ, Священникъ, писалъ поучительныя слова. Изъ нихъ одно только напечатано въ Санктпетербургѣ 1742 года.

ГРИГОРОВИЧЪ, ИЛАРІОНЪ, Архимандритъ Савинскаго монастыря, сочинилъ много изрядныхъ поучительныхъ словъ; а напечатано изъ нихъ одно 1742 года въ Москвѣ.

ГРИГОРОВИЧЪ, ВАСИЛІЙ, Іеромонахъ, уроженецъ Кіевскій, человѣкъ ученый и преискусный въ Греческомъ, Латинскомъ и Арапскомъ

язы-

языкахъ. Святою ревностїю и любопытствомъ побуждаемый, вознамѣрился онъ увидѣть всѣ святыя мѣста въ Европѣ, Асїи и Африкѣ находящїяся; по чему и отправился въ путь. Путешествуя цѣлыя 25 лѣтъ былъ въ Аѳонской и Синайской горахъ, у всѣхъ Греческихъ Патрїарховъ, и у Римскаго Папы; отъ которыхъ и получилъ засвидѣтельствованныя грамоты. Въ бытность его въ островѣ Патмосѣ обучался нѣсколько лѣтъ Богословїи и другимъ наукамъ; откуда по призыву Россїйскаго при Оттоманской Портѣ Резидента г. Вишнякова прїѣхалъ въ Константинополь, и пробывъ тамъ нѣсколько времени возвратился въ Кїевъ. Во время сего странствованїя сочинилъ онъ книгу своего путешествїя, которая хранится въ библїотекѣ Кїевской Академїи. Сїя книга украшена многими планами и рисунками его труда, и по содержащимся въ ней многимъ достопамятствамъ заслуживаетъ похвалу. Изъ сего сочиненїя взято описанїе города Солуня, съ именами Архипеллагскихъ острововъ, и напечатано въ ежемѣсячномъ сочиненїи *Парнасскомъ Ще-*

летописник, изданномъ 1770 года въ Санктпетербургѣ. Сей путешественникъ скончался въ Кіевѣ въ 1749 году.

ГОЛЕНЕВСКІЙ, ИВАНЪ, придворный пѣвчій, издалъ въ свѣтъ нѣсколько одъ и пѣсенъ, изъ которыхъ одна ода напечатана въ Санктпетербургѣ 1762 года. Онъ же сочинилъ плачь на преставленіе Императрицы Елисаветы Петровны.

ГРОЗИНСКІЙ, ДИМИТРІЙ; Архимандритъ Спасскаго монастыря, въ Новѣгородкѣ Сѣверскомъ, сочинилъ много изрядныхъ поучительныхъ словъ, и упражнялся въ духовномъ стихотворствѣ; изъ коихъ сочиненная имъ надгробная надпись преосвященнымъ Московскимъ Архіепископомъ Платону Малїовскому, и Митрополиту Тимоѳею Щербацкому напечатана въ 10 No. еженедѣльника Муравья 1771 года. Скончался сей Архимандритъ въ Украинѣ отъ заразительной язвы 1770 года.

ГУРЧИНЪ, ДАНІИЛЪ, писалъ стихи; а напечатано изъ нихъ только

ко одно сочиненіе, на побѣды ПЕТРА ВЕЛИКАГО, надъ Шведами, въ Москвѣ 1706 года, подъ заглавіемъ: *Трїумфъ Польской музы.* Сїе сочиненіе писано на Россійскомъ и Польскомъ языкѣ.



Д.

ДАШКОВА, КНЯГИНЯ, ЕКАТЕРИНА РОМАНОВНА, двора ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Штатсъ-Дама, и ордена святыя Екатерины Кавалера, писала стихи; изъ нихъ нѣкоторыя весьма изрядныя напечатаны въ ежемѣсячномъ сочиненіи: *Невинное упражненїе,* 1763 года, въ Москвѣ. Въ протчемъ она почитается за одну изъ ученыхъ Россійскихъ Дамъ, и любительницу свободныхъ наукъ.

ДЕГЕНИНЪ, Генералъ Порутчикъ, сочинилъ книгу: *Описанїе Сибирскихъ рудокопныхъ заводовъ,* и украсилъ ее многими чертежами. Сія книга руко-

писною хранится въ Императорской библіотекѣ.

ДЕНБОВЦЕВЪ, ПАВЕЛЪ, студентъ Императорскаго Московскаго Университета. Изъ его сочиненій напечатана только одна Епистола и нѣсколько стиховъ къ г. Мамонову, въ Москвѣ 1770 года.

ДЕСНИЦКІЙ, СЕМЕНЪ, Московскаго Императорскаго Университета магистръ свободныхъ наукъ, юриспруденціи Докторъ, Римскихъ и Россійскихъ правъ публичный Экстраординарный Профессоръ, сочинилъ изрядное слово, о прямомъ и ближайшемъ способѣ къ наученію юриспруденціи, которое напечатано въ Москвѣ 1768 года; и еще нѣсколько другихъ словъ, напечатанныхъ тамъ же.

ДИМИТРІЙ, ТУПТАЛО, Святый Митрополитъ и чудотворецъ Ростовскій и Ярославскій. Сей святитель родился въ Кіевѣ около 1671 года, и былъ сынъ сотника Саввы Туптала. На осмомъ надесять году постриженъ онъ во иноческій чинъ, потомъ

былъ

былъ Архимандритомъ Новогородскаго Сѣверскаго монастыря , а нѣсколько спустя времени посвященъ Митрополитомъ въ Сибирскую Митрополїю ; но не бывъ еще тамъ переименованъ Ростовскимъ и Ярославскимъ Митрополитомъ, въ 1702 году, Генваря 4 дня. Прибывъ въ Ростовъ тогоже года , Марта 3 дня, началъ распространять истинное Евангельское ученїе , и житїемъ своимъ воздержнымъ , Богобоязливымъ и честнымъ , яко истинный своего стада пастырь , подавалъ спасительные примѣры.

Сей Богодуховный мужъ былъ остраго разума и великаго просвѣщенїя , искусный въ Славянскомъ , Латинскомъ , Греческомъ и Еврейскомъ языкахъ ; имѣлъ прозорливый духъ , любилъ добродѣтельныхъ и честныхъ людей , помогалъ бѣднымъ , защищалъ утѣсненныхъ , и имѣлъ превеликую склонность къ наукамъ. Разпространяя Евангельское ученїе , словомъ и дѣломъ противу упорствующихъ раскольниковъ брынскїя вѣры , сочинилъ книгу , *Розыскъ* или *Разсмотрѣнїе* , которая раздѣляется на три части: въ первой доказывается , что вѣра ихъ не-

неправа; во второй, что ученіе ихъ вредно; въ третей, что дѣла ихъ не Богоугодны. Сія книга напечатана въ Москвѣ 1755 года. Онъ же собралъ и исправилъ житія всѣхъ святыхъ, на всякій день празнуемыхъ, и разположилъ ее на 12 мѣсяцовъ, подъ именемъ Минеи Четьи, и которая напечатана въ Москвѣ; также сочинилъ весьма много поучительныхъ словъ; *Разсужденіе о подобіи Божіемъ*, напечатанное въ Москвѣ 1714 года; сочинилъ три лѣтописи, изъ коихъ 1) келейная отъ начала міра, 2) о Славенскомъ народѣ, а 3) о построеніи церквей и поставленіи въ Россіи Архіереевъ; сочинилъ четыре комедіи стихами: 1) *Рожество Христово*, 2) *Грѣшникъ кающійся*, 3) *Успенская*, а 4) *Димитріевская*. Книгу Руно орошенное изправилъ и умножилъ своими нравоученіями, которая и напечатана въ Черниговѣ 1696 года. И поживъ Богоугодно преставился 1709 года, Октября 28 дня; погребенъ былъ въ Ростовскомъ Яковлевскомъ монастырѣ. Не задолго до кончины своея написалъ онъ духовную, или завѣщаніе, напечатанное въ Москвѣ 1717 года: во ономъ завѣща-

ніи

нїи особливаго достойно примѣчанїя то, что въ обыкновенныхъ духовныхъ разпредѣляютъ свое имѣнїе, показывая ослабѣвающее уже мнимое человѣческое господство: но Святый Димитрїй написалъ только, что онъ ничего не оставляетъ, даже и на погребенїе свое, и что бы алчущїе злата, не искали онаго въ его храминахъ и не теряли бы времени на напрасное онаго исканїе; потомъ поучая людей, заключаетъ тѣмъ, что буде кто захочетъ его поминать, то бы поминалъ безъ возмѣздїя за то. Сей святый угодникъ въ жизни своей бывъ истиннымъ пастыремъ своего стада, не отлучился онаго и по отшествїи отъ сей маловременной жизни: ибо въ 1752 году, при разламыванїи церковнаго пола для починки, обрѣли его мощи нетлѣнны, которыя и понынѣ истощаютъ чудеса, и исцѣленїя съ вѣрою приходящимъ. Церковь наша празднуетъ память сего чудотворца въ 21 день Сентября, яко обрѣтенїе въ тотъ день его мощей. Здѣсь слѣдуетъ надпись и стихи, вырѣзанные на серебреной ракѣ сего Святителя.

Над-

НАДПИСЬ.

ВСЕМОГУЩІЙ и НЕПОСТИЖИМЫЙ БОГЪ,
чудными изкони дѣлами, явилъ святую свою великолѣпную славу и во дни наши.
Въ благословенное государствованіе Благочестивѣйшія, Самодержавнѣйшія,
Великія Государыни ИМПЕРАТРИЦЫ ЕЛИСАВЕТЪ ПЕТРОВНЫ,
Самодержицы Всероссійскія,
новыми чудотвореніями въ Россіи просіявшаго, здѣсь
почивающаго святаго Мужа,
Преосвященнаго МИТРОПОЛИТА ДИМИТРІЯ Ростовскаго и Ярославскаго,
Отдавшаго Божія Богови:
вѣрою, кротостію, воздержаніемъ, ученіемъ, трудолюбіемъ.
Кесарево Кесареви:
ревностію и терпѣніемъ, поборствуя
ПЕТРУ ВЕЛИКОМУ,
противъ суемудраго раскола.
въ Богоспасаемомъ градѣ Кіевѣ,
родился сей житель небеснаго Іерусалима около 1651 года.

Ан-

Ангельскій образъ принялъ 18ти лѣтъ.
На святительскій Престолъ
возведенъ
Генваря 4 дня, 1702 года.
Пасъ церковь Божію
7 лѣтъ, 9 мѣсяцовъ, 26 дней.
живъ 38 лѣтъ.
Въ вѣчной покой преселися 1709 года.
Написавъ житія святыхъ,
самъ въ ликѣ оныхъ вписанъ быть
удостоился,
въ лѣто 1754 Апрѣля 9 дня.

О! вы, что Божество въ предѣлахъ чтите тѣсныхъ,
Подобіе его мня быть въ частяхъ тѣлесныхъ!
Вперите въ мысль, чему святитель сей училъ!
Что нынѣ вамъ гласитъ отъ лика горьнихъ силъ:
На милость вышняго на истинну склонитесь,
И къ матери своей вы церькви примиритесь.

* * *

ДМИ-

ДМИТРЕВСКІЙ, ИВАНЪ, придворнаго Россійскаго театра первый Актеръ, писалъ много весьма изрядныхъ мѣлкихъ стихотвореній, изъ коихъ нѣкоторыя напечатаны въ Ежемѣсячномъ сочиненіи, *Трудолюбивой пчелѣ* 1759 года, изданномъ въ Санктпетербургѣ, и другихъ журналахъ. Онъ сочинилъ въ двухъ дѣйствіяхъ прологъ; но онъ еще не напечатанъ. Также перевелъ онъ съ великимъ успѣхомъ и склонилъ на наши нравы комедіи: *Раздумчивый*, *Демокритъ*, *Лунатикъ*, и другія нѣкоторыя. Они всѣ были многократно представляемы на придворномъ Россійскомъ театрѣ, и всегда приниманы съ великою похвалою.

ДОМАШНЕВЪ, СЕРГѢЙ, Штабъ офицеръ полевыхъ полковъ, писалъ стихи. Его послѣднія двѣ оды: первая на взятіе Хотина, а другая на морское при Чесмѣ сраженіе, весьма изрядны и заслуживаютъ похвалу. Онъ сочинилъ краткое описаніе нѣкоторыхъ нашихъ стихотворцевъ весьма не худо; также о Пользѣ наукъ, Сатирическій сонъ, оду на любовь, и

другія мѣлкія стихотвореніи напечатанныя въ ежемѣсячномъ сочиненіи: *Полезное увеселеніе* 1761 и 1762 годовъ въ Москвѣ. Перевелъ въ стихи Волтерову сказку: *Что нравится женщинамъ*; также Мармонтелевыхъ нравоучительныхъ сказокъ 12, напечатанныхъ 1764 въ Москвѣ въ 2. частяхъ. Есть еще и другія его стихотворенія; но они въ свѣтъ не изданы.

ДОМЕЦКІЙ, ГАВРІИЛЪ, Архимандритъ Симоновскаго монастыря въ Москвѣ, сочинилъ книгу: *Садъ духовный*, и украсилъ ее многоразличными нравоученія цвѣтами, въ 1675 году въ Москвѣ.

ДУБРОВСКІЙ, АДРІЯНЪ, при Россійскомъ въ Голландіи Министрѣ переводчикъ, писалъ стихи, изъ коихъ многіе напечатаны въ ежемѣсячныхъ Академическихъ сочиненіяхъ разныхъ годовъ. Онъ перевелъ въ Россійскіе стихи трагедію *Заиру* весьма не худо. Вообще стихотворство его похваляется довольно.

Ела-

Е.

Елагинъ, Иванъ Перфильевичь, Тайный Совѣтникъ, Сенаторъ, ордена бѣлаго орла Кавалеръ, главной Дворцовой канцеляріи членъ, и главной Директоръ музыки и театра. Во младыхъ своихъ лѣтахъ писалъ весьма изрядныя стихотворенія, какъ то елегіи, пѣсни, и другое тому подобное; также сатирическія письма прозою и стихами, много похваляемыя знающими людьми за чистоту стиховъ и слога, нѣжность вкуса и хорошее и пріятное изображеніе. Но къ великому сожалѣнію сіи стихотворенiи еще не напечатаны; однакожъ у всѣхъ охотниковъ хранятся писменными. Онъ много славится за переводъ Маркиза Г*** трагедію Безбожнаго, и другіе переводы. Слогъ его чистъ и текущь, а изображенiи нѣжны и пріятны, а гдѣ потребно важны и сильны и его переводы по справедливости могутъ почитаться примѣрными на Россійскомъ языкѣ. Его тщаніемъ Россійскій театръ сверьхъ

возведенъ на такій степень совершенства, что иностранные знающіе люди ему удивляются (*).

ЕЛЧАНИНОВЪ, БОГДАНЪ ЕГОРОВИЧЪ, Полковникъ, и святаго Георгія Кавалеръ 4 класса. Сей сочинилъ двѣ комедіи; первая: *Награжденное постоянство*, а другая *Наказанная Вертопрашка*, во 1 дѣйст. Обѣ комедіи представлены были съ успѣхомъ на придворномъ Россійскомъ театрѣ, а послѣдняя и напечатана въ Санктпетербургѣ 1767 года, которыя знающими и безпристрастными людьми довольно похваляются. Онъ перевелъ съ великимъ успѣхомъ Дидеротовы комедіи *Чадолюбивый отецъ* и *Побочный сынъ*, также *письма Мистрисъ Фанни Буртледъ, къ Милорду Карлу Алфреду*. По его склоности къ театру, превеликая была надежда видѣть и еще много сочиненныхъ имъ комедій; но къ великому сожалѣнію онъ убитъ

 при

(*) Въ сочиняемой мною исторіи Россійскаго театра о семъ будетъ изъяснено пространнѣе.

при Браиловѣ во время непрїятельской вылазки, 1769 года, Сентября 20 дня: оказавъ прежде многїе опыты неустрашимости своей и храбрости. Смерть его какъ искреннимъ друзьямъ, такъ и тѣмъ, которые только его знали, приключила печаль и сожалѣнїе. Должно въ честь его сказать, что имѣлъ онъ довольно острый разумъ, немалое просвѣщенїе и прїятный нравъ; въ дружбѣ былъ вѣренъ, скроменъ и постояненъ; любилъ честь, добродѣтель и словесныя науки. Естьлижъ можно было въ немъ что похулить, такъ это было чрезмѣрное его чистосердечїе, и излишняя довѣренность къ тѣмъ его друзьямъ, которые оказалися сего недостойными.



Ж.

Жуковъ, Петръ, Кабинетъ Курїеръ писалъ стихи; изъ нихъ есть напечатанные въ Московскихъ и Санктпетербургскихъ ежемѣсячныхъ сочиненїяхъ.

Забо-

З.

Заборовский, Рафаилъ, Митрополитъ Кіевскій, ученый и добродѣтельный мужъ, былъ прежде оберъ Іеремонахомъ во флотѣ, потомъ произведенъ Епископомъ Псковскимъ, а на конецъ Митрополитомъ. Онъ возобновилъ учрежденную Петромъ Могилою въ Кіевѣ Академію, и доставилъ ей великое число книгъ и много ученыхъ людей. Онъ упражнялся въ сочиненіи многихъ духовныхъ книгъ, хранящихся рукописными въ библіотекѣ той Академіи; и также много сочинилъ поучительныхъ весьма изрядныхъ словъ, изъ коихъ только два напечатаны въ Москвѣ 1735 года. Въ протчемъ сочиненіи его много похваляются. Скончался сей достойный мужъ 1747 года въ Кіевѣ.

ЗИБЕЛИНЪ, СЕМЕНЪ, Императорскаго Московскаго Университета Профессоръ и Докторъ Медицыны, писалъ стихи, и слова торжественныя,

которыя и напечатаны въ Москвѣ въ разныхъ годахъ.

ЗОЛОТОЙ, ІОСИФЪ, Епископъ Вологодскій и Бѣлоезерскій, много сочинилъ проповѣдей; а напечатаны изъ нихъ только нѣкоторыя 1749 года въ Москвѣ.

ЗОЛОТНИЦКОЙ, ВЛАДИМИРЪ, Секундъ-Маіоръ полевыхъ полковъ, сочинилъ двѣ нравоучительныя книжки: 1.) *Общество разновидныхъ лицъ*, 2.) *Басни*, также *Разсужденіе о безсмертіи души*, и много сатирическихъ писемъ, одъ и тому подобнаго, которые напечатаны и похваляются довольно. Онъ перевелъ и многія полезныя книги на Россійскій языкъ.

ЗУБОВА, МАРЬЯ ВОИНОВНА, супруга Статскаго Совѣтника, урожденная Римская Корсокова, сочинила немало разныхъ весьма изрядныхъ стихотвореній, а особливо пѣсенъ, изъ коихъ нѣкоторыя напечатаны во II. части Собранія пѣсенъ, въ 1770 году въ Санктпетербургѣ; также перевела нѣсколько книгъ съ Французскаго на Рос-

Россійскій языкЪ ; но они еще не напечатаны : но вЪ протчемЪ сочиненіи ея и переводы за чистоту слога, достойны похвалы.



И.

ИВАНЕНКО, АНДРЕЙ, ПоручикЪ полевыхЪ полковЪ, писалЪ стихи, изЪ которыхЪ напечатана только одна ода, вЪ СанктпетербургѢ 1768 года.

ИГНАТІЙ, АрхимандритЪ Новоспаскаго монастыря вЪ МосквѢ, сочинилЪ историческое извѢстіе о путешествіи своемЪ вЪ Костромскій и Кинишемскій уѢзды 1687 года; также сочинилЪ слово о *РоссійскомЪ Царствіи* 1690 года. О протчихЪ его сочиненіяхЪ извѢстія нѢтЪ.

ИГНАТІЙ, ДіяконЪ, находясь при ПименѢ МитрополитѢ, описалЪ его путешествіе вЪ Константинополь,

 и

и другія того времени дѣянія. Жилъ въ исходѣ XIV вѣка (*).

ИЛЬИНСКІЙ, ИВАНЪ, (**) праводушный и добронравный мужъ, другъ нелицемѣрный, довольно искусный въ Латинскомъ, нѣсколько въ Молдавскомъ и совершенно въ Славенскомъ языкѣ; былъ переводчикомъ при Императорской Академіи Наукъ. Онъ писалъ много разнаго содержанія стиховъ; но печатныхъ только одно осмистишіе при *Симфоніи*, на священное четвероевангеліе и дѣянія святыхъ Апостолъ, имъ сочиненной, и напечатанной въ Москвѣ 1733 года; и еще двустишіе, по окончаніи сей книги сочиненное, слѣдующаго содержанія.

Ликуимъ, Моме, оба! се книга кончася:
Мнѣ убо покой, трудъ же тебѣ даровася.

Ино-

(*) Татищевъ въ предъизв. на Росс. истор. стр. XII. и въ Росс. ист. стр. 57.

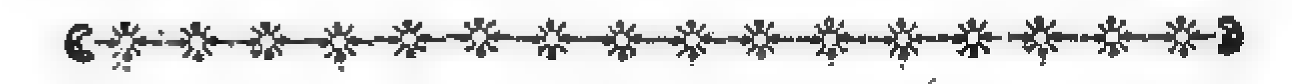
(**) Академическія ежем. соч. 1755 года мѣс. Іюнь, стр. 490.

ИНОКЕНТІЙ, Архїепископъ Псковскій и Рижскій, мужъ преискусный въ Богословскихъ разсужденїяхъ, и проповѣдываніи слова Божїя; чему доказательствомъ служатъ многїя сочиненныя имъ поучительныя слова, заслуживающїя похвалу; но изъ нихъ ни одного нѣтъ напечатаннаго. Желательно, чтобы оныя были напечатаны, для принесенія справедливой похвалы ихъ сочинителю.

ИСТОМИНЪ, КАРІОНЪ, (*) монахъ, бывшій справщикъ на печатномъ Московскомъ дворѣ, издалъ *Букварь* въ лицахъ, въ которомъ всякую букву представляютъ человѣческїя фигуры въ разныхъ положенїяхъ, и описалъ всѣ вещи въ немъ изображенныя нравоучительными стихами. Въ семъ Букварѣ можно видѣть всѣ рукописныя древнія буквы, разными почерками. Сочиненъ сей букварь 1692 года, и состоитъ весь изъ гравированныхъ

(*) Академ. ежемѣс. соч. 1755 годъ мѣс. Іюнь, стр. 486.

листовъ, надъ которыми трудился нѣкто *Леонтій Бунинъ*, безъ сомнѣнія бывшій же при печатномъ дворѣ; а напечатанъ въ Москвѣ 1695 года. Онъ также сочинилъ привѣтствѣнные стихи Царевнѣ Софіи Алексіевнѣ въ 1683 году. Сіи стихи составляютъ цѣлую книгу, и рукописными хранятся въ Императорской библіотекѣ. О жизни сего монаха извѣстія нѣтъ.



I.

Іоакимъ, Патріархъ Московскій и всея Россіи, сочинилъ книгу *Увѣтъ духовный*, которая и напечатана въ Москвѣ 1682 года; также остались изъ сочиненій его рукописными двѣ книги: 1.) *Остенъ*, или *собраніе духопѣщаній* 1668 года, 2.) *Икона*, содержащая въ себѣ всѣ грамоты и разныя посланія сего Патріарха. Обѣ сіи книги хранятся въ Императорской библіотекѣ, а о другихъ его сочиненіяхъ извѣстія нѣтъ. Скончался сей мужъ 16 Марта, 1690 года.

Іоа-

ІОАКИМЪ, КОРСУНЯНИНЪ, первый Новогородскій Архіепископъ, поставленъ въ сей санъ Леонтіемъ Митрополитомъ Кіевскимъ 992 года (*). Г. Татищевъ (**) прибавляетъ о немъ слѣдующее: *Іоакимъ* пріѣхалъ въ Россію съ другими Епископами 991 года, постановленъ въ Новгородъ Епископомъ, и умеръ 1030 года. При томъ почитаетъ онъ его первымъ Россійскимъ лѣтописателемъ, приводя между протчими доказательствами полученный имъ отрывокъ нѣкакой старинной лѣтописи, въ коей написано слѣдующее: *О Князехъ Руськихъ старобытныхъ Несторъ монахъ не добре свѣдомъ бѣ, что ся дѣяло у насъ Славянъ по Новѣгородѣ, а святитель Іоакимъ добре свѣдомый написа*, и протч. Въ протчемъ сіе еще не доказано.

ІОАНЪ, священникъ великаго Новаграда, продолжатель Россійской лѣтописи. Г. Татищевъ (***) слѣдующее о немъ объявляетъ; по Симонѣ дочал-

(*) Рос. ист. кн. Щербатова часть I, стр. 276.
(**) Татищевъ Рос. ист. часть I. гл. 4.
(***) Тамъ же гл. 6, стр. 59.

полнялъ лѣтопись въ Новѣгородѣ попъ Іоанъ, какъ онъ самъ о себѣ въ 1230 году, самовидцемъ написанныхъ дѣлъ себя сказуетъ. Сей много Новогородскихъ дѣлъ внесъ обстоятельно; токмо дивно, что у него чудесъ бывшихъ въ его время не описано, хотя ему весьма могли быть вѣдомы. Онъ обитвѣ Александра написалъ точно, то что отъ него самаго слышалъ и проч.? Г. Герольдмейстеръ Князь Михайло Михайловичь Щербатовъ прибавляетъ, что для того и названа сего священника лѣтопись Новгородскою, понеже онъ старался больше другихъ объяснить Новогородскія дѣла; и полагаетъ лѣтописи его окончаніе въ 1234 году.

ІОАНЪ, Архимандритъ Донскаго монастыря и Московской Академіи Ректоръ, сочинялъ поучительныя слова; а напечатаны изъ нихъ только нѣкоторыя 1749 года въ Москвѣ.

ІОСИФЪ, Волоколамскій, сочинилъ книгу, подъ именемъ: *Просвѣтитель*, содержащую въ себѣ возраженія противу Новгородскихъ еретиковъ 1471

года

года. Сїя книга хранится рукописною въ Императорской библїотекѣ.

ІОСИФЪ, келейникъ *Іова* Патрїарха. О немъ слѣдующее написалъ г. Татищевъ: „ Сей Іосифъ, или самъ „Іовъ, нѣкоторыя дѣла Царя Іоанна „втораго описалъ послѣднїе 24 года, „но весьма кратко, а по немъ до из„бранїя Царя Михайла Ѳеодоровича, „довольно пространно.

ІСАІЯ, Архимандритъ въ Нѣжинѣ, человѣкъ разумный, ученый и просвѣщенный, сочинилъ много весьма изрядныхъ поучительныхъ словъ; изъ нихъ нѣкоторые и напечатаны.

К.

КАМЕНСКІЙ БАНТЫШЪ, НИКОЛАЙ, Иностранной Коллегїи Переводчикъ, человѣкъ ученый и трудолюбивый, довольно искусный въ Латинскомъ, Французскомъ, Польскомъ и Россїйскомъ языкахъ, также и въ прочихъ словесныхъ наукахъ. Онъ сочинилъ многїя письма о разныхъ матерїяхъ, также описалъ бытность Прус-

скаго

скаго Принца въ Москвѣ въ 1770 и сочинилъ историческое извѣстіе о бывшемъ возмущеніи Московской черни 1771 году: впротчемъ трудится онъ въ разбираніи достопамятностей къ Россійской исторіи, находящихся въ Архивѣ Иностранной Коллегіи въ Москвѣ, подъ смотрѣніемъ г. Миллера; также перевелъ Россійскую исторію, сочиненную г. Волтеромъ, и Бранденбургскую; и хотя но онѣ не напечатаны, однакожъ переводчикъ за исправность и чистоту слога достоинъ великой похвалы.

КАНТЕМИРЪ, КНЯЗЬ ДИМИТРІЙ. Фамилія Кантемировъ, какъ въ Оттоманской исторіи, сочиненной симъ княземъ, упоминается, начало свое ведетъ отъ Татаръ. По изустнымъ ихъ преданіямъ предки сего Князя за 160 лѣтъ переселились изъ Крыма въ Молдавію и приняли Христіянскій законъ.

Въ 1710 году Ахметъ III. Султанъ Турецкій пожаловалъ сему Князю, за оказанныя имъ Оттаманской портѣ многія важныя услуги, княжество Мултянское. Князь Димитрій долго отговаривался отъ принятія сей милости; но Порта, вѣдая

скол

сколь полезенъ ей быть можетъ сей разумный и достойный мужъ, представляла ему, надѣясь тѣмъ его убѣдить, что онъ изъ Христіянъ одинъ, который въ состояніи охранять ея пользу и прибытки, въ разсужденіи помянутаго княжества, особливо при угрожаемомъ отъ Россіи нападеніи. Притомъ она уволила его отъ платежа Визирю и другимъ придворнымъ тѣхъ великихъ денежныхъ суммъ, которыя они съ новопоставляемыхъ князей брать обыкли. Сіе побудило наконецъ князя Димитрія пряняпть оное достоинство, коего сіяніемъ онъ однако ни мало не ослѣпился; ибо главное его удовольствіе всегда составляли науки.

Едва успѣлъ онъ пріѣхать въ Яссы, какъ отъ верховнаго Визиря Болтаджи Магомета получилъ весьма строгое повелѣніе о поднесеніи Портѣ обыкновенныхъ подарковъ; при чемъ предложены ему были требованія совсѣмъ противныя его обязательствамъ. Такая невѣрность Оттоманской Порты, и свирѣпство Турокъ къ Мултянскому народу, вдохнули ему мысль, какъ бы свободить самое княжество

отъ

отъ тиранства, и избавить Христіянъ, своихъ подданныхъ, отъ тяжкаго ига невѣрныхъ.

Пришествіе ПЕТРА ВЕЛИКАГО съ арміею и учиненныя отъ сего Государя предложенія казались ему весьма благовременнымъ случаемъ къ произведенію въ дѣйство своего намѣренія. Онъ заключилъ съ ПЕТРОМЪ ВЕЛИКИМЪ договоръ, котораго пункты въ Іюнѣ мѣсяцѣ 1771 года въ Яахъ утверждены были присягою; но противное щастіе Россійскаго оружія при Прутѣ пресѣкло всѣ сіи намѣренія. Такимъ образомъ помощь, которую Димитрій Кантемиръ надѣялся получить къ вѣчному обладанію своимъ Княжествомъ, едва могла спасти собственную его особу и фамилію. ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ, не приобыкшій жертвовать своихъ союзниковъ собственнымъ прибыткамъ, лучше желалъ уступить Туркамъ знатную часть земли, которую при случаѣ паки возвратить могъ, нежели отдать имъ въ руки Князя, которой изъ одной любви къ нему оставилъ свое княженіе. И такъ сей правосудный Монархъ великодушно отказалъ

Портѣ

Портѣ въ ея требованіи, которое составляло первый пунктъ заключаемаго между обѣими арміями перемирія.

По заключеніи мира Мултянскій Князь слѣдовалъ за ПЕТРОМЪ ВЕЛИКИМЪ въ Россію. Сей Монархъ объявилъ его, въ награжденіе за потерянное имъ владѣніе; Княземъ Россійскія Имперіи, съ такимъ преимуществомъ, чтобъ ни отъ кого, кромѣ Государя, не зависѣть, и оставилъ ему право живота и смерти надъ тысячею человѣками Мультянцовъ, которые съ нимъ вышли въ Россію. Сверьхъ того пожаловалъ ему немалыя деревни въ Украинѣ, сохраняя къ нему по смерть его всякую довѣренность, и пользуясь его совѣтами во время мира и войны.

Въ сіе время Князь Димитрій началъ прилагать попеченіе о своемъ сынѣ Князѣ Антіохѣ, и будучи человѣкъ ученый, и усмотря самъ въ немъ особливую способность къ наукамъ, сыскалъ для него искусныхъ учителей; не забывая однако должности на родителей, естественнымъ закономъ налагаемыя: по чему и надзиралъ онъ всегда самъ надъ ученіемъ и воспитаніемъ

нїемъ своего сына, насѣвая въ юномъ его сердцѣ всѣ тѣ добродѣтели, которыми душа его украшалася: но чтобы не выпустить его изъ своего присмотру, то взялъ его съ собою въ походъ, слѣдуя за ПЕТРОМЪ ВЕЛИКИМЪ къ Дербенту въ 1722 году.

Во время сего похода продолжалъ онъ попеченіе о возпитанїи своего сына. Самыя земли, чрезъ которыя они проѣзжали, служили вмѣсто отверзтой книги, представляющей народные обычаи, нравы, торговлю, и земныя произращенїя; все сїе изъяснялъ онъ ему своими разсужденїями. Возвратившись изъ Персидскаго похода впалъ въ жестокую болѣзнь въ 1723 году, и предъ кончиною своею просилъ ПЕТРА ВЕЛИКАГО определить наслѣдникомъ въ его имѣнїи того изъ сыновъ его, который раченїемъ своимъ къ наукамъ окажетъ себя способнѣйшимъ къ государственной службѣ. Вскорѣ послѣ сего сей Князь скончался въ Сѣвскихъ своихъ деревняхъ.

Князь Димитрїй былъ человѣкъ остраго разума, здраваго и прозорливаго разсужденїя и великаго просвѣще-

щенія, вѣренъ къ Государю и государству; любилъ науки и въ нихъ упражнялся; искусенъ былъ во многихъ Европейскихъ и Асіатскихъ языкахъ. Онъ сочинилъ на Латинскомъ языкѣ книгу: *Описаніе Оттоманскія Имперіи*, и на Россійскомъ: *Систему Магометанскаго закона*, которая и напечатана въ Санктпетербургѣ 1722 года.

КАНТЕМИРЪ КНЯЗЬ, АНТІОХЪ, родился во Царѣградѣ 10 Сентебря, 1709 года, отъ Князя Димитрія Кантемира, и Смарагды Кантакузены, дочери Князя Воложскаго, произшедшаго отъ древнихъ Греческихъ Императоровъ сего имени. Въ 1711 году, по заключеніи съ Турками мира, слѣдовалъ онъ при отцѣ своемъ за ПЕТРОМЪ ВЕЛИКИМЪ въ Россію, и по прибытіи пожалованы были Князьями Россійскія Имперіи. Въ 1722 году былъ онъ при отцѣ своемъ въ походѣ къ Дербенту, и во все сіе время младый Кантемиръ упражнялся въ наукахъ и въ познаніи Христіянскаго закона. Смерть отца его, хотя причинила ему печаль; но не изтребила

склонности къ наукамъ. Въ 1724 году въ новоучрежденной, ПЕТРОМЪ ВЕЛИКИМЪ, Санктпетербургской Академіи Наукъ выслушалъ порядочный курсъ вышнихъ наукъ, въ коихъ оказалъ чрезвычайные успѣхи. Маѳиматикѣ учился онъ у славнаго Борнулія, Физикѣ у Бильфингера, исторіи у Бейера, нравоучительной Философіи у Гросса, а Стихотворству у Ильинскаго. Съ разными ученіями соединялъ онъ и чтеніе священнаго писанія: вѣдая же, что въ Россіи всякій дворянинъ долженъ вступить въ военную или въ штатскую службу; чего ради и записался онъ лейбгвардіи въ Преображенскій полкъ, и дослужился тутъ до оберъ-офицера. Въ 1731 году Императрица Анна Іоанновна назначила его Министромъ къ Великобританскому двору; куда онъ и отправился Генваря 1 дня, 1732 года, чрезъ Нѣмецкую землю и Голландію; и сколько время ему дозволяло, ни чего на пути не упустилъ, что могло только достойно быть столь наблюдательнаго ока. Въ Голландіи запасся онъ хорошими книгами; и въ тоже время поручилъ онъ книгопродавцу въ Га-

гѣ

тѣ издать въ печать: *Описанїе Оттоманской Имперїи*, сочиненное отцомъ его. Слава о ученомъ человѣкѣ, еще прежде его прибытїя, въ Лондонѣ ꙗзпространилась, а по приѣздѣ его въ томъ городѣ скоро узнали всѣ, что онъ и великїй политикъ. Начало его негоцїацїи было весьма благополучно, по тому, что онъ въ краткое время привелъ дѣла въ такое состоянїе, какъ оба двора того желали. Время оставшееся ему отъ Министерскихъ дѣлъ, употреблялъ на просвѣщенїе своего разума. Въ 1738 году назначенъ онъ былъ во Францїю въ характирѣ полномочнаго Министра, и пожалованъ Камергеромъ; а въ концѣ Декабря мѣсяца тогожъ года опредѣленъ чрезвычайнымъ посломъ при Французскомъ дворѣ.

Дѣла, произходившїя по кончинѣ Императрицы Анны Іоанновны, привели Князя Кантемира, какъ Министра отдаленнаго отъ своего двора, въ нѣкоторое затрудненїе; однако при всѣхъ бывшихъ тогда перемѣнахъ оказалъ онъ себя столь искусным политикомъ, и поступалъ столь благоразумно, что въ равной милости со-

держанъ былъ у Императрицы Анны Іоанновны, у Принцессы Правительницы, и у Императрицы Елисаветъ Петровны; всѣ оказывали къ нему равные знаки своего благоволенія. Первая пожаловала его Камергеромъ, съ жалованьемъ не во образецъ протчимъ; вторая Тайнымъ Совѣтникомъ, въ которомъ достоинствѣ послѣдняя его потвердила, обѣщая впредь вящщія награжденія.

Въ Парижѣ первое его стараніе было познакомиться съ учеными людьми. Цвѣтущія лѣта, коимъ бы надлежало быть склоннымъ къ тамошнимъ забавамъ, препроводилъ онъ по большой части какъ Философъ. Слыша разсужденія его о политическихъ дѣлахъ, наукахъ и художествахъ, не можно было не удостовѣриться о превосходности его знаній и объ основательности его разума. Онъ былъ строгій наблюдатель Христіянскаго закона, и для сего читалъ наилучшія книги, касающіяся до вѣры и благочестія; признавая, что Философія влечетъ человѣка къ добродѣтели только словами а Христіянскій законъ самымъ дѣломъ путь къ ней отверзаетъ.

Съ

Съ 1740 года почувствовалъ онъ внутреннную болѣзнь, которая отъ часу умножалась; и хотя онъ въ пищѣ весьма былъ воздерженъ; однако желудокъ его ничего уже варить не могъ. Въ 1741 году ѣздилъ онъ къ Акенскимъ цѣлительнымъ водамъ; въ 1743 году поѣхалъ было къ Пломбїерскимъ водамъ; но будучи не въ состоянїи оными пользоваться, возвратился въ Парижъ гораздо въ худшемъ состоянїи. По томъ при умножавшейся болѣзни искалъ онъ помощи у разныхъ Докторовъ; но получилъ очень мало. По совѣту ихъ хотѣлъ онъ ѣхать въ Италїю для перемѣны воздуха; по чему и просилъ отъ Россїйскаго двора позволенїя: но какъ въ пересылкахъ прозьбы и позволенїя прошло нѣсколько недѣль, то Князь Антїохъ не былъ уже въ состоянїи отправиться въ путь, по причинѣ слабаго здоровья и худой погоды.

Болѣзнь Кантемирова продолжалася близъ полу года: бывшую у него безсонницу прогонялъ онъ чтенїемъ книгъ; а когда представляли ему, что сїе упражненїе вредно его здоровью; то онъ отвѣтствовалъ, что

тогда только не чувствуетъ болѣзни, когда въ трудахъ находится. Охоту къ чтенію потерялъ онъ за три или за четыре дни до кончины своей; и сіе самое совершенно удостовѣрило его о наступившей крайней опасности его жизни.

Послѣдніе дни его жизни употреблены были имъ на отправленіе Христіянской послѣдней должности. Онъ сочинилъ духовную, въ которой приказалъ, чтобы тѣло его по вскрытіи было бальсамировано и отвезено въ Россію, для погребенія въ томъ же монастырѣ, гдѣ положенъ и отецъ его. Онъ въ совершенномъ былъ разумѣ до послѣдняго издыханія, исправя послѣднія должности Христіянскія и призовя имя Божіе; скончался 11. числа Апрѣля, 1744 года, будучи 34 лѣтъ и 7 мѣсяцовъ отъ рожденія.

По вскрытіи тѣла его усмотрѣно, что въ груди у него была водяная болѣзнь. Россія сожалѣла о немъ, какъ о ревностномъ распространителѣ, учрежденіи ПЕТРА ВЕЛИКАГО; дворъ сожалѣлъ о разумномъ и просвѣщенномъ Министрѣ; ученые оплакивали въ немъ знаменитаго своего согражданин-

данина; а всѣ честные люди соболѣзновали, какъ о достойномъ пріятелѣ. Князь Антіохъ сверьхъ другихъ природныхъ дарованій имѣлъ столь острый и просвѣщенный разумъ, что прозорливымъ своимъ разсужденіемъ предусматривалъ успѣхъ почти всякаго предпріятія, какъ скоро только планъ его узнавалъ; а конецъ по большой части и соотвѣтствовалъ его догадкамъ. Въ отправленіи политическихъ дѣлъ поступалъ онъ праводушно и искренно, почитая лукавство за недостойное своего разума, и всегда до намѣренія своего достигалъ прямою дорогою, не оставляя однако потребнаго въ случаѣ благоразумія.

Съ перваго взгляда казался онъ не привѣтливъ; но сіе нечувствительно изчезало, чѣмъ болѣ находилъ онъ такихъ людей, которыхъ обхожденіе ему пріятно было. Меланхолическаго его нрава были причиною долговременныя его болѣзни; однако онъ не только что веселился съ пріятелями своими; но и за удовольствіе почиталъ оказывать имъ дѣйствительныя услуги. Часто говаривалъ онъ, что нѣтъ ничего пріятнѣе, какъ упо-

треблять знатность и силу свою на благотворенiе своему ближнему. Разговоры свои, въ коихъ находилось больше основательности, нежели живости, умѣлъ онъ прикрашивать прiятными шутками. Прiятное его обхожденiе способствовало къ наставленiю другихъ; но безъ всякаго тщеславiя и гордости. Политика его была непринужденная, и утверждалась на здравомъ разсужденiи, а противную сему политику онъ крайнѣ ненавидѣлъ. Любилъ Сатиры; но такïя, которыя производили смѣхъ въ разумныхъ и добродѣтельныхъ людяхъ. Былъ купно и Философъ и Економъ искусный. Онъ былъ нѣжнаго сложенiя, и, хотя не пригожъ лицемъ, однако имѣлъ разумное и въ любовь къ себѣ привлекающее лице.

Россiйскимъ, Мултянскимъ, Латинскимъ, Италiянскимъ, Французскимъ и нынѣшнимъ Греческимъ языками говорилъ онъ весьма изрядно; а при томъ разумѣлъ Еллинскiй, Гишпанскiй, и Аглинскiй языки. Въ стихотворствѣ упражнялся онъ хотя съ самыхъ молодыхъ лѣтъ до своей кончины, но почиталъ оное упражне-

нiе

нїе не инако, какЪ забавою. ВЪ протчемЪ стихи его были средняго Россїйскаго стихотворства; но изЪ всѢхЪ того времени стихотворцевЪ были наилучшїе. ИзЪ многихЪ его сочиненїй на РоссїйскомЪ языкѢ первое: *Симфонїя на псалмы.* Собранїе его стихотворствЪ, содержащее вЪ себѢ сатиры, басни, оды, пѢсни, письма и епиграммы, приписанное ИмператрицѢ ЕлисаветЪ ПетровнѢ, напечатано вЪ СанктпетербургѢ 1762 года, подЪ именемЪ *КантемировыхЪ сатирЪ*; *Петреиду*, Героическую поему, оставилЪ недоконченную; сочинилЪ *Руководство кЪ АлгебрѢ.* Есть также писменныя его сочиненїи о просодїи, любовныя пѢсни, и прочїя стихотворенїи, писанныя имЪ вЪ молодыхЪ еще лѢтахЪ. Переводы его сЪ иностранныхЪ языковЪ слѢдующїе: Фонтенеллевы разговоры о МножествѢ МировЪ, сЪ примѢчанїями, напечатанные вЪ СанктпетербургѢ 1740 года; Юстинова исторїя, Горацїевы письма, Анакреонтовы оды, преложенныя Россїйскими стихами безЪ риѳмЪ; Корнелїй НепотЪ, Кевитова таблица, Письма

Персидскія, Епиктитово нравоученіе, и Разговоры о свѣтѣ г. Алгаротти.
Сверьхъ сего неизданныхъ въ свѣтъ; но несравненнаго достойнѣйшие почтенія, его сочиненіи политическіе, то есть Министерскія реляціи, и разсужденіи, касающіяся до дѣлъ и прибытковъ знатнѣйшихъ дворовъ въ Европѣ. Вообще сочиненія его весьма много похваляются. Ѳеофанъ Прокоповичь, разумный и острый мужъ того времени, въ похвалу его написалъ стихи, также и Ѳеофилъ Кроликъ. Похвала ихъ тѣмъ важнѣе, что она безпристрастна; а при томъ первая и отъ великаго еще произошла человѣка; и тѣмъ наче, что въ сатирахъ его, коимъ Ѳеофанъ писалъ похвалу, осмѣиваются по достоинству и духовныя особы. Нѣкоторыя мѣста изъ сихъ похвальныхъ стиховъ здѣсь слѣдуютъ.

СТИХИ
ѲЕОФАНОВЫ.

Объемлетъ тебя Аполлонъ великій,
Любитъ всякъ, кто есть таинствъ его зритель,

О тебѣ поютъ Парнасскій лики ;
Всѣмъ честнымъ сладка твоя добродѣтель,
И будетъ славна въ будущіе вѣки ;
А я и нынѣ сущій твой любитель :
Но сіе за верьхъ славы твоей буди ,
Что тебя злые ненавидятъ люди.

* * *

Изъ перевода Кроликовыхъ стиховъ :

И мудрость, какъ почтить тебя, сама не знаетъ,
Зря, что безуміе твой разумъ похваляетъ.



Всѣхъ грубости въ стихахъ описывая ѣдкихъ,
Изъ тѣхъ находишь, ктобъ зналъ плодъ ученья рѣдкихъ,
Но по достоинству тебя чтетъ Музъ соборъ,
Что крѣпкой злобѣ ты отъ нихъ чинишь отпоръ.

*

Язвлю тебя ? молчи ; вѣть я не именую ;
Кричишь : не я, да ты являешь совѣсть злую.

Кан-

КАНТЕМИРЪ, СЕРБАНЪ, сочинилЪ ПанагирикЪ, или похвальное слово ПЕТРУ ВЕЛИКОМУ, напечатанное вЪ СанктпетербургѢ 1714 года.

КАРИНЪ, АЛЕКСАНДРЪ, леибгвардіи Коннаго полку порутчикЪ, умерЪ 176 года. БылЪ превеликій любитель словесныхЪ наукЪ, искусенЪ довольно вЪ нѢкоторыхЪ иностранныхЪ и во своемЪ природномЪ языкѢ; имѢлЪ немалое просвѢщеніе, и библіотеку изЪ наилучшихЪиностранныхЪ и РоссійскихЪ книгЪ. Его сочиненіи, оды, елегіи, сонеты, сатиры, стансы, притчи, письма, епиграммы, и другія мѢлкія стихотвореніи напечатаны вЪ ежемѢсячномЪ сочиненіи: Полезное увеселеніе, изданномЪ вЪ 1760 и 1762 годахЪ; вЪ СвободныхЪ часахЪ, изданномЪ 1763 года вЪ МосквѢ, довольно показываютЪ остроту его разума, и многими знающими людьми похваляются. СловомЪ, онЪ превеликую подавалЪ надежду показать вЪ себѢ хорошаго стихотворца. ОнЪ сочинилЪ комедію, *РоссіянинЪ возвратившейся изЪ Франціи*, и началЪ было писать трагедію; но не докончавЪ

оной

оной умеръ; а комедія его хотя и довольно похваляется; но въ свѣтъ еще не издана.

КАРИНЪ, НИКОЛАЙ, леибъ-гвардіи Коннаго полку порутчикъ, средній братъ, имѣвшій всѣ тѣже склонности, какъ и старшій братъ его; но написалъ меньше: однакожъ сочиненныя имъ разныя стихотворенія, напечатанныя въ Московскихъ ежемѣсячныхъ сочиненіяхъ, весьма изрядны и довольно похваляются. Онъ умеръ 1768 года.

КАРИНЪ, ѲЕДОРЪ, оберъ офицеръ въ отставкѣ, младшій братъ изъ всѣхъ; но наслѣдовавшей обоихъ похвальныя склонности ко словеснымъ наукамъ и просвѣщенію своего разума. Сочинилъ онъ нѣсколько мѣлкихъ стихотвореній, такъ же книжку: *Нравоучительныя правила, выбранныя изъ свойствъ покойной Графини Маріи Владимировны Салтыковой.* Напечатана сія книжка въ Москвѣ 1770 года. Онъ перевелъ нѣсколько хорошихъ книгъ съ великимъ успѣхомъ.

КА-

КАТАВАСЬЯ, ЮРЬЕВЪ, Троицы Сергїева монастыря. О семъ лѣтописателѣ г. Герольдьмейстерь Князь Михайло Михайловичь Щербатовъ изъясняется (*), что онъ почитаетъ его лѣтопись обстоятельнѣйшею изъ всѣхъ рукописей, полученныхъ имъ изъ Типографской книгохранительницы; при чемъ прибавляетъ:,, на-,,рѣчие его является быть Новогород-,,ское, яко дѣйствительно онъ болѣе,,о Новогородскихъ дѣлахъ и простирается. Надпись его слѣдующая: *Лѣтописецъ отъ начала прозванїя Руской земли отъ лѣта $\frac{6360}{852}$ и Князей ихъ отъ лѣта $\frac{6570}{862}$ до лѣта $\frac{6985}{1477}$ а сей лѣтописецъ писалъ Катапасья Юрьепъ сынъ лѣта $\frac{7052}{1544}$. Тройцы Сергїепа монастыря.*

КАХАНОВСКІЙ, СИМОНЪ, сочинялъ поучительныя слова; а напечатано изъ нихъ одно изрядное слово, говоренное въ Ревелѣ 1720 года.

КРАСИЛЬНИКОВЪ, МИХАИЛЪ, Священникъ, написалъ много изрядныхъ

(*) К. Щерб. Рос. ист. въ предис. стр. I

ныхъ поучительныхъ словъ; а напечатано изъ нихъ только одно 1742 года въ Москвѣ.

КРАШЕНИННИКОВЪ, СТЕПАНЪ, Императорской Санктпетербургской Академіи Наукъ Профессоръ, урожинецъ города Москвы, положилъ тамъ, въ Заиконоспаскомъ Училищномъ монастырѣ въ Латинскомъ языкѣ, въ Краснорѣчіи и въ Философіи доброе основаніе; превосходилъ всѣхъ товарищей своихъ понятіемъ, ревностію и прилѣжаніемъ въ наукахъ; въ протчемъ и въ поступкахъ былъ человѣкъ честнаго обхожденія. Хотя опредѣленъ онъ былъ наипаче къ исторіи Натуральной; однако являлося въ немъ также къ гражданской исторіи и Географіи столько склонности, что онъ еще съ 1735 года употребленъ бывалъ съ пользою въ особенныя отправленія для описанія по Географіи и исторіи Натуральной нѣкоторыхъ мѣстъ, въ кои сами Профессоры не заѣзжали.

Въ 1733 году отправленъ онъ былъ во вторую Камчатскую експедицію при Профессорахъ; а въ 1736 году тѣми Профессорами изъ Якутска, яко на-

надежный и способный къ тому человѣкъ, отправленъ былъ въ Камчатку для нѣкоторыхъ приготовленій; но какъ посланные Профессоры до Камчатки по случаю не доѣхали, то всѣ почти тамошнія испытаніи достались г. Крашенинникову; и онъ съ присланнымъ туда въ 1738 году Адьюнктомъ описалъ все нужное къ сочиненію исторіи, и возвратился въ Санктпетербургъ въ 1743 году.

Въ 1745 году произведенъ онъ былъ при Императорской Академіи Наукъ Адьюнктомъ, а въ 1750 году пожалованъ Профессоромъ Ботаники и протчихъ частей Натуральной исторіи. Въ сіе время собралъ онъ изъ своихъ записокъ и сочинилъ: *Описаніе Камчатки*, въ двухъ томахъ, со многими гридированными фигурами, которое и напечатано 1755 года въ Санктпетербургѣ. Онъ сочинилъ прекрасное слово о *Пользѣ Наукъ и Художествъ*, напечатанное 1750 года; и перевелъ съ Латинскаго на Россійскій языкъ *Квинта Курція*, о дѣлахъ Александра Великаго, съ превеликимъ успѣхомъ. Вообще, сочиненіи его и переводы весьма много похваляются. Конецъ житія

тія его послѣдовалъ 1755 года, Февраля 12 дня, на 43 году его жизни. Онъ былъ изъ числа тѣхъ, кои не знатностію породы, ни благодѣяніемъ щастія возвышаются; но сами собою, своими качествами, своими трудами и заслугами прославляютъ свою породу, и вѣчнаго воспоминанія дѣлаютъ себя достойными.

КЕМСКІЙ, КНЯЗЬ ѲЕОДОРЪ. О семъ лѣтописателѣ слѣдующее написано (*): *Лѣтописецъ Россійскаго Государстпа отъ начала Россійскихъ Князей, до дней Царя и Великаго Князя Іоанна Васильевича; писалъ въ лѣто $\frac{7057}{1549}$.* Прежде начатія исторіи на первой страницѣ написано: *кому Богъ пручитъ сію книгу Временникъ, рекше Лѣтописецъ, помяни мя грѣшнаго инока Ѳеодосіа.* А на другомъ листѣ приписано другою рукою такъ: *А устрой сей книзѣ лѣтописцу, Князь Ѳеодоръ Ивановичъ Кемскій, по иноцѣхъ Ѳеодосій.* Прибавлено отъ историка: Сей лѣтописецъ простирается до 1550 года.

Ж Кре-

(*) К. Щерб. Рос. ист. въ пред. I. Т.

КРЕКШИНЪ, ПЕТРЪ, Комисаръ капитанскаго чина, человѣкъ любопытный и тщательный въ собираніи Россійскихъ древностей и рѣдкостей. Онъ сочинилъ три лѣтописи: 1) отъ начала царствованія Царя Іоанна Васильевича съ 1534 по 1560 годъ; 2) Исторія о Царѣ Борисѣ Ѳеодоровичѣ Годуновѣ по 1600 годъ; 3) Исторія великой Княгини Ольги, во святомъ крещеніи нареченныя Елены; также и еще сочинилъ двѣ книги: 1) историческое извѣстіе о рожденіи ПЕТРА ВЕЛИКАГО, 2) Описаніе житія и дѣлъ сего Великаго Монарха, отъ рожденія до дня погребенія, съ приложеніемъ при той книгѣ: Родословія великихъ Князей и Царей Россійскихъ. Всѣ сіи книги рукописными хранятся въ Императорской библіотекѣ. Умеръ сей трудолюбивый мужъ около 1763 года, будучи безъ мала 80 лѣтъ своей жизни.

КРЕМЕНЕЦКІЙ, ІОАННЪ, сочинилъ книгу въ честь Князя Александра Даниловича Менщикова, отчасти стихами, а протчее прозою; а напечатана она въ Санкпетербургѣ 1715 года

года, подъ заглавіемъ: *Лаврея, или Вѣнецъ безсмертныя славы*, и украшена гридированнымъ сего Князя изображеніемъ лица.

КИПРІЯНЪ, Митрополитъ Московскій; жилъ во время Князя Димитрія Іоанновича Донскаго, сочинилъ(*) степенную книгу, изъ древнѣйшихъ того времени лѣтописцевъ.

КИРІИЛЪ, БѢЛОЗЕРСКІЙ. Изъ сочиненій его осталася одна книга, хранящаяся рукописною въ Императорской библіотекѣ. Она содержитъ въ себѣ разныя его грамоты, посланіи, и поучительныя слова. О протчихъ его сочиненіяхъ нѣтъ извѣстія.

КЛИМОВСКІЙ, СЕМЕНЪ, Малороссійскій козакъ, сочинилъ книгу: о Правдѣ и Великодушіи благодѣтелей, стихами, 1724 года. Сія книга рукописною хранится въ Императорской библіотекѣ.

(*) Щерб. Росс. ист. въ пред. I Т. стр. XIII.

КОЗАЧИНСКІЙ, МИХАИЛЪ, умеръ въ Кіевѣ, будучи Архимандритомъ, учителемъ Богословіи, и Кіевской Академіи Ректоромъ. Изъ стихотворныхъ его сочиненій напечатано только одно панагирическое сочиненіе, на Россійскомъ, Польскомъ и Латинскомъ языкахъ, въ Кіевопечерской типографіи 1744 года. Онъ же перевелъ съ Латинскаго на Россійскій языкъ Аристотелеву Философію; напечатана она 1744 года въ Кіевѣ.

КОЗЕЛЬСКІЙ, ЯКОВЪ, Коллежскій совѣтникъ и Милороссійской Коллегіи членъ, сочинилъ двѣ книги: 1.) Механическія, а 2.) Философическія предложенія, которыя обѣ и напечатаны въ Санктпетербургѣ; такъ же перевелъ много полезныхъ на Россійскій языкъ книгъ, за служивающихъ похвалу.

КОЗЕЛЬСКІЙ, ѲЕДОРЪ, Правительствующаго Сената Протоколистъ, писалъ много стиховъ, изъ которыхъ напечатаны: Собраніе елегій, и трагедія *Пантея*; но какъ первыя, такъ и послѣднія не весьма

уда-

удачны. Напротивъ того его двѣ оды имѣютъ въ себѣ много хорошаго, а поема *Незлобивая жизнь* отъ многихъ и похвалу заслужила Сія поема состоитъ изъ четырехъ пѣсней. Сочиненіи его печатаны 1769, 1770 и 1771 годовъ въ Санктпетербургѣ.

КОЗИЦКІЙ, ГРИГОРІЙ ВАСИЛЬЕВИЧЬ, Коллежскій Совѣтникъ у принятія челобитенъ, сочинилъ разсужденіе о Пользѣ Миѳологіи, напечатанное въ ежемѣсячномъ сочиненіи: *Трудолюбивой Пчелѣ*, изданномъ 1759 года въ Санктпетербургѣ: но сіи малые опыты трудовъ его принять можно за основательныя доказательства, что сей искусный и ученый мужъ приобрѣлъ бы не послѣднее мѣсто между славными Россійскими писателями, ежели бы не отвлеченъ былъ должностями, на него возложенными, отъ упражненія во словесныхъ наукахъ. Совершенное его искусство во Славенскомъ, Греческомъ, Латинскомъ, Французскомъ и Нѣмецкомъ языкахъ, и великое его просвѣщеніе со здравымъ разсудкомъ въ томъ удостовѣряетъ. Слогъ его чистъ, важенъ

женЪ, плодовитЪ и пріятенЪ; по сему то нѣкоторые и заключаютЪ, что *Всякая Всячина*, еженедѣльное сочиненіе 1769 года, приобрѣтшее толикую похвалу, есть произведеніе его пера. ВЪ протчемЪ ко умноженію славы его вЪ ученомЪ обществѣ должно и сіе прибавить, что г. СумароковЪ, славнѣйшій нашЪ стихотворецЪ, вЪ похвалахЪ своихЪ писателямЪ толико разборчивый, на многихЪ мѣстахЪ вЪ своихЪ сочиненіяхЪ похваляетЪ сего писателя: есть и притча его, писанная кЪ г. Козицкому.

КОЗЛОВСКІЙ КНЯЗЬ, ѲЕДОРЪ АЛЕКСѢЕВИЧЬ, вЪ юныхЪ своихЪ лѣтахЪ обучался вЪ ИмператорскомЪ МосковскомЪ Университетѣ разнымЪ наукамЪ; опредѣлился лейбгвардіи вЪ Преображенской полкЪ, гдѣ онЪ дослужился до оберЪ офицерскаго чина. ВЪ 1767 году взятЪ былЪ вЪ коммисію о сочиненіи проекта новаго уложенія сочинителемЪ; исправляя должность свою рачительно и сЪ похвалою пробылЪ онЪ тутЪ до 1769 года, вЪ которомЪ отправленЪ былЪ КуріеромЪ кЪ его Сіятельству Графу Алексѣю Гри-

Григорьевичу Орлову, находившемуся тогда въ Италіи. Въ проѣздѣ свой долженъ былъ онъ заѣхать къ славному Европейскому писателю г. Волтеру; чѣмъ Князь Ѳедоръ Алексѣевичь чрезмѣрно восхищался: ибо по великой его склонности ко словеснымъ наукамъ, ничего такъ не желалъ, какъ умножить то просвѣщеніе своего разума, которое приобрѣлъ своими трудами. Прибывъ въ Италію, оставленъ онъ былъ при его Сіятельствѣ Графѣ Ѳедорѣ Григорьевичѣ Орловѣ, и былъ при немъ безотлучно до Чесменскаго бою, въ который при взорваніи корабля святаго Евстафія поднятъ онъ былъ на воздухъ. Смерть его послѣдовала такъ, какъ и сей бой 1770 года въ Іюнѣ мѣсяцѣ. Сей Князь былъ человѣкъ остраго ума и основательнаго разсужденія; искусенъ въ нѣкоторыхъ Европейскихъ языкахъ и имѣлъ тихій нравъ: былъ добрый и хорошій господинъ; имѣлъ непреодолимую врожденную склонность ко словеснымъ наукамъ, и упражнялся въ нихъ съ самаго еще дѣтства. Изъ сочиненій его были: *Одолжапшій любовникъ*, прозаю комедія въ 1 дѣйст. нѣсколько пѣсенъ,

 еклогъ

еклогѣ, елегїй, и другихъ мѣлкихъ стихотворенїй; такъ же началъ было онъ писать трагедїю *Сумбекъ*, содержанїе ко оной взявъ изъ Казанской исторїи; но она не окончана Слово похвальное ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ, ЕКАТЕРИНѢ ВЕЛИКОЙ, которое осталось не много также не окончано. Онъ перевелъ много комедїй для Россїйскаго театра, и другихъ разныхъ матерїй. Вообще, сочиненїи его весьма достойны похвалы; а трагедїя и похвальное слово, естьли бы были окончаны, то сдѣлали бы ему безсмертную славу. Смерть его оплакивали искренно не только друзья его; но и знакомыя, такъ какъ честнаго, разумнаго и добродѣтельнаго человѣка. Въ честь ему и въ засвидѣтельствованїе его достоинствъ восплакали музы трехъ Россїйскихъ стихотворцевъ слѣдующими стихами:

КЕНОТАФІЯ
КНЯЗЮ ѲЕДОРУ АЛЕКСѢЕВИЧУ КОЗЛОВСКОМУ.

Одно зришь имя здѣсь; а тѣло огнь и влага
Пожрали въ Асїи въ близи Архипелага;

ГдѢ

Гдѣ Турскій Россами свирѣпо флотъ сраженъ,
Разбитъ, потопленъ въ хлябь, и въ пепелъ весь сожженъ.
Козловскій! жребій твой предтечею былъ рока,
Къ избавѣ Греціи, къ паденью лжепророка.

Изъ письма г. Майкова.

Художествъ и наукъ Козловскій былъ любитель,
А честь была ему во всемъ путеводитель.
Не шествуя ль за ней онъ жизнь свою скончалъ?
И храброй смертію дѣла свои вѣнчалъ.

И ниже

Когда о храбрыхъ кто дѣлахъ вѣщати станетъ,
Козловскій первый къ намъ во умъ тогда предстанетъ;
Хвалу ли будетъ кто нелестнымъ плесть друзьямъ,
Онъ долженъ и тогда представиться глазамъ;
Иль съ нами раздѣлять кто будетъ время скучно;
Онъ паки въ памяти пребудетъ неотлучно.
Всечасно тѣнь его встрѣчать нашъ будетъ взоръ,

 На-

Наполненъ будетъ имъ всегда нашъ разговоръ.
И такъ хоть жизнь его судьбина прекратила,
А тѣло алчная пучина поглотила;
Онъ именемъ своимъ пребудетъ между насъ;
Мы будемъ вспоминать его на всякїй часъ.

Изъ поемы

ЧЕСМЕССКIЙ БОЙ,

Г. ХЕРАСКОВА.

О ты! питомецъ музъ, на что тебѣ беллона,
Когда лежалъ твой путь ко храму Апполона?
На что война тебѣ, на что оружїй громъ?
Воюй ты не мечемъ, но чистыхъ музъ перомъ;
Тебя родитель твой и други ожидаютъ,
А музы надъ тобой летаючи рыдаютъ:
Но рокъ положенъ твой, не льзя его прейти,
Прости дражайшїй другъ, на вѣки ты прости!

И ниже.

Когда же скрылся ты на вѣкъ въ морскихъ волнахъ,
Такъ гробъ твой у твоихъ друзей теперь въ сердцахъ.

Ко-

КОЛОСОВСКОЙ, АГЕЙ, Іеромонахъ въ морскомъ кадетскомъ корпусѣ, довольно сочинилъ весьма изрядныхъ поучительныхъ словъ; а напечатана изъ нихъ только одна рѣчь на спускъ корабля въ Санктпетербургѣ 1770 года. Его проповѣди много похваляются знающими людьми за чистоту слога и хорошее изображеніе.

КОМАРОВСКІЙ, ІОАННЪ, священникъ, сочинялъ поучительныя слова; а напечатано изъ нихъ только одно весьма изрядное слово 1742 года, въ Москвѣ.

КОНДРАТОВИЧЬ, КИРІЯКЪ, Коллежскій Ассесоръ, при переводахъ въ Императорской Академіи Наукъ, много писалъ стиховъ, а особливо епиграммъ, которыхъ у него собрано, имъ сочиненныхъ и переведенныхъ изъ древнихъ Авторовъ, до 10000. Изъ нихъ триста епиграммъ напечатаны въ трехъ книжкахъ, подъ заглавіемъ: *Старикъ молодый.* Онъ сочинилъ *Россійскій* производный *словарь*; перевелъ *Илїаду* и *Одисїю*, Гомеровы поемы; двенатцати язычный Лексиконъ, и еще много дру-

гихъ

тихъ книгъ; но они еще не напечатаны.

КОНСТАНТИНЪ, Архимандритъ Спасоказанскаго монастыря и семинарiи Ректоръ, сочинилъ много поучительныхъ словъ; а напечатано только одно весьма изрядное торжественное слово 1762 года, Iюля 10 дня въ Москвѣ.

КОНИСКIЙ, ГЕОРГIЙ, Епископъ бѣлорускiй, имѣющiй епархiю въ Польскомъ городѣ Могилевѣ, мужъ высокаго ума и великаго просвѣщенiя. Въ Кiевской Академiи обучалъ нѣсколько лѣтъ Богословiи, и завелъ въ Могилевѣ училище и Рускую типографiю, въ которой напечатано, Собранiе поучительныхъ словъ, симъ Епископомъ сочиненныхъ, и также Катехизисъ, сочиненный Ѳеофаномъ Прокоповичемъ, со многими дополненiями, въ 1761 году.

КОПIЕВИЧЪ, ИЛIЯ, сочинилъ стихами *Панагирикъ*, или похвальное слово на побѣды ПЕТРА ВЕЛИКАГО; также сочинилъ Латинскую съ Россiйскимъ грамматику, и перевелъ книгу

ту: *Де графа*, или морское плаванїе. Всѣ сїи книги напечатаны 1700 и 1701 годовъ въ Амстердамѣ.

КОСЛОВИЧЬ, IОАННЪ, Iеромонахъ и учитель Философїи въ Московской Академїи, сочинялъ поучительныя слова; изъ нихъ нѣкоторые весьма изрядныя напечатаны 1742 года въ Москвѣ.

КОТЕЛЬНИКОВЪ, СЕМЕНЪ, Императорской Академїи Наукъ членъ, и Библїотекарь; много сочинилъ весьма изрядныхъ рѣчей и разсужденїй о разныхъ вещахъ, и издалъ нѣкоторыя Математическїя книги, свидѣтельствующїя его ученость.

КОТЕЛЬНИКОВЪ, МАТВѢЙ, сочинилъ разговоры на Россїйскомъ и Татарскомъ языкахъ. Сїя книга рукописною хранится въ Императорской библїотекѣ; о другихъ же его сочиненїяхъ извѣстїя нѣтъ.

КРОЛИКЪ, ѲЕОФИЛЪ, Архимандритъ Новоспасскаго монастыря въ Москвѣ; жилъ въ XVIII. вѣкѣ, и

на

написалъ много стиховъ въ похвалу Князю Антіоху Кантемиру, и другихъ на Россійскомъ и Латинскомъ языкахъ; а напечатаны изъ нихъ только одни Латинскіе, при сатирахъ Кантемировыхъ въ Санктпетербургѣ 1762 года. Онъ сочинилъ и нѣсколько весьма изрядныхъ поучительныхъ словъ; но печатныхъ изъ нихъ нѣтъ ни одного.

КУЛИБИНЪ, ИВАНЪ, Нижегородскій купецъ, нынѣ при Императорской Академіи наукъ Механикъ. Изъ дѣтства упражнялся онъ въ торговлѣ хлѣбомъ, и былъ сидѣльцомъ въ мучной лавкѣ; но по врожденной склонности хаживалъ всегда разсматривать колокольные часы, а на 17 году своей жизни выпросилъ у сосѣда своего стѣнные деревянные часы, и стараніемъ своимъ дошелъ до того, что по нѣкоторомъ времени, безъ всякихъ нужныхъ къ тому орудій сдѣлалъ имъ подобные. Послѣ того бывъ по случаю въ Москвѣ, ходилъ къ часовому мастеру, и разсматривалъ ходъ часовъ стѣнныхъ; при отъѣздѣ же изъ Москвы купилъ онъ у сего

сего мастера испорченную рѣзальную колесную махину, и токарный маленкій лучковый станокъ. По пріѣздѣ въ домъ, сію махину починилъ, и сдѣлалъ стѣнные деревянные часы съ кокушкою, гораздо исправнѣе перьвыхъ; по томъ дѣлалъ мѣдные стѣнные часы, и починивалъ карманные, и стѣнные съ курантами, а на конецъ сдѣлалъ, для поднесенія ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ, часы въ гусиное яйцо мѣрою съ курантами, достойные удивленія и великой похвалы, а особливо по тому, что онъ безъ науки, но самъ собою дошелъ до сего совершенства. Сіи часы подробно описаны въ Санктпетербургскихъ вѣдомостяхъ 1769 года, въ прибавленіи къ No. 34. Онъ досталъ по случаю Аглинскій старой телескопъ, и по довольномъ трудѣ и изысканіи сдѣлалъ точно такой же; также сдѣлалъ микроскопъ и електрическую махину. Онъ сочинилъ стихами двѣ оды и кантъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ, въ проѣздъ чрезъ Нижній Новгородъ, поднесенныя, которыя довольно изрядны; а паче въ разсужденіи его неупражне-

нія въ стихотворствѣ; а напечатаны они въ Санктпетербургѣ 1769 года.

КУЛЯБКА, СИЛВЕСТРЪ, Архїепископъ Санктпетербургскій и Ревельскій, и Архимандритъ Троицкаго Александроневскаго монастыря, человѣкъ ученый и просвѣщенный; сочинилъ много весьма изрядныхъ поучительныхъ словъ; а непечатаны изъ нихъ только немногїе. Онъ скончался въ Санктпетербургѣ 1761 года, отъ рожденія около 60 лѣтъ.

КУРБСКІЙ КНЯЗЬ, АНДРЕЙ МИХАЙЛОВИЧЬ, Бояринъ и Воевода, писалъ о доставанїи и взятїи города Казани (*). Описанїе его должно быть тѣмъ вѣроятнѣе, по тому что онъ самъ находился во второмъ походѣ на Казань Царя Іоанна Васильевича, и держалъ правую руку со Княземъ Петромъ Ивановичемъ Щенятевымъ; а по взятьѣ города Казани, когда

(*) Татищ. въ предѣизв. на Рос. ист. ст. XII.

когда нѣкоторые изъ Татаръ пробравшись за городскія стѣны, побѣжали къ лѣсу за рѣку Казанку на Алацкую дорогу; тогда сей Князь съ Княземъ же Щенятевымъ, имѣя при себѣ довольно войска, пресѣкъ ихъ побѣгъ и всѣхъ почти ихъ перерубилъ (*).

КУРГАНОВЪ, НИКОЛАЙ, Капитанъ и Инспекторъ въ Морскомъ кадетскомъ корпусѣ, сочинилъ Универсальную Россійскую грамматику съ седмью присовокупленіями; напечатана сія книга въ Санктпетербургѣ 1769 года; такъ же издалъ въ свѣтъ и нѣкоторыя Маѳематическія книги.

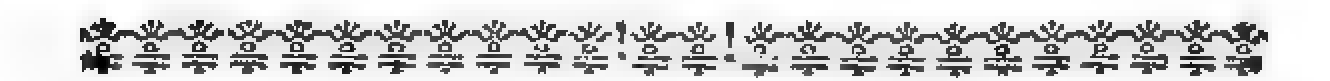
КРУТЕНЬ, МАТВѢЙ, Медицыны докторъ, сочинилъ книгу подъ именемъ: примѣчаніи о болѣзняхъ, въ Арміи случающихся; но оная въ печать не отдана. Умеръ онъ въ 1769 году.

КНЯЖНИНА, ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА, дочь г. Сумарокова

(*) Опытъ Казанской ист. стр. 149 и 157

кова, писала весьма изрядныя стихотворенiи, напечатанныя въ ежемѣсячномъ сочиненiи Трудолюбивой Пчелѣ, изданномъ 1759 года въ Санктпетербургѣ.

КНЯЖНИНЪ, ѲЕДОРЪ БОРИСОВИЧЬ, много писалъ весьма изрядныхъ стихотворенiй, одъ, елегiй, и тому подобнаго: перевелъ въ стихи письмо графа Коминга къ его матери. Наконецъ сочинилъ трагедiю *Дидону*, дѣлающую ему честь. Сiя трагедiя весьма много похваляется знающими людьми, и почитается въ числѣ лучшихъ въ Россiйскомъ театрѣ; она еще въ свѣтъ не издана. Впротчемъ подалъ онъ надежду, ожидать въ немъ хорошаго трагическаго стихотворца.



Л.

ЛАВРЕНТIЙ, Архимандритъ Хутынскаго монастыря, и Новогородской семинарiи Ректоръ, много сочи-

нилъ

нилѣ весьма изрядныхѣ поучительныхѣ словѣ ; а напечатаны изѣ нихѣ только два 1764 года вѣ Москвѣ.

ЛАВРЕНТІЙ, Іеромонахѣ, сочинилѣ много поучительныхѣ словѣ , изѣ коихѣ нѣкоторыя напечатаны вѣ Санктпетербургѣ 1719 года.

ЛАЩЕВСКОЙ, ВАРЛААМЪ , Синодальный членѣ и Архимандритѣ Донскаго монастыря вѣ Москвѣ, мужѣ преученый и преискусный вѣ Латинскомѣ , Греческомѣ , Еврейскомѣ и Славенскомѣ языкахѣ , также и вѣ Краснорѣчіи. Онѣ сочинилѣ много поучительныхѣ весьма хорошихѣ словѣ, а наипаче трудился вѣ исправленіи Библіи вновь напечатанной , кѣ которой сочинилѣ онѣ и предисловіе , много похваляемое знающими людьми; также перевелѣ книгу : *Зерцало должности государской* , которая и поднесена Императору Петру III. вѣ бытность его вѣ Кіевѣ вѣ 1743 году.

ЛЕВАНДА, ІОАННЪ, священникѣ соборной Успенской Кіевоподольской церькви , мужѣ преискусный вѣ пре-

повѣдываніи слова Божія; изъ великаго числа сочиненныхъ имъ поучительныхъ словъ, нѣкоторыя отданы въ печать.

ЛЕВАШЕВЪ, ПАВЕЛЪ, Статскій Совѣтникъ, много писалъ Лирическихъ стиховъ, которые отъ знающихъ людей похвалу заслуживаютъ.

ЛЕОНТЬЕВЪ, НИКОЛАЙ, лейбгвардіи Измайловскаго полку Капитанъ, сочинилъ нѣсколько одъ, елегій и другихъ изрядныхъ стихотвореній; но изданныя имъ въ 1766 году *Басни* превеликую подаютъ надежду видѣть въ немъ хорошаго стихотворца. Есть много и другихъ его стихотвореній; но они въ печать не изданы. Весьма желательно, что бы оныя не утратились; но изданы бы были въ свѣтъ, дабы тѣмъ приумножить справедливую похвалу ихъ сочинителю.

ЛЕОНТОВИЧЪ, ѲЕОФАНЪ, старшій Вилѣнскій, мужъ остраго и просвѣщеннаго разума. Онъ обучался иждивеніемъ дяди своего Ѳеофана Про-

коповича въ чужихъ краяхъ Латинскому, Французскому, Нѣмецкому и Польскому языкамъ, въ которыхъ и былъ весьма искусенъ и знающь. Онъ много сочинилъ поучительныхъ словъ на Россійскомъ и Польскомъ языкахъ, достойныхъ похвалы, изъ коихъ нѣкоторыя и напечатаны въ Вильнѣ.

ЛЕОНТОВИЧЬ, САВА, Медицыны Докторъ, находится въ Саратовѣ при колонистахъ. Онъ сочинилъ преизрядное наставленїе повивальнымъ бабкамъ, которое и напечатано, на Латинскомъ языкѣ въ Страсбургѣ 1765 года.

ЛЕПЕХИНЪ, ИВАНЪ, Императорской Академїи Наукъ Адъюнктъ, и Медицыны Докторъ, издалъ въ свѣтъ *Дневныя записки* 1768 и 1769 года путешествїя своего, для пользы натуральной исторїи, и которымъ печатаются нынѣ продолженїя. Сїя книга знающими людьми похваляется.

ЛИХАЧЕВЪ, бывъ учителемъ у Царя Θеодора II. описалъ его жизнь

весьма обстоятельно (*). О другихъ его сочиненіяхъ никакого извѣстія нѣтъ.

ЛОБАНОВЪ, СЕМЕНЪ, родился въ Осташковской слободѣ, и обучался въ Тверской семинаріи; а въ 1756 году взятъ въ Московскій Университетъ, гдѣ былъ студентомъ, и за успѣхи, оказанные имъ въ наукахъ, многажды получалъ золотыя медали. Въ 1762 году произведенъ Адъюнктомъ, и взятъ въ Сухопутный кадетскій корпусъ для обученія кадетовъ, и тамъ нѣсколько спустя времени произведенъ въ Профессоры Физики и Маѳематики. Въ 1769 году изъ корпуса уволенъ, и опредѣленъ въ правительствующій Сенатъ; а въ 1770 году пожалованъ Сенатскимъ секретаремъ, и въ томъ же году умеръ чахотною болѣзнію. Сей человѣкъ былъ весьма разуменъ, ученъ и добраго житія: онъ сочинилъ двѣ книги: *Физику* и *Маѳематику*, которыя сколь много ни похваляются за ихъ исправ-

(*) Татищ. Рос. ист. предъизв. стр. XIII.

исправность; однакожъ еще и понынѣ не напечатаны, но у нѣкоторыхъ хранятся рукописными.

ЛОДЫЖИНСКІЙ, ВИКТОРЪ, Архимандритъ Курскаго Знаменскаго монастыря, мужъ просвѣщенный и искусный въ Богословіи, Философіи, Краснорѣчіи и Стихотворствѣ. Онъ обучалъ въ Кіевской Академіи симъ наукамъ и сочинилъ много поучительныхъ весьма изрядныхъ словъ; но изъ нихъ ни одно не напечатано.

ЛОМОНОСОВЪ, МИХАЙЛО ВАСИЛЬЕВИЧЪ, Статскій совѣтникъ, Императорской Санктпетербургской Академіи Наукъ Профессоръ, Стокгольмской и Бононской членъ. Родился въ Колмогорахъ въ 1711 году, отъ промышленника рыбныхъ ловлей. Юныя лѣта препроводилъ съ отцомъ своимъ, ѣздя на рыбные промыслы; но будучи обученъ Россійской грамотѣ и писать, прилѣжалъ онъ болѣе всегда, по врожденной склонности, къ чтенію книгъ. И какъ по случаю попалася ему псалтирь, преложенная въ стихи Симеономъ Полоцкимъ; то читавъ оную

 мно-

многократно, такъ пристрастился къ стихамъ, что получилъ желаніе обучаться стихотворству. По чему сталъ онъ навѣдыватся, гдѣ можно обучиться сему искусству; услышавъ же что въ Москвѣ есть такое училище, гдѣ преподаются правила сей науки, взялъ непремѣнное намѣреніе уйти отъ своего отца. Къ сему его побуждало и упорное желаніе его родителя, дабы женить его по неволѣ. Вскорѣ потомъ, исполнилъ онъ свое намѣреніе: оставилъ домъ родительскій, пришелъ въ Москву, и вступилъ въ Заиконоспаское училище, въ которомъ съ великимъ прилѣжаніемъ обучался Латинскому и Греческому языкамъ, Риторикѣ и Стихотворству.

Въ 1734 году взятъ онъ былъ изъ онаго училища въ Императорскую Академію наукъ, и отправленъ въ 1736 году студентомъ въ Германію. По пріѣздѣ въ Марбургъ, что въ Гессенской землѣ, порученъ онъ былъ съ товарищами своими, Райзеромъ и Виноградовымъ, наставленіямъ славнаго Барона Вольфа. Въ Марбургѣ пробылъ онъ четыре года, упражняясь въ Химіи и въ принадлежащихъ къ ней на-

наукахъ. Потомъ поѣхалъ въ Саксонію, и тамъ подъ смотрѣніемъ славнаго Химика Генкеля, осмотрѣлъ всѣ горныя и рудокопныя работы, въ горномъ округѣ производимыя. Наконецъ возвратился онъ въ Санктпетербургъ въ 1741 году студентомъ же.

Около сего времени оказалъ онъ первые опыты столь гремѣвшаго не только въ Россіи, но и въ чужестранныхъ областяхъ, Лирическаго стихотворства, сочинивъ торжественную оду, и нѣсколько потомъ другихъ. Между тѣмъ болѣе всего прилѣжалъ къ Химіи и къ протчимъ ея частямъ, и столько во оной успѣлъ, что отъ Императорской Академіи Наукъ поручено ему было находящійся при Кунсткамерѣ минеральный кабинетъ привести въ порядокъ. Г. Ломоносовъ исполнилъ порученное ему дѣло, съ такимъ искусствомъ, прилѣжаніемъ и исправностію, что Академія, уважая его знаніе и труды, произвела его Адъюнктомъ въ 1742 году.

По произведеніи его продолжалъ упражняться онъ въ Химіи; а въ 1745 году, по указу изъ правительствующаго Сената, основанномъ на сви-

дѣтельствахъ всѣхъ членовъ Академіи наукъ, произведенъ онъ былъ Профессоромъ Химіи.

Въ 1751 году г. Ломоносовъ пожалованъ былъ Коллежскимъ совѣтникомъ. Въ 1752 году по данной ему привилегіи учредилъ онъ бисерную фабрику и началъ упражняться въ мозаикѣ; и какъ въ Россіи первый былъ онъ изобрѣтатель мозаическаго искусства, то и поручено ему было трудиться, въ составленіи большой мозаической картины, представляющей знаменитѣйшія дѣла ПЕТРА ВЕЛИКАГО. Г. Ломоносовъ окончалъ сей трудъ Россійскими матеріалами и мастерами, безъ всякой помощи отъ иностранныхъ. Къ составленію сей картины изобрѣлъ онъ всѣ составы и разныя махины, и оную сдѣлалъ такой величины, какой мозаической картины по сіе время въ цѣломъ свѣтѣ еще не бывало.

Въ 1751 году Февраля 13 дня опредѣленъ онъ былъ членомъ въ Академическую канцелярію; а въ 1760 году Февраля 14 дня поручены въ полное его смотреніе Академическая гимназія и университетъ.

1764

1764 года въ Декабрѣ мѣсяцѣ г. Ломоносовъ пожалованъ былъ Статскимъ Совѣтникомъ, въ которомъ чину и пробылъ онъ до кончины своей, воспослѣдовавшей 1765 года Апрѣля въ 4 день къ великому сожалѣнїю всѣхъ любителей словесныхъ наукъ. Тѣло его съ богатою церемонїею погребено въ Александроневскомъ монастырѣ Императорскимъ иждивенїемъ, а на гробѣ его поставленъ мраморный столпъ, иждивенїемъ покойнаго Канцлера графа Михайла Ларїоновича Воронцова, со слѣдующими Россїйскою и Латинскою надписями.

НАДПИСИ.

Въ память

славному мужу

МИХАЙЛУ

ЛОМОНОСОВУ,

родившимуся въ Колмогорахъ

въ 1711 году,

Бывшему

БЫВШЕМУ

Статскому Совѣтнику,

Императорской Санктпетербургской
Академіи Наукъ

Профессору,

Стокгольмской и Бононской

Члену,

разумомъ и науками превосходному
знатнымъ украшеніемъ отечеству
служившему,

Краснорѣчія, Стихотворства
и
Исторіи Россійской

учителю,

Муссіи первому въ Россіи безъ руководства

изобрѣтателю,

преждевременною смертію отъ Музъ
и отечества на дняхъ святыя Пасхи
1765 года похищенному,

Воз-

воздвигъ сію гробницу
графъ
Михайло Воронцовъ,
славя Отечество съ таковымъ гражданиномъ, и горестно соболѣзнуя
о его кончинѣ.

* * *

VIRO CELEBERRIMO,
MICHAELI LOMONOSOW,
KOLMOGORODI NATO, ANNO MDCCXI.
AUGUSTÆ RUSSIARUM IMPERATRICIS
CONSILIARIO STATUS,
ACADEMIAE SCIENTIARUM
PETROPOLITANAE
PROFESSORI PUBLICO ORDINARIO,
HOLMENSIS et BONONIENSIS SOCIO,
QUI INGENIO EXCELLUIT, et ARTIBUS
PATRIAE DECUS EXIMIUM:

ELO-

ELOQUENTIAE, POESEOS
et
HISTORIAE PATRIAE PRAECEPTOR.
METRI RUSSICI INSTITUTOR,
TRAGEDIARUM IN VERNACULA AUTOR,
PRIMUS MUSIUI OPERIS IN RUSSIA
PICTOR AUTODIDACTOS.
PREMATURA MORTE MUSIS
ATQUE PATRIAE FERIIS PASCHATOS
MDCCLXV. SCRIPTIS
et
OPERIBUS OBLIUIONI EREPTUS.
TALEM CIUEM GRATULANS PATRIAE
OBITUM EIUS LUGENS
MICHAEL COMES A WORONZOW
POSUIT.

* * *

Cen

Сей мужъ былъ великаго разума, высокаго духа и глубокаго ученія. Сколь отмѣнна была его охота къ наукамъ и ко всѣмъ человѣчеству полезнымъ знаніямъ, столь мужественно и вступилъ онъ въ путь къ достиженію желаемаго имъ предмѣта. Стремленіе преодолѣвать всѣ случавшіяся ему въ томъ препятствія, награждено было благополучнымъ успѣхомъ. Бодрость и твердость его духа оказывались во всѣхъ его предпріятіяхъ; начавъ учиться иностраннымъ языкамъ въ такихъ уже лѣтахъ, въ коихъ многіе за невозможность почитаютъ въ нихъ упражняться, достигъ онъ до великаго совершенства. На Нѣмецкомъ языкѣ писалъ и говорилъ какъ почти на своемъ природномъ; Латинскій зналъ очень хорошо и писалъ на немъ; Французскій и Греческій разумѣлъ не худо; а въ знаніи Россійскаго языка, яко его природнаго имъ много вычищеннаго и обогащеннаго, почитался онъ въ свое время въ числѣ первыхъ. Слогъ его былъ великолѣпенъ, чистъ, твердъ, громокъ и пріятенъ. Предпріимчивость сколь часто бываетъ въ другихъ порокомъ, столь многократно

ему

ему приобрѣтала похвалу. Онъ упражнялся во всѣхъ Философическихъ и словесныхъ наукахъ, въ Химiи, съ ея разными частями; а особливо прилѣжалъ къ Фисикѣ експериментальной, которую и перевелъ на Россiйскiй языкъ; въ Механикѣ и въ исторiи нашего отечества. Стихотворство и Краснорѣчiе съ превосходными познанiями правилъ и красоты Россiйскаго языка столь великую принесли ему похвалу, не только въ Россiи, но и въ иностранныхъ областяхъ, что онъ почитается въ числѣ наилучшихъ лириковъ и ораторовъ. Его похвальныя оды, надписи, поема ПЕТРЪ ВЕЛИКIЙ и похвальныя слова принесли ему безсмертную славу. Нравъ имѣлъ онъ веселый, говорилъ коротко и остроумно, и любилъ въ разговорахъ употреблять острые шутки; къ отечеству и друзьямъ своимъ былъ вѣренъ, покровительствовалъ упражняющихся во словесныхъ наукахъ и ободрялъ ихъ; во обхожденiи былъ по большой части ласковъ, къ искателямъ его милости щедръ; но при всемъ томъ былъ горячь и вспыльчивъ. Сочиненiи его слѣдующiе: двѣ части раз-

разныхъ стихотворенiй, содержатъ въ себѣ духовныя и похвальныя оды, надписи, двѣ пѣсни героической поемы ПЕТРЪ ВЕЛИКIЙ, похвальныя слова и другiя стихотворенiи; Россiйская граммат:ка, Риторика, Краткой Россiйской лѣтописецъ, первая книга древней Россiйской исторiи; Краткое понятiе о Фисикѣ, Металлургiя, двѣ трагедiи, Тамира и Селимъ и Демофонтъ, и ученыя разсужденiи о разныхъ матерiяхъ. Я не могу распространиться въ похвалѣ сему великому писателю; а довольно будетъ, когда сообщу изъ эписшоллъ г. Сумарокова слѣдующiя стихи:

Иль съ Ломоносовымъ гласъ громкiй возноси:
Онъ нашихъ странъ Малгербъ, онъ Пиндару подобенъ . . .

И также стихи г. Поповскаго къ его портрету:

Московской здѣсь Парнассъ изобразилъ Витiю,
Что чистой слогъ стиховъ и прозы ввелъ въ Россiю.
Что въ Римѣ Цицеронъ и что Виргилiй былъ,
То онъ одинъ въ своемъ понятiи вмѣстилъ.
Открылъ натуры храмъ богатымъ словомъ Россовъ;
Примѣръ ихъ остроты въ наукахъ Ломоносовъ.

И Изъ

Изъ сочиненій его переведены на иностранные языки слѣдующія: Грамматика и Россійская исторія на Нѣмецкій; утреннее и вечернее размышленіи о величествѣ Божіемъ на Французскій; похвальное слово ПЕТРУ ВЕЛИКОМУ, перевелъ онъ самъ на Латинскій языкъ. Г. Ломоносовъ имѣлъ переписку со многими учеными людьми въ Европѣ. Библіотека его и манускрипты по смерти его куплены его сіятельствомъ графомъ Григорьемъ Григорьевичемъ Орловымъ.

ЛОПАТИНСКІЙ, ѲЕОФИЛАКТЪ, умеръ, будучи Архіепископомъ Тверскимъ, 1741 года Маія 8 дня, и погребенъ въ Невскомъ монастырѣ въ Санктпетербургѣ. Онъ сочинялъ стихи: но напечатанныхъ изъ оныхъ нѣтъ, кромѣ одной епиграммы въ книгѣ *Каменъ вѣры*.

ЛУГОВСКОЙ, *Діяконъ*, описалъ пространно походы Царя Алексѣя Михайловича въ Польшу и Литву, также о пріобщеніи къ Россіи Кіева и малой Россіи, и судъ Никона Патріарха.

Лу-

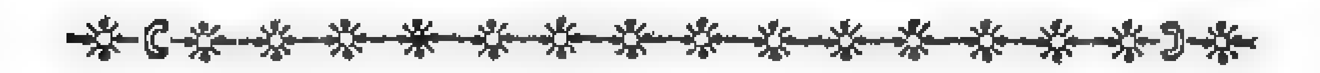
ЛУКИНЪ, ВЛАДИМИРЪ, Надворный совѣтникъ. Сочинилъ комедїю въ пяти дѣйствїяхъ, *Мотъ любовїю исправленный*, которая напечатана, и представлена была въ Санктпетербургѣ, на придворномъ Россїйскомъ театрѣ 1765 года. Она принята была изрядно, но сочинитель сей комедїи весьма много одолженъ Актерамъ ее представлявшимъ; какъ о томъ и самъ онъ въ предисловїи на сїю комедїю изъясняется. Сочинитель ввелъ въ свою комедїю два смѣшные подлинника, которыхъ представлявшїе актеры весьма искуснымъ и живымъ подражанїемъ, выговоромъ, ужимками, и тѣлодвиженїемъ, также и сходственнымъ къ тому платьемъ, зрителей весьма много смѣшили. Онъ сочинилъ еще Драмму: *Благодѣянїе прїобрѣтаетъ сердца*, которая также напечатана: но не была представлена. Также перевелъ онъ и преложилъ на Рускїе нравы нѣсколько комедїй, кои всѣ напечатаны; иныя изъ нихъ играны и приняты довольно изрядно.

ЛУХУТЬЕВЪ, СОФРОНИЙ, Іеромонахъ, сочинилъ торжество о за-

ключенномъ мирѣ между Россійскою Имперіею и Шведскою короною.

ЛЫЗЛОВЪ, АНДРЕЙ, стольникъ, жилъ при Государѣ ПЕТРѢ ВЕЛИКОМЪ. Онъ сочинилъ *Скиѳскую исторію* въ двухъ частяхъ, о чемъ упоминается въ Россійской исторіи Тайнаго Совѣтника Татищева, и въ опытѣ Казанской исторіи. Сія книга рукописною хранится въ Императорской библіотекѣ.

ЛЯШЕВЕЦКІЙ, КИРИЛЪ, Іеромонахъ, сочинялъ проповѣди, изъ коихъ нѣкоторыя напечатаны въ Москвѣ 1749 года.



M.

МАГНИЦКІЙ, ЛЕОНТІЙ, (*) мужъ свѣдущій Славенскій языкъ, истинный христіянинъ, добросовѣстный и нельст-

(*) Академ. ежемѣс. соч. 1765 годъ, Т. I стр. 489.

льстивый человѣкъ, первый Россійскій Ариѳметикъ и Геометръ; первый издатель и учитель въ Россіи Ариѳметикѣ и Геометріи. Онъ сочинилъ стихи на крестъ и гербъ Государевъ, и напечаталъ въ Ариѳмеметикѣ своей, въ Москвѣ 1703 года.

МАЙКОВЪ, ВАСИЛІЙ ИВАНОВИЧЬ, Государственной Военной коллегіи Прокуроръ и вольнаго Экономическаго общества членъ. Сочинилъ двѣ трагедіи, *Агріопу и Іерониму*: первая представлена была на придворномъ Россійскомъ театрѣ съ успѣхомъ, и принята съ великою похвалою; а другая хотя еще и не представлена, но похваляется больше первой. Они написаны въ правилахъ театра, характиры всѣхъ лицъ выдержаны очень хорошо, любовь въ нихъ нѣжна и естественна, герои велики, а стихотворство чисто, текуще и пріятно, и важно тамъ гдѣ потребно; мысли изображены хорошо и сильно: обѣ наполнены стихотворческимъ жаромъ, а въ первой игры театральной столь много, что не возможно не быть ей похва-

ляемой; и на конецъ объ сїй трагедіи почитаются въ числѣ лучшихъ въ Россїйскомъ театрѣ. Онъ написалъ много торжественныхъ одъ, которыя столь же хороши въ своемъ родѣ, какъ и его трагедїи, и столько же много и похваляются: и въ нихъ виденъ стихотворческїй духъ, и жаръ сочинителя. Также сочинилъ онъ прекрасную поему, *Игрокъ Ломбера*, и другую въ пяти пѣсняхъ, *Елисей*, или *раздраженный Вакхъ* во вкуѣ Скарроновомъ, похваляемую больше первыя тѣмъ паче, что она еще первая у насъ такая правильная шутливая издана поема. Онъ сочинилъ прологъ, *Торжествующїй Парнассъ*, и двѣ части *Басенъ*, посредственно хорошихъ; также много одъ духовныхъ, епистолъ, еклогъ, надписей, епиграммъ и множество другихъ хорошихъ случайныхъ стиховъ. Написалъ стихами весьма хорошее подражанїе *Военной Науки*, сочиненной Его Величествомъ Королемъ Прускимъ; также преложилъ въ Россїйскїе стихи *Меропу*, трагедїю Волтерову, и *Овидїевы превращенїя*, съ великимъ успѣхомъ. Изъ сочиненій его нѣкоторые пїесы напеча-

печатаны, а другія печатаются. Въ протчемъ онъ почитается въ числѣ лучшихъ нашихъ стихотворцевъ, и тѣмъ паче достоинъ похвалы, что ничего не заимствовалъ: ибо онъ ни какихъ чужестранныхъ языковъ не знаетъ.

МАКАРІЙ, Митрополитъ Московскій. О семъ писателѣ такъ изъясняется г. Татищевъ (*): предъ „всѣми хвалы достойнѣйшій Макарій „Митрополитъ описалъ жизнь Царя „Іоанна II. грознаго, первые 26 лѣтъ, „какъ порядочно по годамъ, такъ съ „достаточными обстоятельствами. „Онъ же Кипріянову степенную книгу „исправилъ и дополнилъ; но отъ скудости свѣденія о древности, или отъ „лицемѣрства, нѣсколько внесъ недоказательныхъ обстоятельствъ.„ Онъ также сочинилъ два посланія: первое къ Свіяжскимъ жителямъ, о истинномъ покаяніи и богоугодномъ житіи, а другое къ Царю Іоанну II. грозному, бывшему въ Муромѣ, въ походѣ противъ

(*) Тат. Рос. ист. въ пред. стр. XIII.

тивѣ Казанцовѣ. Оба сіи посланія напечатаны вѣ царственной книгѣ, 1769 года вѣ Санктпетербургѣ. Онѣ былѣ человѣкѣ разумный и искусный, и жилѣ вѣ XVI вѣкѣ.

МАКСИМОВЪ, ѲЕДОРЪ, сочинилѣ Славенскую граммашику, которая и напечатана вѣ Санктпетербургѣ 1713 года.

МАКСИМОВИЧЪ, ІОАННЪ, Митрополитѣ Тобольскій, много написалѣ стихами, изѣ которыхѣ напечатаны: *Алфавитѣ Духовный*, преложенный сѣ Латинскаго языка, печатанѣ вѣ Черниговѣ 1705 года; *осмѣ блаженствѣ Евангельскихѣ*, вѣ Черниговѣ 1706 года; *Богородице Дѣво*, вѣ Черниговѣжѣ 1707 года; также стихами описалѣ и по азбукѣ разположилѣ житія святыхѣ Печерскихѣ и приписалѣ ее Царевичу Алексію Петровичу; а напечатана сія книга вѣ Кіевопечерской типографіи. Онѣ сочинилѣ и прозою слѣдующія книги: *Ѳеатронѣ нравоучительный*, напечатанѣ вѣ Ильинскомѣ монастырѣ 1708 года; *Иліотропіонѣ*, печатанѣ вѣ Черниговѣ

17-

1714 года; *Царскїй путь*, печатанъ въ Черниговѣжѣ 1709 года; лексиконъ Латинскїй съ Россїйскимъ, напечатанъ 1724 года въ Санкпетербургѣ.

МАКСИМОВИЧЪ, МАНАСІЙ, Архимандритъ и Кїевской Академїи ректоръ, упражнялся въ стихотворствѣ и сочинени Богословскихъ книгъ, изъ коихъ одна подъ именемъ: *О различїи Римской и Греческой вѣры* на Латинскомъ языкѣ напечатана въ Бреславлѣ 1754 года. Сей просвѣщенный и трудолюбивый мужъ скончался въ Кїевѣ 1758 года въ Іюлѣ мѣсяцѣ.

МАЛИНОВСКОЙ, ПЛАТОНЪ, Архїепископъ Московскїй и Севскїй умеръ въ 1753 году, сочинялъ поучительныя слова, а напечатано изъ нихъ только одно 1742 года въ Москвѣ.

МАМОНОВЪ, ѲЕДОРЪ, Бригадиръ въ отставкѣ, много писалъ изрядныхъ стихотворенїй, а не давно издалъ въ свѣтъ епистолу отъ генерала къ его подчиненнымъ, или Генералъ въ полѣ, *Поему любовь*: обѣ стихами; *Дворянинъ Философъ*, и *Правилы*

пилы офицеру, прозою; также перевелЪ сЪ Французскаго языка *Опиліпы превращеніи*, прозою; *любовь Псиши и Купидона* прозою и стихами. ОнЪ всѣ свои сочиненіи издалЪ подЪ имянемЪ *Дворянина Философа*.

МАРКЕЛЪ, ЕпископЪ Корельскій и Ладожскій, мужЪ ученый и просвѣщенный. Сей сочинялЪ поучительныя слова, а напечатаны изЪ нихЪ только нѣкоторыя вЪ Санктпетербургѣ 1741 и 1742 года.

МАРТИНІАНОВЪ, АНТИПЪ, священникЪ, сочинялЪ поучительныя слова, а напечатано изЪ нихЪ одно 1742 года вЪ Москвѣ.

МАТВѢЕВЪ, БОЯРИНЪ, сочинилЪ историческое извѣстіе о невинномЪ своемЪ заточеніи вЪ ПустозерскомЪ острогѣ.

МАТВѢЕВЪ, ГРАФЪ, и МедвѣдевЪ монахЪ описали оба стрѣлецкій бунтЪ 1682 года; токмо вЪ сказаніяхЪ по страстямЪ весьма несогласны, и болѣе противны по тому,

что

что Графа Матвѣева отецъ во ономъ бунтѣ убитъ, а Медвѣдевъ самъ участникомъ въ томъ бунтѣ, и тайныхъ дѣлъ съ Милославскимъ предводителемъ былъ, за что послѣ со Щегловитымъ и казненъ смертію.

МЕДВѢДЕВЪ, монахъ Чудова монастыря, ученикъ во стихотворствѣ Симеона Полоцкаго, человѣкъ ученый, писалъ много стиховъ, но печатныхъ нигдѣ нѣтъ. Одна только осталася огромная Епитафія учителю его имъ сочиненная, которая вырѣзана при гробѣ его на стоячемъ камнѣ. Егожъ рукописный плачь и утѣшеніе Россіи; онъ писалъ стрѣлецкій бунтъ.

МЕРКУРЬЕВЪ, ИВАНЪ, былъ переводчикомъ при Императорской Академіи Наукъ. Сей писалъ много стиховъ, но изъ нихъ извѣстна только переведенная имъ съ Италїянскаго языка Метастазіева опера, *Милосердїе Титово*, напечатанная въ Санктпетербургѣ 1742 года.

МИЛЛЕРЪ, ГЕРГАРДЪ ФРИДРИХЪ, Коллежскій совѣтникъ; въ

въ 1725 году вызванъ изъ Лейпцигскаго университета въ Санктпетербургъ къ учреждаемой тогда Академіи наукъ въ Адъюнкты; 1730 произведенъ въ Профессоры; 1747 Историографомъ; 1754 конференцъ-Секретаремъ: 1765 года пожалованъ колежскимъ Совѣтникомъ, и опредѣленъ главнымъ надзирателемъ при Московскомъ воспитательномъ домѣ, оставаяся при томъ и дѣйствительнымъ Академіи Наукъ членомъ; 1766 года Марта 27 числа Имяннымъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА указомъ опредѣленъ государственной коллегіи Иностранныхъ дѣлъ при Архивѣ, гдѣ находится и до нынѣ. Сей ученый и просвѣщенный мужъ издалъ въ свѣтъ *Новогородскую исторію*; новѣйшую Россійскую со временемъ царя Ѳеодора Іоанновича, до владѣнія Царя Михайла Ѳеодоровича; Ядро Россійской исторіи; Судебникъ Царя Іоанна Васильевича, собранный и примѣчаніями историческими дополненный Тайнымъ совѣтникомъ Татищевымъ; и много другихъ до древностей Россійской исторіи касающихся матерій сообщилъ въ ежемѣсячныхъ

Ака-

Академическихъ сочиненiяхъ въ разныхъ годахъ, которымъ онъ былъ издатель съ 1755 по 1765 годъ. Сочинилъ на Немѣцкомъ языкѣ Сибирскую исторiю, которая на Россiйскiй языкъ переведена и напечатана въ Санктпетербургѣ. Сей ученый мужъ, за многiе и полезные свои труды великой достоинъ похвалы.

МИХАИЛЪ, Архiерей Смоленскiй, сочинилъ Россiйскую лѣтопись отъ 1254 по 1423 годъ. Сiя книга рукописною хранится въ Императорской библiотекѣ.

МИХАЙЛОВСКIЙ, студентъ Кiевской Академiи писалъ стихи, а напечатаны изъ нихъ нѣкоторые 1771 года въ Санктпетербургѣ.

МНИХЪ, ГЕОРГIЙ, сочинилъ Россiйскую лѣтопись, которая простирается до 1533 года.

МОГИЛА, ПЕТРЪ, Митрополитъ Кiевскiй, жилъ въ XVI вѣкѣ и былъ великiй рачитель собирать древности; имѣя довольную библiотеку, сочинилъ Рос-

Россійскую лѣтопись, и за подписаніемъ своимъ оставилъ; и также сочинилъ предисловіе на Патерикъ. (*) Онъ учредилъ въ Кіевѣ Академію, и ввелъ въ Россію стихосложеніе съ Польскаго образца; и самъ много сочинялъ стиховъ, напечатанныхъ въ разныхъ книгахъ; также сочинилъ много церьковныхъ установленій, катихизисъ, требникъ и православное исповѣданіе вѣры, напечатанные въ Могилевѣ 1696, года и другія нѣкоторыя.

МОГИЛЕАНСКІЙ, АРСЕНІЙ, Митрополитъ Кіевскій человѣкъ разумный, ученый и просвѣщенный. Сей сочинилъ много поучительныхъ словъ, а напечатано только изъ нихъ одно слово и рѣчь его въ Санктпетербургѣ первое 1742, а послѣдняя 1744 года. Онъ умеръ въ 1769 году.

МОГИЛЕАНСКІЙ, ЕПИФАНІЙ, Архимандритъ, сочинялъ поучительныя сло-

(*) Тат. Рос. ист. ч. I, стр. 52.

слова, а напечатано изъ нихъ только одно 1742 года въ Москвѣ.

МОЧУЛЬСКІЙ, ѲЕОКТИСТЪ, Архимандритъ Золотоверхомихайловскаго монастыря, мужъ искусный въ нѣкоторыхъ Европейскихъ языкахъ, также въ Философіи, Богословіи, Краснорѣчіи, и проповѣдываніи слова Божія. Онъ сочинилъ много поучительныхъ словъ, достойныхъ похвалы: но по скромности своей ни одного не издалъ въ печать.

МУРАВЬЕВЪ, НИКОЛАЙ ЕРОФѢЕВИЧЪ, былъ Сенаторомъ, Генералъ-Инженеромъ, главнымъ директоромъ при строеніи государственныхъ дорогъ и ордена святыя Анны Кавалеромъ; скончался въ путешествіи своемъ въ чужихъ краяхъ 1770 года. Сей въ молодыхъ лѣтахъ писалъ весьма изрядныя стихотворенія, а особливо пѣсни, которыя весьма много похваляются.

МЯТЛЕВЪ, АЛЕКСѢЙ; родился 1749 года, Февраля 21 дня. Онъ былъ тихаго нрава честнаго поведе-

веденія, и добрыхъ свойствъ; имѣлъ превеликую склонность ко словеснымъ наукамъ, разумѣлъ весьма хорошо Французскій, Нѣмецкій и Латинскій языкъ; обучался философіи, фисикѣ, математикѣ, исторіи и другимъ наукамъ, въ которыхъ и оказалъ хорошіе успѣхи. Ко стихотворству имѣлъ онъ также превеликую склонность, и сочинилъ много весьма изрядныхъ мѣлкихъ стихотвореній, и началъ было сочинять трагедію: но смерть лишила его похвалы, которую бы ему за трудъ сей отдали знающіе люди. Слогъ его чистъ и пріятенъ; также перевелъ съ Французскаго на Россійскій языкъ *Монтескія о разумѣ законовъ* 4 части, съ такимъ успѣхомъ, что переводъ сей дѣлаетъ честь его имени. Скончался онъ 1771 года въ Апрѣлѣ мѣсяцѣ, будучи гвардіи Подпоручикомъ въ отставкѣ.



Н.

НАЗАРЬЕВЪ, АЛЕКСАНДРЪ, Поручикъ въ отставкѣ. Сочинилъ двѣ тор-

торжественныя изрядныя оды, которыя и напечатаны въ Москвѣ 1767 года; о другихъ же его сочиненiяхъ извѣстiя нѣтъ.

НАРОЖНИЦКОЙ, АНТОНIЙ, Iеромонахъ, сочинялъ поучительныя слова; а напечатано только одно изъ нихъ весьма изрядное слово, 1742 года въ Москвѣ.

НАРТОВЪ, АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧЪ, Статскiй Совѣтникъ, Монетнаго департамента, вольнаго Экономическаго общества, и Лейбцигскаго ученаго собранiя членъ; человѣкъ острый, ученый и просвѣщенный, искусный во Французскомъ, Нѣмецкомъ и своемъ природномъ языкахъ; также въ Математикѣ, Химiи и другихъ наукахъ. Онъ сочинялъ много весьма изрядныхъ мѣлкихъ стихотворенiй, какъ то елегiй, сонѣты, оды Анакреонтическiя, епиграммы и другiя стихотворенiя и случайные стихи, напечатанные въ Академическихъ и Московскихъ сочиненiяхъ разныхъ годовъ. Также сочинилъ онъ нѣсколько торжественныхъ одъ, и епистолу

къ

къ вѣрнымъ сынамъ отечества, весьма достойные похвалы. Но какъ стихотворство его ни что иное, какъ забавное препровожденіе времяни, то напротивъ того и упражнялся онъ въ переводахъ весьма хорошихъ и полезныхъ книгъ, которые суть слѣдующіе: Иродота Аликарнасскаго 3 тома, торжество Философіи, спокойствіе Кирово, наставленіе Его Величества Короля Прусскаго къ его генераламъ, Леманова Минералогія, слово похвальное Императору Траяну, сочиненія младшаго Плинія, Барневель и Артаксерксъ трагедіи; изъ комедій: Сельской Стихотворецъ, Плутусъ, Молодой ученой, Ночной барабанъ, Превращенный крестьянинъ, Граціи, Докучливые, и множество мѣлкихъ прозаическихъ сочиненій, напечатанныхъ въ Академическихъ, Университетскихъ и Кадетскаго корпуса ежемѣсячныхъ сочиненіяхъ разныхъ годовъ. Также перевелъ онъ много и другихъ піесъ, которыя еще не напечатаны; они слѣдующіе: письмо къ Кейту о тщетномъ ужасѣ смерти, письмо къ Фердинанду Принцу Прускому: оба изъ сочиненій Его Величества Короля Прус-

скаго

скаго; письмо Волтерово о словахъ похвальныхъ, нѣсколько одъ изъ Анакреонта, Китайской катехизисъ, о произхожденіи еклоги, и много другихъ. Его переводы весьма много похваляются, и онъ чрезъ сіе приобрѣлъ немалое къ себѣ почтеніе, а за нѣкоторые изъ его переводовъ и заслужилъ великую похвалу.

НАРЫШКИНЪ, СЕМЕНЪ ВАСИЛЬЕВИЧЬ, Правительствующаго Сената Ексекуторъ, сочинилъ двѣ епистолы, напечатанныя 1761 и 1765 годовъ, дѣлающія честь его имени; также писалъ много елегій и другихъ мѣлкихъ стихотвореній весьма похваляемыхъ, и напечатанныхъ въ Академическихъ ежемѣсячныхъ сочиненіяхъ разныхъ годовъ, и въ полезномъ увеселеніи, изданномъ 1761 года въ Москвѣ. Сочинилъ во вкусѣ Дидеротовомъ комедію: *Истинное дружество*, которая много похваляется, и перевелъ нѣсколько прозаическихъ мѣлкихъ сочиненій, въ разныхъ мѣстахъ напечатанныхъ.

НАРЫШКИНЪ, АЛЕКСЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧЪ, двора ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Камеръ-юнкеръ, писалъ много весьма изрядныхъ стихотвореній, какъ то елегій, оды, пѣсни, сонеты, стансы, притчи, сатирическія письма и епиграммы; напечатаны они въ ежемѣсячномъ сочиненіи: *Полезномъ увеселеніи*, изданномъ 1760, 1761 и 1762 годовъ въ Москвѣ, и весьма много похваляются за чистоту слога, нѣжность и хорошія изображеніи.

НАЩИНСКІЙ, ДАВИДЪ, Архимандритъ Глуховскаго Петропавловскаго монастыря, мужъ преискусный въ проповѣдываніи слова Божія, и во обученіи Россійскому стихотворству довольно трудившійся. Онъ много сочинилъ поучительныхъ словъ, и перевелъ не мало съ Нѣмецкаго на Россійскій языкъ книгъ, которыя и отданы уже къ печатанію.

НЕСТОРЪ, Преподобный, черноризецъ Кіевскаго печерскаго монастыря, первый между Славянами извѣстный писатель, родился на Бѣлѣ озе-

озерѣ 1055 года, пришелъ въ монастырь 1073 года, при Антоніи и Θеодосіи, и по смерти ихъ постриженъ и посвященъ въ діакона, игуменомъ Стефаномъ. Ведя благочестивую и мирную жизнь въ семъ монастырѣ, сочинилъ онъ *Россійскую лѣтопись*, начавъ съ 858 года, велъ чрезъ 250 лѣтъ хронологическимъ порядкомъ, и кончилъ ее на 57 году отъ рожденія. Потомъ поживъ богоугодно *лѣта довольна*, скончался въ XII. вѣкѣ въ томъ же монастырѣ; а тѣло его и понынѣ пребываетъ нетлѣнно въ Кіевскихъ пещерахъ. (*)

НЕСЫНЪ, ΘЕОФИЛЪ, игуменъ Батуринскаго монастыря. Сей долгое время обучалъ въ Кіевской Академіи стихотворству, и сочинилъ нѣсколько комедій стихами, которыя и представлены были на Кіевскомъ театрѣ, но ненапечатаны.

НИКИТА ИВАНОВЪ, Правительствующаго Сената Протоколистъ, со-

I 3 чи-

(*) Библіот. Рос. часть I. въ жизни преподобнаго Нестора.

чинилъ Россійскую исторію отъ Рюрика до нашихъ временъ: но не издавъ ее въ свѣтъ умеръ 1770 года Генваря 26 дня, въ Москвѣ. О сей исторіи ничего заключительнаго сказать не можно, потому, что она мнѣ неизвѣстна. Въ протчемъ за трудъ сей превеликой достоинъ похвалы. Г. Рубанъ сочинилъ ему надгробную надпись, которая здѣсь слѣдуетъ.

НАДПИСЬ.

Читатель! чтя сіе, сердечно воздохни!
И здѣсь лежащаго Никиту помяни.
Онъ Россіискихъ древностей прилѣжный былъ искатель,
Дѣяній нашихъ странъ рачительный писатель;
Весь вѣкъ трудился онъ въ сисканьѣ Россіискихъ дѣлъ,
И лѣтопись свою до поздныхъ лѣтъ довелъ.
Желая оную доставить вскорѣ свѣту,
Разумныхъ въ чемъ людей онъ слѣдовалъ совѣту,
Которыми за трудъ любимъ былъ сей творецъ;
И изготовя ужъ исторіи конецъ,
Тисненію ея предать было онъ тщился.

Но

Но смерти скоростью вдругъ чувствъ своихъ лишился.
Въ безвѣстности по немъ остались тѣ дѣла,
Которымъ въ свѣтѣ быть судьба не довела.
Сей дѣйствію судьбы читатель удивился,
Во мзду его трудовъ ты сердцемъ умилися:
И искренну мольбу къ Творцу небесъ пролей!
Да праведныхъ въ числѣ писатель будетъ сей.

НИКОНЪ, Патріархъ Московскій, родился въ 1613 году въ деревнѣ подсудной къ Нижнему Новугороду, отъ простыхъ родителей, и нареченъ при святомъ крещеніи Никитою. Съ малолѣтства прилѣжалъ онъ къ чтенію духовныхъ книгъ, и жилъ нѣсколько времени въ монастырѣ святаго Макарія, 60 верстъ отъ нижняго Новагорода на рѣкѣ Волгѣ, у благочестиваго монаха, который возбудилъ въ немъ склонность къ монашескому житію. Отецъ его въ томъ препятствовалъ, чтобы онъ тогда еще не постригся въ монахи. Потомъ сдѣланъ священникомъ: но опять покинулъ то мѣсто, и пошелъ изъ Нижняго Новагорода въ Москву. Поживъ въ брачномъ сочетаніи 10 лѣтъ, и проживъ троихъ

ихъ дѣтей, кои въ младости умерли, развелся онъ съ своею женою по общему ихъ согласїю, и доставилъ жену свою въ монастырь святаго Алексїя, что въ Москвѣ; а самъ пошелъ въ Анзерскїй скитъ, то есть монастырь, находящїйся на Бѣломъ морѣ, на острову недалеко отъ монастыря Соловецкаго. Сей монастырь не обнесенъ оградою; что за излишнее почитается, потому, что море вмѣсто ограды служитъ Келей считается 12, кои разсѣяны во кругъ на острову вдоль берега; разстоянїемъ отъ одной кельи до другой по двѣ версты. Во всякой живетъ по одному монаху, который кромѣ церьковной службы препровождаетъ жизнь свою всегда въ уединенїи, и питается подаянїями хлѣбомъ и рыбою, что съ матерой земли присылаютъ въ монастырь, или рыбаки привозятъ. Церьковь стоитъ на самой срединѣ острова, разстоянїемъ отъ каждой кельи почти на двѣ версты. Въ субботу собираются всѣ монахи въ церьковь, препровождаютъ всю ночь и до полудни слѣдующаго дня въ Божественной службѣ, а потомъ возвращаются въ свои кельи. Тоже бываетъ

ваетъ, естьли случится праздникъ, а кромѣ того одинъ другаго не видаетъ. Сія жизнь понравилась священнику Никитѣ, которой здѣсь постригся въ монахи, и нареченъ Никономъ. Онъ ѣздилъ съ начальникомъ того монастыря Еліазаромъ въ Москву, для собранія денегъ на сооруженіе камменной церькви. По возвратномъ ихъ прибытіи произошла между ими ссора, отъ которой Никонъ принужденъ былъ изъ острова выѣхать, гдѣ онъ находился три года, и плыть въ маломъ суднѣ самдругъ къ матерой землѣ. Ѣдущимъ къ устью рѣки Онеги, жестокая буря угрожала погибелью. Наконецъ прибило ихъ къ малому острову, отстоящему отъ устья рѣки Онеги на 10 верстъ. Сей островъ называется Ки-островъ, также и Крестной островъ. Послѣднее имя получилъ оный для того, что Никонъ для памяти спасенія своего поставилъ тогда на ономъ острову крестъ. Онъ положилъ тогда обѣщаніе основать тамъ монастырь, что послѣ и учинилъ, проименовавъ оный монастырь Крестнымъ. По томъ пришелъ Никонъ въ Кожеозерскій монастырь, ко-

 торый

торый ему казался удобнымъ къ продолженїю прежняго его житїя по правиламъ Анзерскаго скита. Ибо хотя онъ и принятъ въ число монаховъ того монастыря; однако удалялся отъ прочихъ братей, и на особливомъ острову построилъ себѣ келью, питался рыбою, которую самъ ловилъ, и не ходилъ въ монастырь, развѣ когда для отправленїя Божїей службы. Толь строгое житїе привело его у своей братьи въ такое почтенїе, что какъ въ то время игуменъ у нихъ преставился, они его въ то достоинство избрали общимъ согласїемъ; и онъ посвященъ Митрополитомъ Аѳонїемъ въ Новѣгородѣ. Живши три года въ Кожеозерскомъ монастырѣ, ѣздилъ Никонъ въ Москву для монастырскихъ нуждъ. Тогда спознаяъ его Царь Алексѣй Михайловичь, принялъ его милостиво, и повелѣлъ Патрїарху Іоасафу поручить монастырь въ Москвѣ въ его смотрѣнїе. Такимъ образомъ поставленъ Никонъ Архимандритомъ въ Новоспасскїй монастырь. Потомъ въ 1649 году произведенъ Митрополитомъ въ Новгородѣ, а въ 1654 году посвященъ въ

Па-

Патріархи Россіи, по особливой милости Государевой, которая такЪ была велика, что НиконЪ будучи НовгородскимЪ МитрополитомЪ, по большой части жилЪ вЪ МосквѢ.

СЪ 1656 года чинилось подЪ его смотрѢніемЪ исправленіе церковныхЪ книгЪ: ради чего достали великое множество ГреческихЪ рукописей изЪ Аѳонской горы и изЪ другихЪ мѢстЪ вЪ Греціи. Печатаніе библіи вЪ МосквѢ 1655 года было также стараніемЪ Никона Патріарха.

ВЪ 1658 году сей Царю любезный и народу пріятнѢйшій ПатріархЪ, публично сложилЪ чинЪ свой, и выпросилЪ у Царя позволеніе препроводить остальную свою жизнь вЪ монастырѢ. ОнЪ поѢхалЪ вЪ Воскресенскій монастырь, которой незадолго передЪ тѢмЪ началЪ строить, и именовался по прежнему ПатріархомЪ. Жизнь свою вЪ семЪ монастырѢ препровождалЪ онЪ по большой части полезно, потому что собралЪ нарочито полную Россійскую лѢтопись, изЪ которой и напечатаны уже первыя двѢ части.

ВЪ 1666 году собраннымЪ нарочно соборомЪ НиконЪ лишенЪ Патріаршаго до-

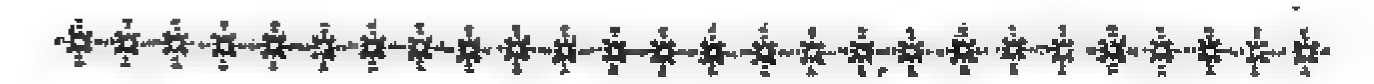
достоинства и отвезенъ въ Ѳерапонтовъ монастырь, что въ Бѣлозерскомъ уѣздѣ.

По кончинѣ Царя Алексѣя Михайловича переведенъ онъ по указу Царя Ѳеодора Алексѣевича, въ 1676 году, въ Кириловъ, а на конецъ по прозбѣ его въ Воскресенкій монастырь: но Никонъ не доѣхавъ до того монастыря умеръ въ пути 17 Августа, 1681 года. Тѣло его принесено въ Воскресенскій монастырь, и тамъ по Царскому указу похоронено съ обыкновенными при Патріаршемъ погребеніи церемоніями. Царь Ѳеодоръ Алексѣевичь исходатайствовалъ у Греческихъ Патріарховъ письменное опредѣленіе, по которому Никонъ паки принятъ въ число Патріарховъ.

НИКОНЪ, Архимандритъ Воскресенскаго, новый Іерусалимъ имянуемаго монастыря, мужъ ученый и искусный въ сочиненіи поучительныхъ словъ: но изъ нихъ ни одного нѣтъ напечатаннаго. Сей старецъ находился въ Чудовѣ монастырѣ во время возмущенія Московской черни, которою и почтенъ былъ за преосвященнаго

наго Амвросія, и по тому былъ столько битъ, что чрезъ седьмь дней къ великому сожалѣнію скончался, и погребенъ въ одинъ день съ братомъ своимъ и сострадальцомъ Амвросіемъ.

НИФОНТЪ, былъ прежде на Волынѣ игуменомъ, а потомъ въ Новѣ городѣ Епископомъ. Писалъ житія преподобныхъ печерскихъ, и дополнялъ по Силвестрѣ Россійскую лѣтопись; умеръ 1156 года, Апрѣля 18 дня. (*)



О.

ОЛСУФЬЕВЪ, АДАМЪ ВАСИЛЬЕВИЧЬ, Тайный совѣтникъ, Сенаторъ, кабинетъ Министръ, государственной коллегіи Иностранныхъ дѣлъ членъ, и орденовъ святаго Александра и бѣлаго орла Кавалеръ писалъ, много забавныхъ и сатирическихъ сочиненій, но печатныхъ нѣтъ; однакожъ

(*) Татищ. Рос. ист. часть I. стр. 57 и 58.

кожѣ они у многихъ хранятся рукописными, и весьма много за остроту похваляются. Онъ перевелъ съ Италїянскаго языка оперы: *Евдоксїя пѣнчанная*, *Селевкъ*, *Митридатъ*, и *Беллерофонтъ*, въ которыхъ всѣ Арїи положены стихами. Напечатаны они въ Санктпетербургѣ въ разныхъ годахъ.

П.

ПАЛЛАДІЙ, Епископъ Рязанскїй, мужъ ученый и просвѣщенный, сочинилъ много весьма изрядныхъ поучительныхъ словъ, которыя собраны и напечатаны въ одной книгѣ въ Москвѣ 1763 года, и весьма много похваляются.

ПАЛИЦЫНЪ, АВРАМІЙ, Келарь Троицкаго Сергїевскаго монастыря, (*) писалъ лѣтопись о царствованїи Царя Іоанна Васильевича, проименованїемъ Грознаго, кратко и не весьма по-

(*) Татищ. Рос. ист. въ предъизв. стр. XII.

порядочно; но избраніе Царя Михайла Ѳеодоровича описалъ со всѣми обстоятельствами. Слогъ его въ сей книгѣ больше випіеватый, нежели сходный со историческою правдою. (*)

ПАЛИЦЫНЪ, ВАРЛААМЪ, сочинилъ краткую Россійскую лѣтопись съ 859 года по 1562 годъ. Сія книга, рукописною хранится въ Императорской библіотекѣ.

ПАМВА-БЕРИНДА, КИРІИЛЪ, Протоіерей, сочинилъ лексиконъ Славенскій, который и напечатанъ въ Кутенскомъ монастырѣ 1653 года.

ПЛАТОНЪ, Архіепископъ Тверскій и Кашинскій, Святѣйшаго Правительствующаго синода членъ, Архимандритъ Троицкія Лавры, придворный проповѣдникъ, и Его Императорскаго Высочества учитель Богословіи. Мужъ острый, ученый, краснорѣчивый, и искусный въ нѣкото-

(*) Ежемѣсяч. Академич. соч. част. I. стр. 294 и 295.

торыхъ Европейскихъ языкахъ. Онъ сочинилъ *Богословію* для употребленія Его Высочества; издалъ въ свѣтъ седьмь книгъ поучительныхъ своихъ словъ, сочинилъ книжку: Увѣщаніе противу раскольниковъ, и еще нѣсколько другихъ нравоучительныхъ и полезныхъ писемъ. Богословія его много похваляется за ясность и чистоту слога, которыми онъ украсилъ сію важную матерію; а поучительные его нѣкоторыя слова равняются нѣкоторыми людьми съ Ѳеофановыми. Вообще же въ сочиненіяхъ его слогъ чистъ и пріятенъ, мысли избранныя, изображенія сильны и поражающи; чего ради и почитается онъ у насъ краснорѣчивѣйшимъ, и въ числѣ наилучшихъ нашихъ проповѣдниковъ. Притомъ же имѣетъ онъ особливое отъ прочихъ дарованіе сказывать свои проповѣди пріятно, и съ такимъ плѣняющимъ искусствомъ, что всегда и всѣхъ слушателей преклоняетъ къ своему намѣренію.

ПЕРЕКРЕСТОВИЧЪ, ДАНІИЛЪ, сочинилъ книгу: *Дары Духа Святаго*; а напечатана она въ Черниговѣ 1688

года

года, о другихъ его сочиненіяхъ никакого извѣстія нѣтъ.

ПЕРЕПЕЧИНЪ, АЛЕКСАНДРЪ, Порутчикъ при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ, писалъ стихи, изъ коихъ нѣкоторые напечатаны въ Московскомъ ежемѣсячномъ сочиненіи: *Доброе намѣреніе*, изданномъ 1764 года; также и двѣ торжественныя оды и одна епистола напечатаны особо въ Москвѣ въ разныхъ годахъ.

ПЕРМСКОЙ, МИХАЙЛО, родился въ Санктпетербургѣ, и обучался въ Александроневской семинаріи; потомъ посланъ былъ въ Англію, гдѣ и былъ при домовой Россійскаго министра церквѣ дьячкомъ, и обучась тамъ совершенно Аглинскому языку, возвратился въ 1760 году въ Россію, и былъ студентомъ въ Московскомъ университетѣ. Въ 1765 году, взятъ онъ былъ въ морскій кадетскій корпусъ и опредѣленъ учителемъ Аглинскаго языка. Въ сіе время сочинилъ онъ *Аглинскую грамматику*, которая и напечатана при ономъ корпусѣ 1766

 года.

года. Потомъ въ 1769 году опредѣлился онъ въ банковую кантору для вымѣну государственныхъ ассигнацій регистраторомъ, и умеръ 1770 года. Онъ много перевелъ съ Аглинскаго на Россійскій языкъ полезныхъ сочиненій.

ПЕТРОВЪ, ВАСИЛІЙ, Митрополитъ Черногорскій и Скендерскій, сочинилъ исторію о Черногорской землѣ въ 1754 году. Сія книга рукописною хранится въ Императорской библіотекѣ.

ПЕТРОВЪ, ВАСИЛІЙ, титулярный совѣтникъ и при кабинетѣ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА переводчикъ, много писалъ стиховъ, изъ которыхъ ода на карусель, поема на побѣды Россійскаго воинства, оды на побѣды Россійскаго флота при Хіосѣ въ Мореѣ, и на прибытіе его сіятельства графа Алексѣя Григорьевича Орлова; также письмо къ г. Генералъ Маіору и кавалеру Потемкину, такъ какъ и другіе его оды, епистолы, надписи, и случайныя стихи нѣкоторыми

много

много похваляются, и напечатаны въ разныхъ годахъ въ Санктпетербургѣ. Онъ перевелъ съ Латинскаго на Россійскій языкъ Виргиліевой *Енеиды* первую пѣснь, которая также напечатана. Вообще о сочиненіяхъ его сказать можно, что онъ напрягается итти по слѣдамъ Россійскаго Лирика; и хотя нѣкоторые и называютъ уже его вторымъ Ломоносовымъ; но для сего сравненія надлѣжитъ ожидать важнаго какого нибудь сочиненія, и послѣ того заключительно сказать, будетъ ли онъ вторый Ломоносовъ, или останется только Петровымъ и будетъ имѣть честь слыть подражателемъ Ломоносова.

ПЕТРОВЪ, ВАСИЛІЙ, былъ въ Московской Академіи студентомъ, и писалъ стихи, изъ коихъ нѣкоторые напечатаны въ Московскомъ ежемѣсячномъ сочиненіи: *Доброе намѣреніе*, изданномъ 1764 года. Нынѣ онъ діакономъ.

ПЕТРУНКЕВИЧЪ, ПЛАТОНЪ, Архимандритъ Рождественскаго мо-

 настыря

настыря, человѣкъ ученый и просвѣщенный, много сочинилъ изрядныхъ поучительныхъ словъ, а напечатаны изъ нихъ только три слова 1742 года въ Москвѣ.

ПИТИРИМЪ, Епископъ нижегородскій и Алаторскій, жилъ въ началѣ XVII вѣка. Онъ сочинилъ книгу: *Пращица духовная*, противу лжедіакона Александра и его послѣдователей. Сія книга содержитъ въ себѣ 240 вопросовъ, и столько же отвѣтовъ, касающихся до разныхъ членовъ православныя Каѳолическія вѣры; также до многихъ церковныхъ преданій. Она напечатана въ Москвѣ, 1752 года. Сочинитель сей особливаго достоинъ и почтенія и благодарности за неоспоримые и ясные доводы противу лжеучителей, и можетъ почитаться за одинъ отъ протчихъ столповъ церковныхъ.

ПРИКЛОНСКОЙ, ВАСИЛІЙ, лейбъ гвардіи офицеръ въ отставкѣ. Изъ сочиненій его напечатано только нѣсколько разговоровъ въ царствѣ мертвыхъ, въ ежемѣсячномъ сочиненіи: поле-

Полезное увеселеніе, изданномъ 1761 года въ Москвѣ.

ПОГОРЕТСКІЙ, ПЕТРЪ, Медицыны докторъ, сочкнилъ примѣчанія на врачебную Шрейберову книгу; также перевелъ книгу: Опытъ о трезвой жизни, и нѣсколько статей изъ Енциклопедіи весьма изрядно.

ПОЛИКАРПЪ, Архимандритъ Печерскаго монастыря, трудился въ сочиненіи Патерика, или Отечника Печерскаго.

ПОЛИКАРПОВЪ, ѲЕОДОРЪ, мужъ искуснѣйшій въ Греческомъ, Славенскомъ и Латинскомъ языкахъ; былъ прежде справщикомъ, а потомъ Директоромъ на печатномъ Московскомъ дворѣ; много писалъ стиховъ, изъ которыхъ многіе напечатаны въ разныхъ книгахъ. Онъ сочинилъ Букварь и трехъ язычный Лексиконъ, напечатанные въ Москвѣ, первый 1701, а послѣдніи 1704 года. Стихи его средняго Россійскаго стихотворства.

ПОЛОТСКІЙ, СИМЕОНЪ, былъ прежде Іеромонахомъ, жилъ въ XVII вѣкѣ, и писалъ много стихами; но извѣстными остались только: *Псалтырь* преложенная имъ въ стихи, напечатана въ Москвѣ 1680 года, въ которой особливаго примѣчанія достойно то, что и святцы, или мѣсяцословъ церьковный, состоящій только въ именахъ святыхъ, почитаемыхъ въ церьквѣ на каждый день, сочиненъ также стихами. *Вертоградъ многоцвѣтный*, превеликая рукописная книга, сочинена 1668 года; *Орелъ Россійскій*, въ солнцѣ представленный, содержитъ въ себѣ похвальное сочиненіе Царю Алексѣю Михайловичу, 1668 года. Гласъ послѣдній ко Господу Царя Алексѣя Михайловича, къ Царевичу Ѳеодору Алексѣевичу, съ наставленіемъ какъ въ Россіи царствовать; ко всѣмъ особамъ Царскаго рода, къ Патріарху, къ Архіереямъ, къ Боярамъ и властямъ, къ воинству, и ко всѣмъ сынамъ Россійскаго царства, съ ихъ отвѣтами; а на послѣдокъ съ присовокупленіемъ двенатцати плачей о кончинѣ помянутаго Царя; писана 1676 года. Всѣ сіи книги сочинены

сти-

стихами. Есть еще сочиненія его двѣ прозаическія книги: *Обѣдъ духовный*, и *Вечеря духовная*: обѣ напечатаны въ Москвѣ; первая 1681, а другая 1683 года. Впротчемъ должно объявить къ чести сего писателя то, что онъ былъ учителемъ Россійской грамоты и Богословіи ПЕТРУ ВЕЛИКОМУ: онъ сочинилъ и предсказаніе о рожденіи сего Императора. Стихи сего Полотскаго суть средняго Россійскаго стихотворства, котораго составъ принемъ точно, по мнѣнію г. Тредїяковскаго, и утвердился. Во всѣхъ сочиненіяхъ его видна острота его разума, искусство, и духъ стихотворческій. Въ книгѣ: *Гласъ послѣдній*, достойно примѣчанія, что онъ по приличію всѣмъ далъ характеры, а можетъ быть и подлинные поставилъ, и расположилъ ее какъ разговорами. Онъ умеръ въ Москвѣ, и погребенъ въ Заиконоспаскомъ монастырѣ въ нижней церькви.

ПОПОВСКІЙ, НИКОЛАЙ НИКИТИЧЬ, былъ при Императорскомъ Московскомъ университетѣ Профессоромъ Краснорѣчія и Магистромъ Фило-

лософіи, умеръ 1760 года; былъ человѣкъ острый, ученый и совершенно искусный въ стихотворствѣ. Опытъ о человѣкѣ славнаго въ ученомъ свѣтѣ Попія перевелъ онъ съ Французскаго языка на Россійскій, съ такимъ искусствомъ, что по мнѣнію знающихъ людей гораздо ближе подошелъ къ подлиннику и не знавъ Аглинскаго языка, что доказываетъ какъ его ученость, такъ и проницаніе въ мысли Авторскія. Содержаніе сей книги столь важно, что и прозою исправно перевести ее трудно; но онъ перевелъ съ Французскаго, перевелъ въ стихи, и перевелъ съ совершеннымъ искусствомъ, какъ Философъ и Стихотворецъ: напечатана сія книга въ Москвѣ 1757 года. Онъ преложилъ съ Латинскаго языка въ Россійскіе стихи Горацієву епистолу о стихотворствѣ, и нѣсколько изъ его одъ; также перевелъ прозою книгу о воспитаніи дѣтей, состоящую въ двухъ частяхъ, славнаго Лока: сей переводъ по мнѣнію знающихъ людей едва не превосходитъ ли и подлинникъ. Онъ сочинилъ нѣсколько рѣчей, читанныхъ въ публичныхъ собраніяхъ; но напечатана изъ

нихъ

нихъ только одна, въ ежемѣсячныхъ Академическихъ сочиненіяхъ 1755 года; и также писалъ торжественныя оды. Вообще стихотворство его чисто и плавно, а изображеніи просты, ясны, пріятны и превосходны. Умеръ онъ не старѣе 30 лѣтъ отъ рожденія, къ сугубому сожалѣнію любителей Россійскаго стихотворства; ибо лишилися въ немъ одного изъ лучшихъ стихотворца, и смертію его лишилися такихъ сочиненій и переводовъ, которые по достовѣрнымъ извѣстіямъ дѣлали бы честь покойному. Онъ перевелъ было большую половину *Тита Ливія*, много *Анакреонтоныхъ одъ*, и сочинилъ многія собственныя стихотворныя піесы; но за нѣсколько дней до смерти своей, къ великому сожалѣнію, всѣхъ ихъ сжегъ, почитая недовольно исправными къ изданію въ свѣтъ, и опасаяся, чтобы друзья его по смерти не напечатали ихъ. Должно думать, что любочестіе его, въ разсужденіи сего, столь было велико, что онъ не иначе хотѣлъ издавать свои переводы и преложеніи въ стихи, какъ только превозшедшими подлинниковъ; а свои сочиненія тогда

только, когда бы сравнялися они съ наилучшими Европейскими писателями: ибо изданныя имъ въ свѣтъ книги, напечатаны по великому только усилїю такихъ особъ, коимъ не могъ онъ отказать.

ПОПОВЪ, НИКИТА, надворный совѣтникъ, человѣкъ острый, ученый, и просвѣщенный, будучи при Императорской Академїи Наукъ Профессоромъ, сочинилъ нѣсколько торжественныхъ словъ, изъ коихъ напечатано одно въ 1751 году въ Санкпетербургѣ; такъ же упражнялся и въ сочиненїи Календарей, или Мѣсяцослововъ.

ПОПОВЪ, МИХАЙЛО, Коллежскїй регистраторъ, при Коммисїи о сочиненїи проекта новаго уложенїя, написалъ довольно весьма изрядныхъ стихотворныхъ и прозаическихъ сочиненїй, и сообщилъ немало переводовъ. Изъ стихотворствъ его извѣстны пѣсни, выданныя два раза особливою книжкою; мѣлкїя сочиненїя въ разныхъ еженедѣльникахъ 1769 года; изъ прозаическихъ, описанїе Славенскаго баснословїя, напечатано 1768 го-

года; Романъ, Славенскія древности въ 3 частяхъ, 1770 и 1771 годовъ: онъ также сочиничъ комическую оперу *Анюту*, въ 1. дѣйст. стихами, и прозою малую комедію Отгадай или Нескажу; но онѣ еще не напечатаны Изъ переводовъ его печатныхъ извѣстны: комедіи, Недовѣрчивый и Девкаліонъ и Пирра, напечатаны въ Санкпетербургѣ 1765 года; двѣ повѣсти: Аристоноевы приключеніи и Рожденіе людей Промиѳеевыхъ, 1766 года, и Вадины сказки 1771 года; но онъ имѣетъ гораздо больше неизданныхъ въ печать, изъ которыхъ *Баснословный словарь*, отданъ уже былъ для напачатанія въ морскій Кадетскій корпусъ, но тамъ оный утраченъ. Вообще сочиненіи его весьма изрядны, а особливо его пѣсни и опера заслуживаютъ великую похвалу; тоже должно сказать и о переводахъ его, которые за чистоту слога, и протч. много похваляются по достоинству.

ПОРОШИНЪ, СЕМЕНЪ, будучи отъ арміи Полковникомъ, умеръ въ 1770 году. Сей былъ человѣкъ просвѣщенный, и писалъ стихи, изъ коихъ

коихъ нѣкоторые весьма изрядные; напечатаны въ ежемѣсячномъ сочиненіи, *Празнсе премя*, 1760 года: онъ же перевелъ съ великимъ успѣхомъ первыя двѣ части Аглинскаго Философа, и другія нѣкоторыя книжки.

ПОРФИРІЙ, КРАЙСКОЙ, Епископъ, Бѣлградскій человѣкъ ученый и просвѣщенный, много сочинилъ весьма изрядныхъ поучительныхъ словъ; а напечатаны изъ нихъ только два слова, 1742 года въ Москвѣ. Проповѣди его похваляются знающими людьми.

ПОСОШКОВЪ, ИВАНЪ. Изъ сочиненій его осталась одна только книга: *о Скудости и Богатствѣ*, хранящаяся рукописною въ Императорской библіотекѣ.

ПОТЕМКИНЪ, ПАВЕЛЪ, СЕРГѢЕВИЧЬ двора ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Камеръюнкеръ лейбгвардіи Семеновскаго полку Капитанъ, и ордена святаго Георгія Кавалеръ 4 класса, много написалъ изрядныхъ стихотворныхъ сочиненій, изъ

изъ которыхъ стихи на морское при Чесмѣ сраженіе; поема на побѣду надъ Турками, подъ предводительствомъ верховнаго Визиря; епистола на взятіе Бендеръ; епистолажъ къ его сіятельству Графу Григорью Григорьевичу Орлову, и другіе случайные стихи напечатаны въ Санктпетербургѣ 1770 и 1771 года. Онъ сочинилъ трагедію, взявъ содержаніе оной изъ Россійской исторіи: но она въ свѣтъ еще не издана; также перевелъ онъ съ Французскаго на Россійскій языкъ: часть *Новой*, *Елоизы* и другія нѣкоторыя піесы изъ сочиненій славнаго Жанъ Жакъ Руссо, кои и напечатаны всѣ въ Москвѣ въ разныхъ годахъ.

ПРОКОПОВИЧЪ, ѲЕОФАНЪ, Архіепископъ Новогородскій. Родился въ Кіевѣ 1681 года Іюня 8 дня отъ гражданина того города, и нареченъ при крещеніи Елисеемъ. Въ юныхъ лѣтахъ, лишившись родителей, жилъ подъ смотрѣніемъ своего дяди Ѳеофана, бывшаго ректоромъ Кіевскихъ училищъ, и обучился у него Россійской грамотѣ и Латинскому языку. По смерти дяди своего продолжалъ онъ

уче-

ученіе въ Кіевскомъ училищѣ, и обучался стихотворству, риторикѣ и философіи. Усмотрѣвъ же, что въ Кіевскомъ училищѣ не можетъ онъ въ тѣхъ наукахъ дойти до совершенства, и имѣя къ достиженію сего стремительное побужденіе, отправился въ Литву для исполненія своего желанія. Тамъ нашелъ онъ новое препятствіе: ибо въ Польскія училища Греческаго исповѣдыванія люди не были допущаемы. Сіе учрежденіе принудило его назвать себя Уніатомъ и постричься въ монахи: что и исполнилъ онъ въ городѣ Битевѣ въ Базиліанскомъ монастырѣ. Вскорѣ послѣ постриженія отправился онъ въ городъ Володимеръ, въ Волынскомъ уѣздѣ, и тамъ въ училищѣ при катедральномъ тамошняго Уніатскаго Епископа монастырѣ, обучалъ юношество стихотворству и риторикѣ. Ѳеофанъ находясь въ семъ училищѣ столько прославился ученіемъ, что многіе ученѣйшіе люди пріѣзжали къ нему для собесѣдованія. Вскорѣ потомъ избранъ онъ былъ, Провинціаломъ Базиліанскаго ордена, яко способнѣйшій изъ всѣхъ монаховъ, и отправленъ въ Римскую Академію,

куда

куда обыкновенно молодые и способнѣйшіе монахи посылаются, для совершеннаго изученія философіи и богословіи. Не докончавъ же тамъ философскаго ученія, пошелъ онъ изъ Рима чрезъ Венецію, Цесарію и Польшу, подъ именемъ путешественника, и прибывъ въ Грекопольскій Почаевскій монастырь, въ воеводствѣ Волынскомъ, постриженъ былъ игуменомъ этого монастыря Исаевичемъ въ Греческіе монахи, и нареченъ Самуиломъ. Изъ Почаевскаго монастыря поѣхалъ онъ въ Кіевъ по приглашенію Митрополита Варлаама Ясинскаго, и тамъ по имени своего дяди переименованъ онъ былъ Ѳеофаномъ, и опредѣленъ симъ Митрополитомъ въ Кіевскую Академію учителемъ стихотворства. Въ сію должность вступилъ Ѳеофанъ съ 1 Сентября 1704 года и продолжалъ до Іюня мѣсяца 1705 года. Въ сіе время сочинилъ онъ правила Славенскаго и Латинскаго стихотворства и краснорѣчія, состоящія въ 3 книгахъ, которыя и понынѣ хранятся рукописными въ библіотекѣ Кіевской Академіи. Когда Императоръ ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ прибылъ

въ

въ Кіевъ для заложенія Кіевопечерской крѣпости, тогда Ѳеофанъ яко учитель риторики, говорилъ сему Императору поздравительную рѣчь.

Въ Сентябрѣ мѣсяцѣ 1707 года произведенъ былъ Ѳеофанъ префектомъ Кіевской Академіи и учителемъ философіи, въ которомъ званіи и пробылъ онъ два года. Въ 1709 году, послѣ Полтавской баталіи, говорилъ другую поздравительную рѣчь ПЕТРУ ВЕЛИКОМУ, а въ 1711 году по именному указу сего Императора взятъ былъ Ѳеофанъ въ Турецкій походъ; а по возвращеніи изъ того похода, пожалованъ онъ былъ игуменомъ въ Кіевопустынониколаевскій монастырь и ректоромъ Кіевскихъ училищъ.

Въ 1715 году Императоръ ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ, по отставленіи Патріаршескаго достоинства желая исправить порядокъ и церковное правленіе, призвалъ Ѳеофана въ Москву, и поставилъ Псковскимъ Епископомъ. Тогда началъ онъ прилагать крайнее стараніе о изысканіи способовъ къ совершенію помянутаго Монаршаго намѣренія. Трудами его, подъ смотреніемъ

Его

Его Величества, изданъ регламентъ духовный, которымъ въ Россіи правительствующій Синодъ все духовенство управляетъ. Между прочими членами Синода, Ѳеофанъ пожалованъ былъ вице Президентомъ.

Въ 1725 году отъ Императрицы Екатерины Алексѣевны пожалованъ Архіепископомъ Новогородскимъ.

Въ 1728 году Императора Петра Втораго вѣнчалъ Царскимъ вѣнцемъ; а въ 1730 году Императрицу Анну Іоанновну.

Въ 1735 году старая его каменная болѣзнь умножилася, коею онъ напослѣдокъ скончался 8 Сентября тогожъ года.

Въ 1720 году завелъ онъ у себя школу для 60 человѣкъ учениковъ, и о воспитаніи и обученіи ихъ прилагалъ крайнее попеченіе, опредѣливъ изъ собственныхъ своихъ доходовъ всѣ потребныя на то иждивенія, и учредилъ библіотеку, состоящую изъ 4000 книгъ. Ко умноженію славы сего Архіепископа должно сказать, что любимъ онъ былъ и почитаемъ четырьмя Государями съ ряду, и что изъ духовенства тогда ученѣе его не

 было;

было; почему и у народа былъ онъ въ великомъ почтенiи.

Вотъ какъ исторiя предлагаетъ намъ Өеофана; Өеофана перьваго изъ наилучшихъ нашихъ писателей, который многоразличнымъ ученiемъ столь себя прославилъ, что въ ученой исторiи заслужилъ мѣсто между славнѣйшими писателями; Өеофана краснорѣчiемъ столь великаго, что нѣкоторые ученѣйшiе люди почли его именемъ Россiйскаго златоуста; и что больше всего, Өеофана поборника и провозвѣстника великихъ трудовъ и преславныхъ дѣлъ ПЕТРА ВЕЛИКАГО. Въ сочиненiяхъ своихъ изъявлетъ онъ Богослова, чистое Евангельское ученiе проповѣдавающаго, Философа острумнаго и просвѣщенному разуму слѣдующаго, политика проницательнаго, историка искуснаго, и трудолюбиваго древностей испытателя; и съ знанiемъ всѣхъ тѣхъ наукъ совокупившаго толь превосходное краснорѣчiе, что съ славнѣйшими въ свѣтѣ ораторами равняться можетъ.

Князь Антiохъ Кантемиръ въ своей къ нему сатирѣ изъясняется такъ: Ди-

Дивный первосвященникъ, которому сила
Вышшей мудрости, свои тайны всѣ открыла,
И всѣ твари, что мiръ сей отъ вѣкъ наполняютъ,
Показала, изъяснивъ, отъ чего бываютъ.
Ѳеофанъ, которому все то далось знати,
Здрава человѣка умъ, что можетъ поняти!

и ниже:

Пастырь о стадѣ своемъ прилѣжный радѣетъ
Недремно, спасенiя сѣмя часто сѣетъ
И растить примѣромъ онъ такъ, какъ словомъ тщится
Главный надъ церковiю правитель, садится
Не напраснъ близъ Царя. Церковныя славы
Пристойно защитникъ онъ; изнуренны нравы
Исправляетъ пастырей, и хвальный чинъ вводитъ.
Воля намъ всевышняго ясна ужъ исходитъ
Изъ его устъ, и ведетъ въ истинну дорогу.
Неусыпно черпаетъ въ источникахъ многу
Чистыхъ мудрость; потекутъ отщуду приличны
Намъ струи; труды его безъ конца различны.

Между прочими похвальными, сего Архiепископа, свойствами было

 и

и то непослѣднѣе, что онъ ободрялъ упражняющихся въ наукахъ и исправлени нравовъ. Свидѣтельствуютъ сїе стихи его писанные къ князю Антїоху; и тѣмъ удивительнѣе сїе покажется, кто прочтетъ Кантемировы сатиры, по тому, что въ нихъ и духовныя особы по достоинству осмѣиваются. Наконецъ сообщается извѣстїе о сочиненїяхъ сего великаго мужа.

Сочиненїя Богословскїя.

1. 58 словъ и рѣчей напечатаны въ Санктпетербургѣ въ 3 частяхъ.

2. Первое ученїе отрокомъ.

3. Христовы о блаженствахъ проповѣди и толкованїе.

4. Канонъ молитвенный.

5. Истинное оправданїе правовѣрныхъ Христїянъ крещенїемъ поливательнымъ во Христа крещаемыхъ.

6. Мнѣнїе, какимъ образомъ и порядкомъ надлежитъ багрянороднаго отрока наставлять въ Христїянскомъ законѣ.

7. Разсужденїе о словѣ Петра Апостола, иго законное сказующаго быти тяжесть неудобь носимую.

8.

8. Трактатъ въ которомъ изъясняется, съ коего времени началось Патріаршеское достоинство въ церькве.
9. Трактатъ о мученичестве.
10. —— —— о лицемерахъ.
11. —— —— о присяге, или клятве.
12. Апологія книги Соломоновой песни песней.
12. Краткія сказанія о Боге, о Божіемъ промысле, и о законе Божіи.
14. Показаніе великаго Антихриста.
15. Разговоръ гражданина, съ селяниномъ и дьячкомъ.
16. Разговоръ Тектона съ купцемъ.
17. Повесть о царствіи Божіи.
18. Сокращенное Богословское разсужденіе о безбожіи.
19. Вещи и дела, о которыхъ духовный учитель народу Христіянскому проповедывать долженъ.
20. Краткое ученіе Христіянское, малому отроку и невежде всякому прислушающее, беседами учителя и ученика составленное.
21. Наставленіе священнику.
22. Толкованіе на пророка Ісаію.

23. —— —— 140 псалма.

24. Вопросы и отвѣты изъ мнѣнія о наставленіи отрока багрянороднаго.

Сочиненія политическія, церковныя и гражданскія, историческія, географическія, хронологическія и проч.

26. Предисловіе на морской уставъ.

27. О возношеніи имене Патріаршаго въ церьковныхъ молитвахъ; чего ради оное нынѣ въ церьквахъ Россійскихъ оставлено.

28. Розыскъ о Понтифексахъ.

29. О бракахъ правовѣрныхъ лицъ со иновѣрными.

30. Отвѣты о записныхъ и незаписныхъ раскольникахъ.

31. Увѣщаніе невѣждамъ.

32. Регламентъ духовный и прибавленіе ко оному.

33. Объявленіе со увѣщаніемъ народу о продерзателяхъ неразсудно на мученіе дерзающихъ.

34. Правда воли Монаршей.

35. Разсмотрѣніе повѣсти, о Кирилѣ и Меѳодіи, апостолахъ Славенскихъ.

36. Предисловіе на библіотеку Аполлодора, грамматика Афинейскаго.

37. Знатные слѣды священныхъ исторіи въ Еллинскихъ басняхъ обрѣтающіяся.

38. О смерти ПЕТРА ВЕЛИКАГО, краткая повѣсть.

49. Географія апостольская для употребленія Его Императорскаго Величества ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

40. Аргументы изъ соборовъ, декретовъ, и дипломовъ Императорскихъ, которыми доказывается, что Императоры имѣли попеченіе о церкви.

41. Краткая исторія о дѣлахъ ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

42. Изображеніе келейнаго монашескаго житія.

43. Мнѣніе о правильномъ разводѣ мужа съ женою.

44. Уставъ что надлежитъ дѣлать ученикамъ по днямъ и часамъ.

45. Прибавленіе къ оному уставу.

46. Описаніе кончины Петра II. и бывшихъ послѣ оной произшествій.

47. Разсужденіе о присудствіи въ Синодѣ большему числу изъ Архіереевъ.

48. О бытіи въ Синодѣ непремѣннымъ членамъ.

49. Примѣчаніе на Риберину книжку, поданную въ кабинетъ.

50. 30 писемъ о разныхъ матеріяхъ.

Сочиненія стихотворныя.

51. Побѣдная пѣснь на Полтавскую баталію.

52. Владимиръ Трагедо-комедія.

53. Стихи къ ПЕТРУ ВЕЛИКОМУ.

54. —— къ Творцу сатиры.

55. —— къ уму своему.

56. —— на 25 день Февраля.

57. —— на приходъ Императрицы Анны Іоанновны.

58. —— на Ладожской каналъ.

59 —— на приходъ Императрицы Анны Іоанновны въ приморскую мызу.

60 —— о Станиславѣ Лещинокомъ.

61. —— на новой зимній дворецъ.

62. —— Адаму діакону надгробіе.

63. —— къ Лукѣ и Варлааму кадетскимъ.

64. —— къ нимъ же.

65. —— благодареніе економу Герасиму.

66. —— къ лихорадкѣ, въ лихорадкѣ.

67 Преложеніе 90 псалма.

68. Переводъ Марціановой епиграммы на Аѳеиста.

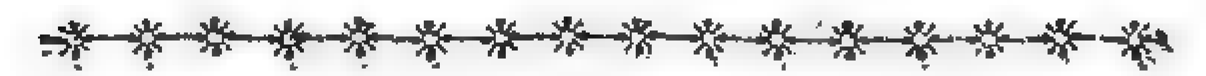
69. Переводъ Скалигеровой епиграммы на сложеніе лексиконовъ.

70. пять пѣсенъ духовныхъ.

ПРОКУДИНЪ, МИХАЙЛО, лейбъгвардіи офицеръ въ отставкѣ, сочинилъ книжку, подъ именемъ: *Уединенное размышленіе деревенскаго жителя*, которая и напечатана въ Москвѣ 1771 года. Сія книжка для начинающаго писать весьма изрядно составлена.

ПРОТОПОПОВЪ, АНДРЕЙ, Императорскаго Московскаго Университета студентъ, преложилъ не худо въ стихи краткую священную исторію; написалъ нѣсколько одъ, которыя всѣ напечатаны въ Москвѣ въ разныхъ годахъ. Есть много и другихъ его стихотвореній: но они въ свѣтъ еще не изданы. Впротчемъ всѣ

его стихотворенія за чистоту стиховъ и слога заслуживаютъ похвалу.



Р.

РАДИВИЛОВСКОЙ, АНТОНІЙ, Іеромонахъ, сочинилъ двѣ книги; первая: *Огородникъ* 1676 года; вторая: *Вѣнецъ Христовъ*, 1688 года. Обѣ сіи книги напечатаны въ Кіевѣ.

РАЗДЕРИШИНЪ, НИКОЛАЙ, будучи въ Сухопутномъ кадетскомъ корпусѣ, писалъ разныя стихотворенія, а по большой части сатирическія, въ которыхъ весьма много находится соли, остроты и хорошихъ замысловъ: но они не напечатаны. Нынѣ онъ оберъ офицеромъ въ Арміи.

РЖЕВСКАЯ, АЛЕКСАНДРА ѲЕДОТОВНА, супруга Алексѣя Андреевича, рожденная дѣвица Каменская, родилась Августа 19 дня, 1740 года, преставилась горячкою Апрѣля 17 дня, 1769 года, на 29 году вѣка своего. Во вре-

время своей жизни любила науки и художества, упражнялася въ стихотворствѣ, живописѣ, и музыкѣ: имѣла великую охоту къ чтенїю книгъ, искусна была во Французскомъ, Италїянскомъ, и своемъ природномъ языкѣ. Она сочинила Кабардинскія письма, во вкусѣ Перуанскомъ, которыя многими знающими людьми весьма похваляются, и почитаются лутче Перуанскихъ писемъ; также сочинила она весьма изрядныя стихотворенїи, которыя и напечатаны въ ежемѣсячныхъ московскихъ сочиненїяхъ. Искуства ея и упражненїя въ живописи остались доказательствомъ многїе портреты и картины, рисованные ею сухими красками. По смерти ея сочинено неизвѣстною особою ей надгробїе, которое здѣсь сообщается:

Здѣсь Ржевская лежитъ: пролейте слезы музы.
Она любила васъ, любезна вамъ была,
Для васъ и для друзей на свѣтѣ семъ жила;
А нынѣ смерть ее въ свои прїяла узы.
Среди цвѣтущихъ лѣтъ, въ благополучный вѣкъ,
Рокъ жизнь ее пресѣкъ.

Увя-

Увянулъ острый умъ, увяла добродѣтель,
Погибло мужество и бодрый духъ ея.
Могущій Всесодѣтель!
Она ли участи достойна есть сея:
Чтобъ вѣкъ ея младый пресѣкло смерти жало:
Не долгій ли ей вѣкъ здѣсь жити надлежало.
Въ достоинствахъ она столико процвѣла,
Что полу женскому здѣсь честію была:
Ни острый умъ ея наукой просвѣщенный,
Ни даръ художествамъ и музамъ посвященный,
Ни нравъ, кой столь ее приятно украшалъ,
Который и друзей, и мужа утѣшалъ,
Ни сердце нѣжное ее не защитило,
И смерти лютыя отъ ней не отвратило.
Великая душа, мужаясь до конца,
Достойна здѣлалась лавроваго вѣнца.
Скончавшись Ржевская оставила супруга,
Супругъ въ ней потерявъ любовницу и друга,
Отчаясь слезы льетъ и будетъ плакать вѣкъ:
Но чтожъ ей пользы въ томъ! вотъ что есть человѣкъ!

РЖЕВСКОЙ, АЛЕКСЕЙ АНДРЕЕВИЧЬ, двора **ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО**

СКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Камеръ-юнкеръ, и при Академіи Наукъ въ должности Директора. Онъ сочинилъ болѣе 60 притчей, 7. торжественныхъ и похвальныхъ одъ, 7. стансовъ, много еклогъ, елегій, сонетовъ, идилій, сказокъ, рондо, писемъ сатирическихъ, одъ духовныхъ, загадокъ больше 50. епиграммъ, и много другихъ стихотворныхъ, и прозаическихъ сочиненій, которые всѣ напечатаны въ ежемѣсячныхъ сочиненіяхъ: *Полезномъ увеселеніи*, изданныхъ 1760, 1761 и 1762 годовъ; въ *Свободныхъ часахъ* изданномъ 1763 года, въ Москвѣ. Всѣ сіи стихотворенія, а особливо его оды, притчи и сказки весьма хороши, и изъявляютъ остроту его разума и способность къ стихотворству. Стихотворство его чисто, слогъ текущь и пріятенъ, мысли остры, а изображенія сильны и свободны. Онъ сочинилъ и трагедію въ 5 дѣйствіяхъ, *Смердій* имянуемую, которая представлена была на придворномъ Россійскомъ театрѣ въ 1769 году со успѣхомъ, а принята съ великою похвалою. Сія трагедія сочинителю своему дѣлаетъ честь: она сочинена въ пра-

правилахъ театра, завязка и продолженіе расположены очень хорошо, характиры выдержаны сильно, игры театральной много, стихотворство въ ней чисто, слогъ пріятенъ, мысли велики, изображеніи сильны, а нравоученіе у мѣста, хорошо, и пріятно, и наконецъ трагедія сія почитается въ числѣ лучшихъ въ Россійскомъ театрѣ, а сочинитель ее хорошимъ стихотворцемъ, и заслуживаетъ великую похвалу.

РОЖАЛИНЪ, КОЗЬМА, медицыны докторъ, сочинилъ разсужденіе о болѣзни *скорбутѣ*; коей названіе производитъ онъ отъ слова *скорбь*, которое и напечатано на Латинскомъ языкѣ въ Лейденѣ 1765 года.

РОМАНОВЪ, ВУКОЛЪ, Новогородской семинаріи Философическаго класса студентъ, писалъ стихи; а напечатано изъ нихъ только одно письмо къ Преосвященному Платону, 1770 года въ Санктпетербургѣ, которое впротчемъ весьма изрядно.

РОССОХИНЪ, ИВАНЪ, былъ при Императорской Академіи Наукъ переводчикомъ Китайскаго и Манжурскаго языковъ. Сочинилъ книгу: разговоры на Россійскомъ Китайскомъ и Манжурскомъ языкахъ. Онъ перевелъ на Россійскій языкъ Манжурскую исторію Сіи книги рукописными хранятся въ Императорской Библіотекѣ.

РУБАНЪ, ВАСИЛІЙ, Коллежскій секретарь и коллегіи Иностранныхъ дѣлъ переводчикъ, обучался прежде въ Кіевской Академіи, а по томъ въ Московскомъ университетѣ, разнымъ наукамъ, изъ которыхъ риторикѣ и стихотворству у г. Поповскаго, и за успѣхи въ наукахъ получилъ мѣдали золотые и серебреные. Сей сочинялъ много разныхъ стихотвореній, которыя и заслуживаютъ похвалу, а особливо надпись къ камню назначенному для подножія статуѣ ПЕТРА ВЕЛИКАГО заслужила отъ всѣхъ знающихъ людей похвалу: она здѣсь слѣдуетъ:

Колосъ Родосскій свой смири прегордый видъ
И Нильскихъ зданія высокихъ пирамидъ

Пре-

Престаньте болѣе щитаться чудесами!
Вы смертныхъ бренными содѣланы руками:
Не рукотворенная здѣсь Росская гора,
Внявъ гласу Божїю, изъ устъ ЕКАТЕРИНЫ
Пришла во градъ ПЕТРОВЪ чрезъ Невскїя пучины
И пала подъ стопы ВЕЛИКАГО ПЕТРА.

Онъ также перевелъ слѣдующїя книги: Стихотворческїй лексиконъ, Шевїеву, краткую миѳологїю, Сосудъ стихотворческихъ матерїй, Овидїевой любовной науки 1 книгу, Ироиды древнихъ ироинь изъ Овидїя, Снотолковательный словарь, Турецкїя сказки, Эклоги Виргилїевы, Муретовы эпиграммы, Муретово отроческое наставленїе стихами, Ѳеофрастовы характиры, Указатель путей и почтовыхъ становъ въ Россїи и въ другихъ Европейскихъ областяхъ, Царскїй свитокъ. Также издалъ въ свѣтъ два еженедѣльныхъ сочиненїя: Ни то Ни сьо въ 1769, и Трудолюбивый муравей въ 1771 годахъ. Изъ переводовъ его напечатаны немногїя; но вообще достойны похвалы.

Ру-

РУБАНОВСКОЙ, АНДРЕЙ, Титулярный совѣтникъ, сочинилъ на Нѣмецкомъ языкѣ разсужденіи: 1) о Свойствахъ неутралитета; 2) о Размноженіи народа; также перевелъ съ Французскаго на Нѣмецкій языкъ, изъ сочиненій г. Волтера, разсужденіе о человѣкѣ, поему на разрушеніе Лиссабона, и оду славнаго Томаса о должностяхъ общежитія, изъ коихъ нѣкоторыя напечатаны въ Лейпцигѣ 1771 года.

РУДАКОВЪ, ИВАНЪ, старшій наборщикъ въ Академической типографіи. Сей сочинялъ разныя весьма изрядныя стихотворении, а по большей части сатирическія; но напечатанныхъ нѣтъ. Здѣсь слѣдуютъ стихи его сочинения:

СТИХИ

къ опыту Историческаго словаря о Россійскихъ писателяхъ.

Представленъ свѣту здѣсь мужей разумныхъ родъ,
Которы принесли Россіи вѣчный плодъ;

Не

Не множествомъ вѣковъ; но со временъ ПЕТРОВЫХЪ,
Россїя зритъ въ себѣ писателей сихъ новыхъ.
О чудо естества! гдѣ есть сему примѣръ?
Уже въ толь кратки дни въ ней Пиндаръ и Гомеръ.
Читая одново увидишь Цицерона,
Въ другомъ Овидїя, въ иномъ Анакреона;
Тотъ воображенїемъ вознесься какъ Мильтонъ,
А тотъ прославился ученьемъ какъ Платонъ.
Въ одномъ обрящеши ты важность всю Маррона,
Въ другомъ прїятность всю забавнаго Скаррона,
У коего въ стихахъ рѣзвился самъ Еротъ,
Давъ слову важному шутливый оборотъ.
Иной какъ Боалло тамъ видится въ Сатирѣ,
Иной какъ самъ Малгербъ гласитъ на громкой Лирѣ.
Тамъ сѣверный Расинъ, писателей примѣръ,
Въ которомъ видны намъ и Кино и Мольеръ.
Сей первый намъ отверзъ въ театръ Россїйскїй двери
Въ еклогахъ гласъ его, гласъ нѣжныя свирѣли;
Во притчахъ онъ своихъ намъ зрится какъ Фонтенъ,
Или еще предъ нимъ въ семъ слогѣ предпочтенъ.
Здѣсь узришь прозою писателей отмѣнныхъ,
Из-

Извлекшихъ лѣтопись свою изъ хлябей тѣмныхъ,
Въ которыхъ крылася она погребена,
Чрезъ коихъ вѣдомы намъ древни времена.
Коль хочешь чувствовать любви злашыя Узы?
Старайся слышать слогъ Россійской де ла Сюзы;
Въ которой оныя пріятность вся видна.
Въ Россіи Сафо есть и Сафо не одна.
Хотя Россія ты отъ солнца удаленна;
Но солнечнымъ лучемъ ты такъ же озаренна,
Какъ самый къ оному въ Европѣ ближній край,
Неправо мнятъ, что быть въ тебѣ не можетъ Рай.
Ты такъ, какъ прочія страны любовью таешь,
И тѣхъ же ты въ себѣ любимцевъ музъ питаешь,
Которые огнемъ божественнымъ горятъ.
И се Россія твой прекрасный вертоградъ!
Который ты всегда до нынѣ орошала;
Потребно, чтобъ ты днесь плоды его вкушала,
И успокоилась за всѣ твои труды.
Писатели твои суть красные плоды.
Хочу изчислить ихъ; но что я обрѣтаю?
Изчислити ихъ мнѣ не можно: не щитаю!

И вмѣсто всѣхъ ПЕТРА: Онъ солнце ихъ Наукъ.
О звѣзды Россiя! Его вы дѣло Рукъ;
Его старанiемъ вы стали просвѣщенны,
И Имъ вы стали днесь межъ тѣхъ мужей вмѣщенны,
Которыхъ имена въ концахъ земли гремятъ,
И коихъ времена грядущи не затмятъ.
Но нынѣ настоитъ вамъ время къ вящей славѣ;
Распространяйте вы науки въ сей державѣ,
ЕКАТЕРИНА имъ покровъ, надежда, свѣтъ;
Она о нихъ рачитъ, покоитъ васъ, блюдетъ.
Но чѣмъ же я могу по долгу васъ прославить?
Хотѣлъ бы я вамъ столпъ изъ мрамора поставить,
Обыкновенная сiя для смертныхъ честь,
А вамъ безсмертную хвалу я тщуся сплесть,
Котора яко кринъ Едемскiй не увянетъ,
И ваши имена въ себѣ хранити станетъ.

РУМОВСКIЙ, СТЕПАНЪ, Императорской Академiи Наукъ членъ и Астрономiи Профессоръ, сочинилъ нѣсколько весьма изрядныхъ разсужденiй о разныхъ матерiяхъ, и издалъ нѣсколько книгъ, до своей науки принадлежащихъ

щихъ, много похваляемыхъ; также и писалъ весьма изрядныя стихотворенiи; но печатныхъ нѣтъ.

РЫЧКОВЪ, ПЕТРЪ ИВАНОВИЧЪ, Статскiй совѣтникъ, Императорской Академiи Наукъ Корреспондентъ, и Вольнаго Економическаго Общества членъ; мужъ великаго разума, искусства, и знанiя въ древностяхъ Россiйскихъ: сочинилъ *Оренбургскую Топографiю*, въ двухъ частяхъ, и *Опытъ Казанской исторiи*; также сочинилъ письма о Россiйской комерцiи; описанiе пещеры находящейся въ Оренбургской губернiи, и другiя многiя полезныя его сочиненiи напечатаны въ ежемѣсячныхъ Академическихъ сочиненiяхъ въ разныхъ годахъ. Онъ сочинилъ много опытовъ и другихъ полезныхъ экономическихъ изобрѣтенiй и сочиненiй, напечатанныхъ въ Трудахъ Вольнаго Экономическаго Общества, въ разныхъ частяхъ. Сей трудолюбивый и рачительный мужъ, полезными своими трудами заслужилъ вѣчную себѣ похвалу.

РЫЧКОВЪ, НИКОЛАЙ, Капитанъ полевыхъ полковъ, вступающій въ слѣды почтенія достойнаго своего родителя. Будучи по имянному ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА указу, отъ Академіи Наукъ отправленъ въ путешествіе по Россіи, для пользы Натуральной исторіи, прислалъ дневныя записки путешествія своего 1768 и 1769 годовъ, которые при оной Академіи и напечатаны, и впредь продолжаться будутъ, къ достойной похвалѣ сочинителя.



С.

САБАКИНЪ, МИХАЙЛО ГРИГОРЬЕВИЧЪ, Тайный совѣтникъ, государственной коллегіи Иностранныхъ дѣлъ членъ, мастерской оружейной канторы главный судья и ордена святыя Анны Кавалеръ. Въ молодыхъ своихъ лѣтахъ писалъ разныя стихотворенія, изъ коихъ извѣстнымъ осталося только одно его стихотворное сочиненіе, *Совѣтъ добродѣтели*

тели , хранящееся въ Императорской библіотекѣ ; о протчихъ же его сочиненіяхъ извѣстія нѣтъ.

САВИЦКОЙ, СТЕПАНЪ, Коллежскій ассессоръ. Будучи діакономъ и придворнымъ проповѣдникомъ , сочинялъ весьма изрядныя поучительныя слова , а напечатаны изъ нихъ только нѣкоторые въ Санктпетербургѣ 1742 года.

САЛТЫКОВЪ, АЛЕКСАНДРЪ , Императорской Академіи Художествъ Конференцъ секретарь, сочинилъ рѣчь, которая и напечатана въ Санктпетербургѣ 1765 года : о другихъ же его сочиненіяхъ извѣстія нѣтъ.

САМУИЛЪ, МИСЛАВСКІЙ, Епископъ Крутицкій и Можайскій , и святѣйшаго Правительствующаго Синода кантора членъ ; мужъ острый, ученый , просвѣщенный и искусный въ Греческомъ, Латинскомъ, Французскомъ и природномъ языкѣ; также въ Богословіи, Философіи, Краснорѣчіи и Стихотворствѣ. Слова поучительныя и рѣчи , симъ Епископомъ сказан-

занныя и напечатанныя въ Москвѣ 1768 и Санктпетербургѣ 1769 года, показываютъ, сколь изобиленъ онъ въ знанiи Россiйскаго слова. Слогъ его твердъ, чистъ, текущъ и прiятенъ; а свободное выраженiе хорошихъ мыслей, дѣлаетъ честь его сочиненiямъ; и онъ по справедливости занимаетъ мѣсто въ числѣ хорошихъ нашихъ проповѣдниковъ. Сверьхъ того трудился онъ нѣсколько лѣтъ въ преподаванiи словесныхъ наукъ, а особливо Краснорѣчiя, Философiи и Богословiи при Кiевской Академiи. Тамъ сочинилъ онъ Латинскую грамматику и много другихъ на томъ языкѣ сочиненiй, которые и напечатаны въ Кiевопечерской типографiи въ разныхъ годахъ. Сей Епископъ имѣетъ переписку со многими учеными людьми въ Европѣ. Его старанiемъ и иждивенiемъ напечатаны въ Бреславлѣ 1767 года нѣкоторыя Богословскiя разсужденiи Ѳеофана Прокоповича.

САНКОВСКОЙ, ВАСИЛIЙ, переводчикъ при Камеръ коллегiи, писалъ много изрядныхъ стихотворенiй, изъ которыхъ оды, елегiи, сатиры, епи-

епиграммы, и другія многія напечатаны особо, и въ ежемѣсячномъ сочиненіи, *Доброе намѣреніе*, 1764 года, котораго онъ былъ издатель, весьма не худы. Онъ также перевелъ въ стихи многія елегіи изъ Овидія, и Виргиліевой *Енеиды* двѣ пѣсни, которыя и напечатаны, первая 1769 года въ Москвѣ, а вторая 1772 года въ Санктпетербургѣ. Вообще сочиненіи его довольно похваляются.

СТАНКЕВИЧЪ сочинилъ лѣтопись о Сибири. О времени его жизни извѣстія нѣтъ.

СЕЛЕЦКОЙ, ИВАНЪ, сочинилъ оду на взятіе Хотина, которая изрядна и напечатана въ Санктпетербургѣ 1768 года.

СЕЛЛІЙ, НИКОДИМЪ, монахъ Александроневскаго монастыря, сочинилъ книгу *Историческое зерцало*, содержащую въ себѣ, краткое родословіе Россійскихъ государей отъ Рюрика до Императрицы Елисаветъ Петровны. Она сочинена вся стиха-

ми, и при ней приложено нѣсколько табелей хронографическихъ.

СЕРАПІОНЪ, монахъ, писалъ лѣтопись о приходѣ Стефана Короля Польскаго ко Пскову и Печерскому монастырю, и о побѣдѣ надъ Поляками (*).

СЕРБЯНИНЪ, АФОНАСІЙ, сочинилъ историческое описаніе о запустѣніи Сербскія земли отъ раззоренія Турецкаго. Сія книга рукописною хранится въ Императорской библіотекѣ.

СЕРБЯНИНЪ, ЮРЬЯ, сочинилъ привѣтственную рѣчь на вѣнчаніе на царство Царя Ѳеодора Алексѣевича. О протчихъ же его сочиненіяхъ извѣстія нѣтъ.

СКИБИНСКОЙ, сочинилъ историческое извѣстіе о городѣ Римѣ, которое рукописнымъ хранится въ Императорской библіотекѣ.

Сте-

(*) Татищ. Рос. ист. въ предъизв. стр. XII.

СТЕФАНЪ, Епископъ Псковскій и Архимандритъ Троицкаго Александроневскаго монастыря, человѣкъ ученый и просвѣщенный, сочинилъ много поучительныхъ словъ; а напечатаны изъ нихъ только нѣкоторыя 1742 года въ Санктпетербургѣ.

СТЕФАНОВИЧЬ, ИВАНЪ, префектъ Казанской семинаріи, сочинилъ изрядную торжественную оду на прибытіе ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА въ Казань, которая напечатана въ Санктпетербургѣ 1769 года.

СИЛЬВЕСТРЪ, игуменъ Кіевскаго Михайлова Выдубицкаго монастыря, продолжалъ по Несторѣ Россійскую лѣтопись съ 1117 года, при великомъ Князѣ Владимирѣ Мономахѣ. Онъ былъ поставленъ въ 1119 году Епископомъ въ Переяславль, и умеръ 1123 года, Апрѣля 23 дня (*).

СИМОНЪ, Епископъ Владимирскій и Суждальскій, продолжалъ Россійскую лѣ-

(*) Библіот. Рос. част. I. стр. XI. Академ. ежем. соч. 1755 годъ томъ I. стр. 291.

лѣтопись до 1103 года (*), и умеръ въ 1226 году. Г. Татищевъ говоритъ о немъ (**), что онъ не только тщаніе къ Россійской исторіи имѣлъ, но и способъ; ибо жилъ при любомудромъ государѣ Константинѣ. Онъ трудился и въ сочиненіи Патерика Печерскаго.

СИМОНЪ, Епископъ Костромскій, мужъ ученый и просвѣщенный, сочинилъ нѣсколько поучительныхъ словъ, изъ коихъ напечатано одно весьма изрядное слово 1769 года въ Санктпетербургѣ.

СИМОНЪ, Архимандритъ Пискорьскаго монастыря, мужъ ученый, просвѣщенный, и искусный въ Латинскомъ и Россійскомъ языкахъ, въ Философіи, Богословіи и краснорѣчіи. Онъ сочинилъ много весьма изрядныхъ словъ; но они не напечатаны. Впротчемъ они многознающими людьми за ясность изображеній и чистоту слога похваляются.

Си-

(*) Акад. ежем. соч. 1755 годъ Т. I. стр. 292.
(**) Татищ. Рос. ист. кн. I. стр. 58.

СИЧКАРЕВЪ, ЛУКА, порутчикъ при инженерномъ кадетскомъ корпусѣ, сочинилъ нѣсколько изрядныхъ торжественныхъ одъ, надгробную пѣснь г. Ломоносову, и не мало другихъ мѣлкихъ стихотворенiй, которыя и напечатаны въ Санктпетербургѣ въ разныхъ годахъ.

СВИСТУНОВЪ, ПЕТРЪ СЕМЕНОВИЧЬ, Генералъ Маiоръ, человѣкъ разумный, ученый и искусный; въ молодыхъ своихъ лѣтахъ много написалъ елегiй, пѣсенъ и другихъ мѣлкихъ стихотворенiй, много похваляемыхъ; но они не напечатаны. Также сказываютъ, что сочинилъ онъ трагедiю, и началъ писать Россiйскую исторiю и которыя по извѣстiямъ весьма хороши: но онъ въ свѣтъ ихъ не выдалъ. Онъ перевелъ нѣсколько комедiй для Россiйскаго театра и Дѣтское училище въ 4 частяхъ состоящее. Переводы его весьма похваляются за чистоту и прiятность слога.

СОЙМОНОВЪ, ѲЕДОРЪ ИВАНОВИЧЬ, Тайный дѣйствительный со-

совѣтникъ и ордена святаго Александра Кавалеръ, мужъ ученый и искусный въ Латинскомъ, Нѣмецкомъ и Голландскомъ языкахъ; также въ Астрономіи, Физикѣ и другихъ наукахъ. Онъ служилъ нѣсколько лѣтъ на собственномъ ПЕТРА ВЕЛИКАГО карабле, Ингерманландъ имянуемомъ, и былъ употребленъ симъ великимъ Императоромъ, яко способный и совершенно искусный человѣкъ, въ експедицію описанія Каспійскаго моря и береговъ его. Во время сего путешествія г. Соймоновъ сочинилъ журналъ своей ѣзды, изъ котораго издано въ свѣтъ двѣ книги: 1) описаніе Каспійскаго моря; 2) о торгахъ за Каспійское море. Онъ сочинилъ краткое изъясненіе Астрономіи, и описаніе штурманскаго искусства; также сочинилъ много ландкартъ и зейкартъ, которыя всѣ напечатаны, и исправностію своею такъ, какъ и книги его сочиненія, принесли ему великую похвалу.

СМОТРИЦКОЙ, МЕЛЕТІЙ, монахъ, мужъ искусный въ Греческомъ и Латинскомъ языкѣ, сочинилъ Славен-

венскую грамматику, которая и напечатана была первымъ изданїемъ въ Вильнѣ 1629 года, а вторымъ въ Москвѣ 1648 года. При оной книгѣ издалъ онъ способъ Россїйскаго стихотворенїя; но сей способъ учеными нашими духовными не принятъ.

СУМАРОКОВЪ, АЛЕКСАНДРЪ ПЕТРОВИЧЪ, дѣйствительный Статскїй Совѣтникъ, ордена святыя Анны Кавалеръ, и Лейбцигскаго ученаго собранїя свободныхъ наукъ членъ. Различныхъ родовъ стихотворными и прозаическими сочиненїями прiобрѣлъ онъ себѣ великую и безсмертную славу не только отъ Россїянъ; но и отъ чужестранныхъ Академїй и славнѣйшихъ Европейскихъ писателей. И хотя первый онъ изъ Россїянъ началъ писать трагедїи по всѣмъ правиламъ театральнаго искуства; но столько успѣлъ во оныхъ, что заслужилъ названїе сѣвернаго Расина. Его Еклоги равняются знающими людьми съ Виргилїевыми, и поднесь еще остались неподражаемы; а Притчи его почитаются сокровищемъ Россїйскаго Парнасса; и въ семъ родѣ

родѣ стихотворенія далеко превосходитъ онъ Федра и де ла Фонтена, славнѣйшихъ въ семъ родѣ. Впрочемъ всѣ его сочиненія, любителями Россійскаго стихотворства, весьма много почитаются: изъ коихъ стихотворныя слѣдующія; трагедіи: Хоревъ, Синавъ и Труворъ, Гамлетъ, Артистона, Семира, Ярополкъ и Димиза, Вышеславъ, и Димитрій самозванецъ; драмма Пустынникъ; оперы: Алцеста, Цефалъ и Прокрисъ; Прологи: Прибѣжище добродѣтели, и новыя Лавры; три книги Притчей; великая книга разныхъ стихотвореній, содержащія въ себѣ духовныя и торжественныя оды, Еклоги и Елегіи, и другія мѣлкія стихотворенія; прозаическія, комедіи: Ссора у мужа съ женою, Тресотиніусъ, Третейной судъ, Приданое обманомъ, Опекунъ, Лихоимецъ, Три брата совмѣстники, Ядовитый, Нарцисъ; драмма Грѣшникъ; описаніе стрѣлецкаго бунта. Трудолюбивая пчела, ежемѣсячное 1759 года сочиненіе, издано имъ, и большею частію наполнено его стихотворными и прозаическими сочиненіями; также писалъ онъ много разныхъ

ныхъ стихотворений, напечатанныхъ въ другихъ ежемѣсячныхъ сочиненіяхъ.

СѢЧЕНОВЪ, ДМИТРІЙ, Митрополитъ Новогородскій Изъ Профессоровъ Заиконоспасскаго монастыря въ Москвѣ поставленъ сперва Архимандритомъ монастыря пресвятыя Богородицы во Свіяжскѣ, гдѣ имѣлъ и смотрѣніе надъ обращеніемъ невѣрныхъ народовъ Казанской и Нижегородской губерній къ Христіянской вѣрѣ. По Императорскому указу 14 Сентября 1742 года посвященъ онъ въ Епископы Нижняго Новаграда; но признавая себя по болѣзнямъ неспособнымъ править сею должностію, получилъ 9 Августа 1748 года дозволеніе пойти въ Раиѳскую пустыню, состоящую подъ вѣдомствомъ Свіяжскаго монастыря, гдѣ онъ намѣрился остальную свою жизнь препровождить въ Божіей службѣ. Но онъ былъ тамъ токмо до 1752 года, по тому что 24 Февраля потребованъ Императорскимъ указомъ въ Санктпетербургъ, для присудствія въ Правительствующемъ Синодѣ. По прибытіи

тіи же его опредѣленъ 21 Іюня тогожъ года Епископомъ въ Рязань, а 22 Октября 1757 года Архіепископомъ въ Новгородъ. Въ сіе время прославлялся онъ проповѣдываніемъ слова Божія. Его сочиненія поучительныя слова весьма много похваляются; но напечатаны изъ нихъ немногія въ Санктпетербургѣ. Въ 1762 году произведенъ онъ былъ Митрополитомъ, а въ 1767 году, яко первенствующая духовная особа, избранъ депутатомъ отъ Правительствующаго Синода въ коммисію о сочиненіи проекта новаго Уложенія, гдѣ и присудствовалъ по день своей кончины, послѣдовавшей тогожъ года Декабря 14 дня, на 59 году отъ рожденія. Смерть неожидаемая сего церькви нашей учителя привела въ немалое всѣхъ сожалѣніе. Кромѣ его глубокаго и просвѣщеннаго въ Богословской наукѣ ученія, и кромѣ великаго знанія древней и нынѣшней церьковной исторіи, въ которыхъ онъ приобрѣлъ себѣ качества превосходныя, сей усопшій мужъ природными своими дарованіями заслужилъ себѣ не токмо отъ именитыхъ особъ; но и отъ всѣхъ знающихъ его, особливое, такъ какъ пря-

прямому пастырю церьковному, почитаніе. Разумъ его былъ твердый и проницательный, поученіе вѣры Христовой чистое и никакимъ суевѣріемъ не затемнѣнное. Проповѣдь несуесловная, но стязавшаяся о истинномъ словеси Божіи и о прямыхъ заповѣдѣхъ Евангельскихъ. Въ протчемъ отъ юности своея, какъ многимъ извѣстно, былъ онъ житія добродѣтельнаго и во всѣ времена сана его Архіерейскаго, Митрополичья и первенствующаго члена Синодальнаго нестяжателенъ, правдивъ, искрененъ, твердъ и великодушенъ. Сребролюбіе въ сердцѣ его не обитало, но благотворителенъ былъ къ бѣднымъ, бодрствовалъ въ своей паствѣ безъ суровости, и хранилъ достоинство сана безъ киченія. Словомъ: онъ былъ въ келіи инокъ смиренный, а предсѣдая на сонмищахъ уважаемая всѣми особа, за его разумъ, просвѣщеніе и добродѣтели. Премудрая ЕКАТЕРИНА, объемля всѣ дѣла, составляющія благосостояніе Своихъ народовъ и во первыхъ пекущаяся о укрѣпленіи православія вѣры въ Имперіи Своей, въ семъ блаженныя кончины церковномъ учителѣ имѣла про-

Н 2 свѣ-

священнаго въ духовенствѣ совѣтника и твердаго исполнителя благочестивыхъ ЕЯ намѣреній. По таковымъ превосходнымъ своимъ качествамъ, душевнымъ дарованіемъ и усерднымъ къ церьквѣ православной и къ особѣ ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА заслугамъ, носилъ онъ особливую сея Великія Императрицы къ себѣ довѣренность. Къ безсмертной славѣ сего пастыря сказать довольно, что ЕКАТЕРИНА Великая несказанное о смерти его оказала сожалѣніе. Тѣло его усопшее повелѣла погребсти съ пристойнымъ сану его церьковнымъ благочиніемъ, которое Декабря 18 дня 1767 года и препровождено было отъ дому до Спаскаго училищнаго монастыря всѣмъ случившимся въ Москвѣ знатнѣйшимъ и протчимъ духовенствомъ при многочисленномъ стекшемся со всего города народѣ, а 20 того же Декабря изъ помянутаго монастыря отпущено въ епархію его Новгородъ для погребенія тамъ въ соборной Софійской церьквѣ съ предмѣстниками его.

Та-

Т.

ТАРАСІЙ ВЕРБИЦКІЙ, Архимандритъ и ректоръ. Сей за особливое его искусство въ проповѣдываніи слова Божія былъ нѣсколько лѣтъ проповѣдникомъ при Катедральномъ Кіевософійскомъ монастырѣ. Поучительныя его слова въ разсужденіи важности и красоты весьма много похваляются.

ТАТИЩЕВЪ, ВАСИЛІЙ НИКИТИЧЪ, Тайный Совѣтникъ и Астраханскій губернаторъ, будучи побужденъ Генералъ Фельдмаршаломъ Графомъ Брюсомъ къ сочиненію Россійской Географіи, но не имѣя на то довольныхъ историческихъ доказательствъ, предпріялъ онъ прежде въ 1720 году сочинить Россійскую исторію, которую чрезъ 30 лѣтъ неусыпными трудами и сочинилъ, раздѣляя ее на 4 части. Въ 1 описалъ древнія Славенскія племена по 860 годъ; во 2 Княженіи Россійскихъ Князей до нашествія Татаръ въ 1238 году; въ

3. Тиранскую сихъ варваровъ власть, по опровержение оной первымъ Царемъ Іоанномъ Великимъ, то есть, по 1462 годъ; въ 4. возстановленіе Монархіи симъ государемъ, до возведенія на престолъ Царя Михайла Ѳеодоровича, то есть до 1613 году. Сія исторія по смерти его подарена Императорскому Московскому Университету сыномъ его Статскимъ совѣтникомъ Евграфомъ Васильевичемъ, и напечатана сей исторіи при онομъ Университетѣ 1 часть въ 1768 году; также и судебникъ Царя Іоанна Васильевича, и нѣкоторые его указы, собранные симъ почтеннымъ мужемъ, и украшенные его примѣчаніями, напечатаны въ Москвѣ тогожъ года. Сей достойный великаго почтенія мужъ сочинилъ историческій словарь, о которомъ увѣдомляетъ онъ въ Россійской своей исторіи на многихъ мѣстахъ. Весьма желательно и весьма нужно, чтобъ и оный былъ напечатанъ.

ТАТИЩЕВЪ, ЛУКА, государственной коллегіи Иностранныхъ дѣлъ Секретарь. Изъ его сочиненій

на-

напечатана ода на смерть графа Воронцова; о другихъ же его сочиненіяхъ извѣстія нѣтъ.

ТАУБЕРТЪ, ИВАНЪ, бывшій Статскій совѣтникъ и Императорской библіотекарь, умеръ въ 1770 году. Онъ сочинилъ предисловіе на Россійскую библіотеку и Камчатскую исторію, которыя оба достойны похвалы, и перевелъ многія полезныя книги на Россійскій языкъ. Подъ его смотрѣніемъ трудилися въ сочиненіи полнаго Россійскаго словаря, котораго и было собрано со всякимъ раченіемъ и исправностію по литеру Р. но оный въ свѣтъ еще не изданъ.

ТРАНКВИЛІОНЪ, КИРИЛЪ, монахъ, сочинилъ четыре книги; первая *Зерцало Богословіи*, напечатана въ Кіевѣ 1692 года; вторая *Перло многоцѣнное*, отчасти прозою, а отчасти стихами, печатана въ Могилевѣ 1699 года; третія содержитъ въ себѣ поучительныя его слова, печат. въ Кіевѣ 1691 года; четвертая: *Синопсисъ Россійскихъ Князей*, напечатана въ Кіевѣ 1680 года.

ТРАНКВИЛИНЪ, Архимандритъ и Ректоръ Новогородской семинаріи, упражняется въ стихотвореніи: но изъ сочиненій его напечатана только одна ода въ Москвѣ 1768 года.

ТЕЙЛСЪ, ИГНАТІЙ, Коллежскій Ассессоръ и сочиненія проекта Новаго Уложенія дирекціонной коммисіи сочинитель. Писалъ стихи, изъ коихъ нѣкоторые напечатаны въ Санктпетербургѣ 1769 года, и сочинилъ два слова похвальныхъ: его Сіятельству графу Никитѣ Ивановичу Панину, а другое ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ на благополучное выздоровленіе отъ прививныя оспы, напечатанныя 1771 года въ Санктпетербургѣ, которыя многими похваляются. Онъ также перевелъ нѣсколько книгъ съ немалымъ успѣхомъ.

ТЕПЛОВЪ, ГРИГОРІЙ НИКОЛАЕВИЧЪ, Тайный Совѣтникъ, Сенаторъ, и ордена святыя Анны Кавалеръ; въ бытность свою при Императорской Академіи Наукъ Адъюнктомъ сочинилъ книгу подъ именемъ: *Знанія вообще до Философіи касающіяся*, которая и напечатана въ Санктпетер-

тербургѣ 1751 года; также сочинилъ изрядную книжку *Наставленіе сыну*, напечатанную въ Санктпетербургѣ 1768 года.

ТАНБОВЦОВЪ, ВАСИЛІЙ, Поручикъ Малороссійскаго легіона, старшина Яицкихъ войскъ и Вольнаго Економическаго Общества членъ. Сочинилъ Топографическое описаніе полей и водъ Яицкихъ.

ТРЕДІЯКОВСКІЙ, ВАСИЛІЙ КИРИЛОВИЧЪ, *родился* 22 *Февраля*, 1703 года, и съ самыхъ юныхъ лѣтъ возъимѣвъ превеликую склонность къ наукамъ, путешествовалъ *для* просвѣщенія своего разума въ чужіе земли на своемъ иждивеніи; и бывъ во Франціи, Англіи, и Голландіи, обучался въ Парижскомъ Университетѣ порядочно разнымъ наукамъ; и *между* прочимъ краснорѣчію и *исторіи* учился у славнаго Роллена. Въ 1730 году по возвращеніи въ Санкпетербургъ опредѣленъ былъ въ Императорскую Академію наукъ студентомъ; въ 1733 году Академіи Наукъ секретаремъ, а въ 1745 году по имянному указу пожа-

жалованъ Профессоромъ краснорѣчія. Сію почесть и достоинство имѣлъ онъ первый изъ Россіянъ. Въ 1763 году по прошенію его уволенъ отъ службы, и награжденъ чиномъ надворнаго совѣтника, въ которомъ и пробылъ до кончины своей, возпослѣдовавшей 6 Августа 1769 года. Сей мужъ былъ великаго разума, многаго ученія, обширнаго знанія, и безпримѣрнаго трудолюбія; весьма знающъ въ Латинскомъ, Греческомъ, Французскомъ, Италіянскомъ и въ своемъ природномъ языкѣ; также въ Философіи, богословіи, краснорѣчіи и въ другихъ наукахъ. Полезными своими трудами приобрѣлъ себѣ безсмертную славу; и первый въ Россіи сочинилъ правилы новаго Россійскаго стихосложенія, много сочинилъ книгъ, а перевелъ и того больше, да и столь много, что кажется невозможнымъ, чтобы одного человѣка достало къ тому столько силъ; ибо одну древнюю Ролленову исторію перевелъ онъ два раза, по тому что перваго перевода тринатцать томовъ и еще многія другія книги въ бывшій въ его домѣ пожаръ совсѣмъ сгорѣли. Приложенная роспись

всѣмъ

всѣмъ его сочиненіямъ и переводамъ послужитъ сему въ доказательство. Но онъ не только что исправлялъ рачительно все по его чину должности, но и сверхъ того трудился въ историческомъ собраніи три года; отправлялъ многократно должность секретаря, будучи уже Профессоромъ, и въ то же время читалъ лекціи въ Академическомъ Университетѣ, и отправлялъ должность унтеръ библіотекаря При томъ не обинуясь къ его чести сказать можно, что онъ первый открылъ въ Россіи путь къ словеснымъ наукамъ; а паче къ стихотворству: при чемъ былъ первый Профессоръ, первый стихотворецъ, и первый положившій толико труда и прилѣжанія въ переводѣ на Россійскій языкъ преполезныхъ книгъ. Сочиненіи его и переводы слѣдующія:

1. Способъ Россійскаго стихосложенія, напечатанъ въ Санкпетербургѣ 1735 года.

2. Разговоръ съ пріятелемъ о правописаніи Россійскомъ; напечатана сія книга 1748 года въ Санкпетербургѣ.

3. Книга Россійской Парнасъ, не напечатана.

4. Математическая съ историческими наблюденіями о сысканіи пасхи по старому и новому стилю, не напечатана.

5. Трагедія Дейдамія, не напечатана.

6. Мнѣніе о началѣ поезіи и стиховъ вообще, напечатано въ 1 томѣ сочиненіевъ его и переводовъ.

7. Письма къ пріятелю о пользѣ гражданской отъ поезіи произходящей, напечатано тамъ же.

8. Нѣсколько Есоповыхъ басенъ, напечатаны тамъ же.

9. Оды: первая о здачѣ города Гданска, и при ней разсужденіе о одѣ вообще; вторая на коронованіе Императрицы Елисаветъ Петровны, а третія благодарственная къ ней же, напечатаны въ 1 мъ же томѣ. Въ протчемъ первая достойна примѣчанія по тому, что она первая ода писанная Россіяниномъ.

10 Разсужденіе о комедіи вообще, напечатано во 2 томѣ его сочиненій и перев.

11. Слово о мудрости, благоразуміи и добродѣтели, напечатано тамъ же.

12. Плачь о кончинѣ ПЕТРА ВЕЛИКАГО стихами напечатанъ тамъ же.

13. Разсужденіе о истиннѣ сраженія у Горацїевъ съ Курціями; напечатаны въ ежемѣсячныхъ Академическихъ сочиненіяхъ въ Мартѣ мѣсяцѣ 1755 года.

14. Разсужденіе о древнемъ, среднемъ и новомъ Россійскомъ стихотвореніи; напечатано въ Академическомъ сочиненіи въ Іюнѣ мѣсяцѣ 1755 года.

15. Ода о пріятностяхъ весны, напечатана въ Академическомъ ежемѣсячномъ сочиненіи въ Маїѣ 1756 года.

16. Идиллія Нисса; напечатана въ Мартѣ 1757 года.

17. Разсужденіе о безпорочности и пріятности деревенскія жизни, въ Іюлѣ 1757 года.

18. Слово о богатомъ, различномъ, искусномъ и несходственномъ витійствѣ. Напечатано на Латинскомъ и Россійскомъ языкѣ въ Санкпететербургѣ.

19. Разсужденіе о шелкѣ и червяхъ шелковыхъ; не напечатано.

20

20 —— о окончаніяхъ нашихъ прилагательныхъ множественныхъ мужескихъ именъ; не напечатано.

21. —— о окончаніяхъ собственныхъ нашихъ именъ женскихъ съ Греческихъ и Латинскихъ на *асъ* и на *исъ*; не напечатано.

22. стихотворная піеса *Сонѣтъ*, не напечатана.

23. пять разсужденій о силѣ нравоучительной Философіи и о натуральномъ правѣ; не напечатаны.

24. Давидова псалтырь стихами, и всѣ пророческія пѣсни, ветхаго и новаго завѣта, и каждаго псалма литерельная сила описана прозою; не напечатана.

25. Ѳеопія, или богозрѣніе. Сія книга сочинена стихами, состоитъ изъ шести епистолъ, изъ которыхъ предъ каждою описана сила ея прозою; но сила всея книги объяснена разсужденіемъ, служащимъ въ мѣсто предисловія; она не напечатана.

26. Три разсужденія, о трехъ главнѣйшихъ древностяхъ Россійскихъ: 1, о первенствѣ Славенскаго языка предъ Тевтоническимъ; 2, о Первоначаліи Россовъ, а 3, о Варягахъ

тахъ, Россахъ, Славенскаго званія, рода и языка; ненапечатаны.

27. Сонетъ изъ рѣчи добродѣтель почитающихъ ея вѣнчаетъ, напечатанъ въ Трудолюбивой пчелѣ въ Мартѣ мѣсяцѣ 1759 года.

28. Фенелонова Телемака преложилъ стихами, назвавъ Тилемахидою. При оной книгѣ приобщено разсужденіе о Эпической поемѣ; напечатана въ Санкпетербургѣ 176 года.

29. Преложилъ въ стихи Теренціеву комедію Евнухъ; не напечатана.

Переводы.

30. Артилерійскихъ Сенъ Ремiевыхъ записокъ исправилъ и перевелъ вновь большую половину; напечатаны въ двухъ томахъ въ Санктпетербургѣ 1732 года.

31. Военное состояніе Оттоманскія Имперіи, съ пріобщеніемъ о двухъ возмущеніяхъ, бывшихъ въ Константинополѣ; напечатано въ Санктпетербургѣ 1737 года.

32. Родословной Татарской исторіи 2 тома напечатано въ Санктпетербургѣ 1769 года.

33.

33. Рѣчи краткія и сильныя; не напечатаны.

34. Истинная политика; напечатана въ Санктпетербургѣ 1735 года.

35. Ролленовой древней исторіи 10 томовъ; напечатаны въ Санктпетербургѣ въ разныхъ годахъ.

36. Римской исторіи 16 томовъ; напечатаны въ Санктпетербургѣ въ разныхъ годахъ.

37. О Римскихъ Императорахъ 4 тома; напечатаны въ Санктпетербургѣ въ разныхъ годахъ.

38. Аргенида Барклаева въ 2 томахъ; напечатана въ Санктпетербургѣ 1738 года.

39. Боалова наука о стихотворствѣ, въ 4 пѣсняхъ; напечатаны въ 1 томѣ сочиненіевъ его и переводовъ.

40. Эпистола о стихотворствѣ Гораціева, умноженная его примѣчаніями; напечат тамже.

41. Слово о терпѣніи и нетерпѣливости напечат. въ 11 томѣ.

42. Переводилъ всѣ оперы, интермедіи и екстракты комедіямъ, представленные во владѣніе Императрицы Анны Іоанновны; напечатаны въ разныхъ годахъ.

43. Переводилъ всѣоды Профессора Юнкера и надворнаго совѣтника Штелина, въ Еяжъ владѣніе.

44. Премногое множество перевелъ разныхъ піесъ съ Латинскаго и Французскаго языка для Академической канцелярiи.

45. Ѣзда во островъ любви; напечатана 1730 года въ Санктпетербургѣ.

Опричь сего сей трудолюбивый и вѣчной похвалы достойный мужъ, при всякомъ томѣ Древней, Римской и объ Императорахъ Римскихъ, исторiи; сочинилъ свои разсужденiи о разныхъ матерiяхъ.

ТРЕТЬЯКОВЪ, ИВАНЪ, Императорскаго Московскаго Университета Докторъ и Профессоръ правъ, сочинилъ изрядное слово на благополучное выздоровленiе ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА отъ прививныя оспы, которое напечатано въ Москвѣ 1769 года; и еще нѣкоторыя другiя.

ТИМОФЕИ, Пономарь, современникъ лѣтописателю Іоанну, Попу Новогородскому, писалъ Россiйскую

лѣтопись, въ которой упоминаетъ о себѣ противу 1230 года (*).

ТИМКОВСКОЙ, ІОСИФЪ, Медицыны Докторъ, сочинилъ разсужденіе о неизлѣчимыхъ болѣзняхъ, напечатанное на Латинскомъ языкѣ въ Лейденѣ 1765 года.

ТИНЬКАВЪ, АЛЕКСАНДРЪ, лейбгвардіи Семеновскаго полку сержантъ, перевелъ въ стихи Петрарково письмо къ Лорѣ, его любовницѣ, и нѣсколько елегій изъ Овидія, которыя и напечатаны особливыми книжками въ Санктпетербургѣ 1768 года.

ТИТОВЪ, НИКОЛАЙ, Полковникъ въ отставкѣ, писалъ разныя стихотворенія, напечатанныя въ Академическихъ сочиненіяхъ; а будучи Директоромъ Московскаго публичнаго театра, сочинилъ комедію *Обманутой опекунъ*, въ одномъ дѣйствіи, которая и представлена была на его театрѣ въ 1767 году.

Ти-

(*) Князь Щерб. Россійс. ист. въ пред. ст. XI.

ТИТОВА, НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА, супруга Полковника Николая Сергѣевича, остраго и просвѣщеннаго разума; она писала весьма изрядныя елегїи и пѣсни, которыя за чистоту, прїятность и нѣжность слога весьма похваляются.

ТИХОРСКОЙ, ѲОМА, Медицины Докторъ, сочинилъ преизрядное разсужденїе о врачебной наукѣ, которое на Латинскомъ языкѣ напечатано въ Лейденѣ 1765 года.

ТОДОРСКОЙ, СИМОНЪ, сочинилъ нѣсколько поучительныхъ словъ, которыя и хранятся рукописными въ Императорской библїотекѣ.

ТОПОЛЬСКОЙ, АФАНАСІЙ, Архимандритъ Бѣлоградскаго Николаевскаго монастыря, человѣкъ ученый и просвѣщенный, сочинилъ много поучительныхъ словъ; а напечатаны изъ нихъ только два 1742 года въ Санктпетербургѣ.

ТРОХИМОВСКІЙ, МИХАЙЛО, полковый лѣкарь, сочинилъ извѣстїе

о растѣніяхъ въ Крымской степи, имъ усмотрѣнныхъ, которое уже и печатается.

ТУЗОВЪ, ВАСИЛІЙ, Оберъофицеръ полевыхъ полковъ, сочинилъ двѣ изрядныя оды, напечатанныя въ Санктпетербургѣ. Впротчемъ онъ писалъ довольно шуточныхъ стиховъ, и нѣсколько пѣсенъ: но они не напечатаны; также сочинилъ нѣсколько сатирическихъ писемъ, изданныхъ подъ заглавіемъ: *Поденщина* 1769 года въ Санктпетербургѣ.

ТУРБОВСКОЙ, ІОСИФЪ, Іеромонахъ, сочинилъ Панагирикъ ПЕТРУ ВЕЛИКОМУ, который и напечатанъ въ Москвѣ 1709 года.

ТРУБЕЦКОЙ, КНЯЗЬ ПЕТРЪ НИКИТИЧЬ, Тайный дѣйствительный совѣтникъ, Сенаторъ и ордена бѣлаго орла Кавалеръ, писалъ разныя стихотворенія, а особливо пѣсни, заслуживающія великую похвалу. Онъ упражнялся и въ переводахъ, которые за чистоту и гладкость слога много похваляются.

Тру-

ТРУБЕЦКОЙ, КНЯЗЬ НИКОЛАЙ НИКИТИЧЬ, Полковникъ, государственной Бергъ коллегіи и Вольнаго Экономическаго Общества членъ, писалъ разныя въ стихахъ и прозѣ сочиненія, изъ коихъ многія напечатаны въ Московскихъ Ежемѣсячныхъ Сочиненіяхъ. Слогъ его чистъ, свободенъ и плавенъ, а стихи пріятны. Онъ перевелъ изъ Энциклопедіи: священную исторію, комедію Расточитель и Перуанскія письма. Сочиненіи его такъ какъ и переводы весьма похваляются.

У.

УНКОВСКОЙ, ИВАНЪ, написалъ журналъ своего путешествія, въ которомъ между протчими достопамятствами внесено описаніе Контаишева родства, и произхожденіе во владѣніе надъ Калмыцкимъ народомъ. Сія книга рукописною хранится въ Императорской библіотекѣ.

УРУСОВА, КНЯЖНА ЕКАТЕРИНА СЕРГѢЕВНА, писала прекрасныя елегіи, пѣсни, и другія мѣлкія стихотворенія, которыя за чистоту слога, нѣжность и пріятность изображенія, достойны похвалы.

Ф.

ФІЯЛКОВСКОЙ, СТЕФАНЪ, Медицыны докторъ, сочинилъ преизрядное разсужденіе о порядкѣ ученія врачебной науки, напечатанное въ Лейденѣ 1765 года.

ФОНЪ ВИЗИНЪ, ДЕНИСЪ ИВАНОВИЧЪ, Надворный совѣтникъ при государственной Коллегіи Иностранныхъ дѣлъ. Сей человѣкъ молодый, острый, довольно искусный во словесныхъ наукахъ, также въ Россійскомъ, Французскомъ, Нѣмецкомъ и Латинскомъ языкахъ. Онъ перевелъ въ стихи Волтерову трагедію Алзиру; преложилъ по свойству нашихъ нравовъ, Гресетово сочиненіе *Сидней* стихамижъ, и написалъ много острыхъ и весьма хоро-

ро-

рошихъ стихотвореній. Его посланіе къ людямъ своимъ Шумилову, Ванькѣ и Петрушкѣ, а другое *Матюшка розносщикъ*, свидѣтельствуютъ остроту его разума и тонкость въ сатирахъ. *Поему Іосифъ* перевелъ прозою на Россійскій языкъ съ совершеннымъ искуствомъ. Въ переводѣ семъ держался онъ важности Славенскаго и чистоты Россійскаго языка. Его проза чиста, пріятна и текуща такъ какъ и его стихи. Онъ сочинилъ комедію: *Бригадиръ* и *Бригадирша*, въ которой острыя слова и замысловатыя шутки разсыпаны на каждой страницѣ. Сочинена она точно въ нашихъ нравахъ, характиры выдержаны очень хорошо, а завязка самая простая и естественная. На конецъ, онъ сочинилъ слово на выздоровленіе Его Императорскаго Высочества, которое за чистоту слога, важность и изображеніе мыслей весьма похваляется. Въ заключеніе о немъ сказать должно, что Россія надѣется увидѣть въ немъ хорошаго писателя. Онъ перевелъ также и много другихъ книгъ, какъ то: жизнь

Сифа, Кариту и Полидора, Сиднея и Силли, и другія нѣкоторыя.

ФОНЪ ВИЗИНЪ, ПАВЕЛЪ, лейбгвардіи Семеновскаго полку оберъофицеръ, обучался прежде въ Императорскомъ Московскомъ Университетѣ, и писалъ стихи, изъ коихъ нѣкоторыя изрядныя стихотвореніи напечатаны въ ежемѣсячномъ сочиненіи: *Доброе намѣреніе*, изданномъ 1764 года въ Москвѣ.

ФЛОРОВЪ, АЛЕКСѢЙ, діяконъ Петропавловскаго собора, сочинялъ поучительныя весьма изрядныя слова, а напечатано изъ нихъ нѣсколько 1742 года въ Санктпетербургѣ.

ФЛОРИНСКІЙ, КИРИЛЛЪ, Архимандритъ Новоспасскаго монастыря въ Москвѣ, сочинялъ поучительныя слова; но напечатано изъ нихъ одно только весьма изрядное слово, 1741 года въ Санктпетербургѣ.

Ха-

Х.

Харитоновской, Ѳедоръ, Императорскаго Московскаго Университета студентъ, сочинялъ стихи; а напечатана изъ его сочиненій одна только ода въ Москвѣ 1771 года.

ХРАПОВИЦКАЯ, МАРЬЯ ВАСИЛЬЕВНА, дѣвица, острымъ и просвѣщеннымъ разумомъ, и великою прилѣжностію къ ученію одаренная. Она совершенно искусна во Французскомъ, нѣсколько въ Италіянскомъ и Нѣмецкомъ языкахъ, также въ Россійскомъ стихотвореніи. Она сочиняла разныя стихотворенія, какъ то елегіи, епистолы, и протч. также перевела съ иностранныхъ языковъ въ стихи и прозу разныя піесы. Стихи ея чисты, а слогъ пріятенъ, нѣженъ и твердъ, и больше разумомъ, нежели богатыми украшается риѳмами.

ХРАПОВИЦКОЙ, АЛЕКСАНДРЪ, ГенералЪ Аудиторъ лейтенантъ при

штатѣ его Сiятельства Графа Кирила Григорьевича Разумовскаго. Молодый и острый человѣкъ; любитель словесныхъ наукъ: писалъ много разныхъ стихотворенiй и былъ похваленъ письмомъ г. Сумарокова, которое напечатано въ еженедѣльномъ сочиненiи *И то И сьо* 1769 года. Онъ сочинилъ трагедiю *Идамантъ* въ пяти дѣйствiяхъ, которая уже и на театръ отдана. Сiя трагедiя, такъ какъ и протчiя его стихотворенiи дѣлаютъ ему честь, и приносятъ похвалу. Также издалъ въ свѣтъ много разныхъ стихотворенiй и сатирическихъ писемъ въ еженедѣльныхъ изданiяхъ, напечатанныхъ 1769 года. Есть нѣкоторые его и переводы, напечатанные особливыми книжками въ Санктпетербургѣ, которые всѣ за чистоту слога, а сочиненiи также и за остроту, знающими людьми весьма похваляются.

ХЕМНИТЦЕРЪ, ИВАНЪ, оберъофицеръ при горныхъ дѣлахъ, писалъ много стиховъ; но изъ нихъ напечатаны только двѣ оды въ Санктпетербургѣ 1769 и 1770 годовъ. Онъ сочи-

сочинилъ трагедію *Бланку* въ трехъ дѣйствіяхъ; но она въ свѣтъ не издана.

ХЕРАСКОВА, ЕЛИСАВЕТА ВАСИЛЬЕВНА, любительница наукъ, одаренная острымъ и проницательнымъ разумомъ, и великими способностями къ стихотворству. Она сочиняла героиды, елегіи, еклоги, анакреонтическія оды и многія другія стихотворныя и прозаическія сочиненія, изъ коихъ нѣкоторыя напечатаны въ Московскихъ ежемѣсячныхъ сочиненіяхъ; но вообще всѣ много похваляются учеными и знающими людьми. Слогъ ея чистъ, текущь, пріятенъ и заключаетъ въ себѣ особливыя красоты. Г. Сумароковъ приписалъ ей притчу и оду Анакреонтическимъ стихосложеніемъ писанную, въ которыхъ со обыкновенною пріятностію въ слогѣ, дѣлаетъ онъ ей наставленіе и поощряетъ къ стихотворству. Изъ чего заключить можно, какой похвалы достойна сія особа, и что имя Россійской де ла Сюзы ей приписываемое, забвенно не будетъ.

Хе-

ХЕРАСКОВЪ, МИХАЙЛО МАТВѢЕВИЧЬ, государственной Бергъ-коллегіи Вицепрезидентъ и Вольнаго Економическаго Общества членъ. Человѣкъ острый, ученый и просвѣщенный, и искусный какъ въ Иностранныхъ, такъ въ Россійскомъ языкѣ, и стихотворствѣ. Сочиненіи его слѣдующія: трагедіи, *Венеціанская монахиня*, *Мартезія* и *Ѳалестра*, и *Пламена*, которая напечатана и представлена на публичномъ театрѣ въ Москвѣ. Трагедія *Бориславъ* не напечатана, отдана на придворный театръ; Героическая въ стихахъ комедія *Безбожникъ* въ одномъ дѣйствіи, двѣ части *Басенъ*, двѣ поемы, *Плоды наукъ*, и *Чесменскій бой*; книга, *Нума Помпилій*, или *Процвѣтающій Римъ*, *Новыя оды*, *Пѣсни Героическія*; всѣ напечатаны въ разныхъ годахъ; также сочинилъ онъ много торжественныхъ, духовныхъ и Анакреонтическихъ одъ, еклогъ, епистолъ, стансовъ, сонетовъ, идиллій, елегій, епиграммъ, мадригаловъ, и другихъ мѣлкихъ стихотвореній, и одну Героиду, Аріадна къ Тезею, подражая Овидію; также въ стихахъ и прозѣ сатирическихъ пи-

нитемъ; и другихъ о разныхъ матеріяхъ, которыя всѣ напечатаны въ ежемѣсячныхъ сочиненіяхъ: *Полезномъ увеселеніи* 1760, 1761 и 1762 годовъ; *Невинномъ упражненіи* и *Свободныхъ часахъ* 1763 года въ Москвѣ, которымъ всѣмъ онъ былъ издатель; и также много изъ его сочиненій напечатано въ Академическихъ ежемѣсячныхъ сочиненіяхъ разныхъ годовъ. Есть много его торжественныхъ одъ и епистолъ напечатанныхъ особо въ Санктпетербургѣ и Москвѣ. Вообще сочиненіи его весьма много похваляются; а особливо, трагедія Бориславъ, оды, пѣсни, обѣ поемы, всѣ его сатирическія сочиненіи и Нума Помпилій, приносятъ ему великую честь и похвалу. Стихотворство его чисто и пріятно, слогъ текущь и твердъ, изображеніи сильны и свободны; его оды наполнены стихотворческаго огня, сатирическія сочиненіи остроты и пріятныхъ замысловъ, а Нума Помпилій Философическихъ разсужденій; и онъ по справедливости почитается въ числѣ лучшихъ нашихъ стихотворцовъ, и заслуживаетъ великую похвалу.

ХМЕЛЬНИЦКОЙ, ИВАНЪ, Философіи докторъ, и коммисіи о сочиненіи проекта новаго уложенія сочинитель. Обучался прежде въ Кіевской Академіи, а потомъ въ Кенигсбергскомъ Университетѣ разнымъ языкамъ и наукамъ. Сочиненіи его слѣдующія: 1) разсужденіе *объ основаніяхъ Философическихъ*, на Латинскомъ языкѣ, внесенное въ Гамбургскія ученыя вѣдомости въ 1762 году; 2) опровержение на разсужденіе г. Шлегела; 3) разсужденіе объ опровержении рабства по законамъ естественнымъ и праву всенародному; 4) перевелъ съ Нѣмецкаго на Россійскій языкъ книгу: величество и различіе въ царствѣ естества и нравовъ по уставу Зиждителя, и 5) перевелъ же краткую Энциклопедію, или понятіе о всѣхъ наукахъ и художествахъ; обѣ сіи книги въ скоромъ времени будутъ печататься.

ХМЕЛЬНИЦКОЙ, ГРИГОРЕЙ, студентъ, писалъ стихи; а напечатана изъ нихъ только одна ода въ Санктпетербургѣ 1761 года.

Хи-

ХИТРОВЪ. Его сочиненія журналъ морскаго пути отъ Охоцкаго острога до Камчатки рукописный хранится въ Императорской библіотекѣ.

ХОТУНЦЕВСКОЙ, ІОАСАФЪ, Іеромонахъ, сочинилъ много весьма изрядныхъ поучительныхъ словъ, а напечатаны изъ нихъ только нѣкоторыя 1742 года въ Москвѣ.

ХРУЩОВЪ, НИКОЛАЙ, лейбгвардіи сержантъ, написалъ нѣсколько изрядныхъ и нѣжныхъ стихотвореній, а напечатанныхъ извѣстно мнѣ только сатирическое *письмо о желаніяхъ*, въ ежемѣсячномъ сочиненіи: *Полезное увеселеніе*, изданномъ 1760 года въ Москвѣ. Онъ перевелъ въ стихи Корнеліеву трагедію: *Поліевктъ*, весьма изрядно. Превеликая была надежда увидѣть въ немъ хорошаго стихотворца; но смерть прекратя его жизнь въ цвѣтущихъ лѣтахъ, лишила насъ сей надежды.

ХИЛКОВЪ, КНЯЗЬ АНДРЕЙ ЯКОВЛЕВИЧЪ, ближній стольникъ. Въ 1700 году посланъ былъ въ Швецію

Ре-

Резидентомъ, и тамъ во время начинающейся между Россіею и Швеціею войны съ 20 числа Сентября того года содержанъ былъ подъ крѣпкою стражею, гдѣ онъ и умеръ. Тѣло его привезено было потомъ къ острову Аланту на галерѣ 18 Октября 1719 года; откуда отпущено въ Санктпетербургъ и погребено въ монастырѣ святаго Александра Невскаго. Во ономъ заключеніи сей князь сочинилъ книгу *Ядро Россійской исторіи*, которая напечатана въ Москвѣ 1770 года. Г. Миллеръ въ предисловіи на сію книгу между протчимъ въ похвалу его пишетъ, что сію книгу почитать должно, какъ сочиненную такою особою, которыя въ трудахъ сего рода упражняться мало обыкли. Онъ же приводитъ, что и иностранные писатели отдавали ему, какъ искусному политику, великую похвалу. Здѣсь сообщаю полученную мною надпись сему Князю на его книгу.

Сіяющихъ отцевъ блистательнѣйшій плодъ;
Хилковъ, разумный Князь! начертавая намъ.

Ты

Ты славны подвиги Россійскаго народа,
Исторгнулъ изо тмы Героевъ Росскихъ родъ,
Простеръ ихъ славу дѣлъ ко чуждымъ небесамъ,
Да вѣдаетъ объ нихъ весь міръ и вся природа,
Да будетъ вѣдомо и поздымъ временамъ,
Да всюду древняя Россія будетъ чтима,
Да новая цвѣтетъ краснѣй Аѳинъ и Рима:
Но прославляя ихъ, прославился ты самъ,
И будетъ здѣсь твоя потоль гремѣти слава,
Доколѣ простоитъ Россійская держава.

Ц.

ЦЕРНИКАВЪ или ЗЕРНИКАВЪ, АДАМЪ, Іеромонахъ Кіевопечерской Лавры, уроженецъ города Торуня. Молодыя свои лѣта препроводилъ во обученіи Богословскихъ догматовъ, во многихъ знатныхъ Европейскихъ училищахъ, и вступя со сверстниками своими въ слогопрѣніе о произхожденіи Святаго Духа, превозмогъ ихъ всѣхъ убѣдительными и ясными доказательствами. Не нахо-

дя же себѣ равнаго тамъ, путешествовалъ онъ въ разныхъ частяхъ свѣта, доискиваясь яснѣйшихъ истинъ у всѣхъ знатнѣйшихъ своего вѣка людей, писавшихъ о сей матерïи. По долгомъ странствованïи, прибылъ онъ въ Кïевопечерскую Лавру, и тамъ принялъ Монашескïй санъ, а въ 1680 году посвященъ Iеромонахомъ. Имѣя же у себя тамъ многочисленную библïотеку, написалъ много сочиненïй о Богословскихъ матерïяхъ, которыя учеными людьми весьма высоко поставляются. Трактатъ его о произхожденïи Святаго Духа нынѣ печатается въ Бреславлѣ иждивенïемъ преосвященнаго Самуила, Епископа Крутицкаго. Сему сочиненïю во особливомъ письмѣ великую похвалу написалъ Ѳеофанъ Прокоповичь, ученый того времени мужъ; и сïю книгу столь уважилъ, что ПЕТРЪ ВЕЛИКIЙ приказалъ послать изъ Сенатской канцелярïи указъ о присылкѣ оныя въ Санктпетербургъ.

ЦИЦIЯДОВЪ, ЕВСТАФIЙ, Прапорщикъ отставный, трудился въ сочиненïи Топографïи и Исторïи Грузинской, и великую уже о сей ма-

лознаемой намъ землѣ составилъ книгу, и которую уже изготовилъ было къ печатанію; но смерть отнявъ у него жизнь, въ Москвѣ въ 1767 году, лишила насъ и сей книги, достойной любопытства и похвалы.

Ч.

ЧЕРТКОВЪ, ВАСИЛІЙ, Брегадиръ, сочинилъ комедію, *Кофейный домъ* имянуемую, которая представлена была на Елисаветградскомъ театрѣ въ 1770 году, и напечатана въ Кременчугѣ.

ЧУЛКОВЪ, МИХАЙЛО, коллежскій регистраторъ, находящійся при Правительствующемъ Сенатѣ, много писалъ стиховъ, изъ коихъ нѣкоторые не худы, и напечатаны въ изданномъ имъ еженедѣльномъ сочиненіи И то и сьо 1769 года, и ежемѣсячномъ, Парнаскомъ щепетильникѣ 1770 года. Онъ сочинилъ шутливую поему, Плачевное паденіе стихотворцевъ, стихами; также прозою сочинилъ и из-

издалъ въ свѣтъ первыя четыре части Пересмѣшника, или Славянскихъ сказокъ; первую часть Пригожей поварихи, похожденїе Ахиллесово, подъ именемъ Пирры; во одномъ дѣйствїи комедїю: Какъ хочешъ назови; и много сатирическихъ писемъ, напечатанныхъ въ еженедѣльномъ его сочиненїи. Онъ собралъ изъ разныхъ Авторовъ краткїй Мифологическїй лексиконъ, который и напечатанъ въ Санктпетербургѣ 1767 года.

Ш.

ШАФИРОВЪ, ПЕТРЪ ПАВЛОВИЧЬ, скончался въ 1739 году Марта 19 дня, будучи Тайнымъ дѣйствительнымъ Совѣтникомъ, Сенаторомъ и ордена святаго Андрея Кавалеромъ. Онъ сочинилъ книжку: Разсужденїе о причинахъ Шведской войны; также великое множество министерскихъ писемъ, и по мнѣнїю нѣкоторыхъ сочи-

нилъ

нилъ онъ журналъ ПЕТРА ВЕЛИКАГО, котораго I часть издана въ 1769 году.

ШАФОНСКОЙ, АФАНАСІЙ, Медицины Докторъ; сочинилъ преизрядное разсужденіе о принадлежностяхъ врачебной науки, которое и напечатано въ Лейденѣ въ 1765 году.

ШВАНСКОЙ, МИХАЙЛО, Харьковской Протопопъ и тамошней училищной коллегіи Префектъ, весьма искусный человѣкъ въ проповѣдываніи слова Божія. Изъ сочиненныхъ имъ поучительныхъ словъ напечатано только одно въ 1770 году.

ШЛАТТЕРЪ, ИВАНЪ АНДРЕЕВИЧЬ, Тайный Совѣтникъ, сочинилъ описаніе Камчатки. Сія книга хранится рукописною въ Императорской библіотекѣ. Онъ сочинилъ и издалъ въ свѣтъ *описаніе потребнаго дѣла при монетномъ искуствѣ*, со многими гридированными фигурами, въ двухъ частяхъ, которая напечатана въ Санктпетербургѣ 1736 года; вторую *обстоятельное наставленіе рудному;*

ному дѣлу, съ описанїемъ рудокопныхъ мѣстъ и проч въ трехъ частяхъ; напечатана въ Санктпетербургѣ въ 1760 и другихъ годахъ.

ШЕЙНЪ, АЛЕКСѢЙ СЕМЕНОВИЧЪ, Бояринъ. Его сочиненїя журналъ о походѣ къ Азову, и о построенїи крѣпости Таганрога, 1697 года, рукописною книгою хранится въ Императорской библїотекѣ.

ШИРЯЕВЪ, МИХАЙЛО, сочинилъ привѣтственную рѣчь ПЕТРУ ВЕЛИКОМУ, на Полтавскую побѣду въ 1721 году.

ШИШКИНЪ, ИВАНЪ, Капитанъ полевыхъ полковъ, много написалъ хорошихъ пѣсенъ, еллегїй и другихъ мѣлкихъ стихотворенїй. Пѣсни его напечатаны въ собранїи пѣсенъ, а стихи къ Корїолану въ ежемѣсячномъ сочиненїи: *Полезное увеселенїе*, изданномъ 1760 года въ Москвѣ. Къ его же сочиненїю причисляется исторїя о *Княжнѣ Іеронимѣ*; также перевелъ онъ книжку: *Цицероновы мнѣнїя.* Вообще сочиненїи его весьма много похва-

хваляются за чистоту слога и прїятность вкуса; но смерть лиша его жизни, отняла и надежду видѣть въ немъ можетъ быть славнаго стихотворца.

ШИШКОВЪ, ВАСИЛІЙ, по вопросамъ совѣтника Василья Никитича Татищева сочинилъ описанїе Томскаго и Кузнецкаго уѣздовъ въ Сибири 1739 года. Сїя книга рукописною хранится въ Императорской библїотекѣ.

ШУВАЛОВЪ, ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ, Генералъ-Порутчикъ, дѣйствительный Камергеръ, орденовъ святаго Александра, бѣлаго Орла и святыя Анны Кавалеръ, любитель и и покровитель наукъ и художествъ. Сей сочинялъ многїя весьма хорошїя стихотворныя пїесы, заслуживающїя похвалу; и между протчимъ перевелъ изъ Шакеспировой трагедїи Гамлетовъ Монологъ съ великимъ успѣхомъ. Онъ упражнялся также и въ гравировальномъ искусствѣ, чему доказательствомъ остался портретъ его гравированной имъ самимъ. Къ че-

сти его, и къ засвидѣтельствованїю справедливой ему похвалы, за ободренїе и покровительство упражнявшихся въ наукахъ и художествахъ, довольно будетъ упомянуть изъ письма г. Ломоносова, писаннаго къ нему, слѣдующїя стихи:

А ты, о Меценатъ предстательствомъ предъ нею,
Какой наукамъ путь стараешся открыть,
Предъ свѣтомъ въ томъ могу свидѣтель вѣрной быть.
Тебѣ похвальны всѣ, прїятны и любезны,
Что тщатся постигать ученїя полезны.

ниже:

Кто кажетъ смыслъ во дняхъ еще младыхъ,
Тотъ будетъ всѣмъ примѣръ, доживъ власовъ сѣдыхъ.

* * *

И также изъ письма егожъ г. Ломоносова, напечатаннаго при Героической поемѣ ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ:

И естьли въ полѣ семъ прекрасномъ и широкомъ
Престоржется мой вѣкъ недоброхотнымъ рокомъ;

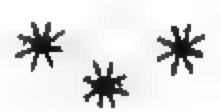
Цвѣ-

Цвѣтущимъ младостью останется умамъ,
Что мной проложеннымъ послѣдуютъ сто-
пам.
Довольно таковымъ родитъ сыновъ Россія,
Лишь былибъ завсегда защитники такія,
Каковъ ты промысломъ въ сей день произве-
денъ,
Для щастія наукъ въ отечествѣ рожденъ.

и проч.

Стихи къ портрету г. Ломоносова хотя изданы мною подъ именемъ г. Поповскаго; но по отпечатаніи того листа получилъ я отъ нѣкоторой особы достовѣрное извѣстіе, что они сочинены г. Графомъ Шуваловымъ; что также подтверждаетъ, сколь много любилъ онъ науки, и покровительствовалъ ученыхъ людей.

ШУШЕРИНЪ, ИВАНЪ, Патріяршій *подьякъ, сочинилъ исторію* Никона Патріарха, которая и нынѣ у многихъ охотниковъ рѣдкостей хранится рукописною.



Щ.

Щербатовъ, князь, Михайло Михайловичь, двора ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Камеръ юнкеръ, Герольдмейстеръ, коммисій о комерціи и о сочиненіи новаго уложенія членъ: къ чести своего имени и рода, знаменитый любитель и изыскатель древностей Россійскихъ, и писатель исторіи своего отечества. Сей просвѣщенный и достойный великаго почтенія мужъ, будучи въ отставкѣ, упражнялся нѣсколько лѣтъ въ собираніи лѣтописей и пріуготовленіи къ сочиненію полной Россійской исторіи, не щадя при томъ ни трудовъ, ни здравія, ни иждивенія. ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО, всемилостивѣйшая наша Матерь и Государыня, пекущаяся о пользѣ, просвѣщеніи и блаженствѣ Россіи, увѣдавъ о семъ, оказала свое благоволеніе, ободрила трудившагося, и для вспомоществованія въ похвальномъ семъ трудѣ, повелѣла для сего Князя отво-

ворить всѣ Книгохранительницы. Наконецъ онъ столь преуспѣлъ въ семъ трудѣ, что издалъ уже въ свѣтъ исторіи своей два тома, къ незабвенному воспоминанію своего имени, и къ великому удовольствію просвѣщенныхъ и разумныхъ любителей исторіи и славы своего отечества. Безкорыстіе его побудило сію исторію подарить Императорской Академіи Наукъ, при которой она и напечатана. Г. Миллеръ, ученый и просвѣщенный мужъ нашего времени, о сей исторіи изъясняется такъ: (*) достойная „свѣту другаго княжескаго сочинителя исторія Россійская уже и печатается. Коликая сія честь, коликая польза для Россіи! Знатнѣйшія лица участіе принимаютъ въ „просвѣщеніи согражданъ своихъ. Сей „есть знакъ крѣпко вкореняющихся „наукъ въ неограничимой Россійской „имперіи, когда знатность рода и „ученость другъ другу не противоборствуютъ. Сей неутомляемый полезными трудами мужъ издалъ еще Цар-

(*) Въ предислов. къ Ядро Рос. ист.

Царственную книгу, Лѣтопись о мятежахъ, Картину младѣнія Мономахова, и *журналъ ПЕТРА ВЕЛИКАГО* въ двухъ частяхъ, исполняя при томъ ревностно всегда и прочїе положенные на него должности. Онъ также перевелъ нѣсколько книгъ на Россїйскїй языкъ, что все совершенно доказываетъ и великое его трудолюбїе и любовь къ наукамъ.

ЩЕПИНЪ, КОНСТАНТИНЪ, Медицины докторъ, уроженецъ Вятской города Котельнича. Первое основанїе наукамъ получилъ онъ въ тамошней семинарїи, а потомъ обучался въ Кїевской Академїи. Оттуда уѣхалъ онъ съ однимъ Греческимъ монахомъ въ Константинополь, и обучась тамъ Греческому Еллинскому, Аглинскому и Латинскому языкамъ, сыскалъ случай путешествовать въ Италїю. Во Флоренцїи обучась врачебной наукѣ собственнымъ иждивенїемъ, переѣхалъ оттуда въ Лейденъ, и тамъ за особливое его въ Ботаникѣ искуство произведенъ докторомъ Медицины. По возвращенїи его въ Россїю опредѣленъ онъ былъ въ Санктпетербургскую,

а по томъ въ Московскую госпиталь лекціоннымъ, а вовремя Пруской войны дивизіоннымъ Докторомъ. Въ 1764 году по желанію его отъ службы былъ уволенъ, и по томъ путешествовалъ онъ въ Молдавіи, Валахіи и Цесаріи, и тамъ собравъ рѣдчайшія растѣнія, сочинилъ имъ описаніе. Онъ также сочинилъ разсужденіе *о Рускомъ хлѣбѣ*, напечатанное въ Лейденѣ 1761 года, и намѣренъ былъ ботаническое свое сочиненіе издать въ свѣтъ; но случившаяся ему въ 1770 году смерть воспрепятствовала оное исполнить. Многочисленная его библіотека и Травникъ, проданы имъ въ Московскій Университетъ.

Э.

ЭМИНЪ, ѲЕДОРЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ (*), родился около 1735 го-

(*) Описаніе его жизни, здѣсь слѣдующее, поставлено по изустному его о томъ объявленію.

года въ Польшѣ, или въ пограничномъ какомъ съ Польшею Россійскомъ городѣ, отъ небогатыхъ родителей, которыхъ и лишился онъ въ младенчествѣ. По случаю попалъ онъ въ руки одному Іезуиту, который обучилъ его Латинскому языку и другимъ употребительнымъ въ ихъ школахъ наукамъ. Путешествуя съ нимъ по разнымъ Европейскимъ и Азіатскимъ государствамъ, прибыли наконецъ въ Турецкую землю, гдѣ было съ нимъ приключеніе, о которомъ онъ не объявлялъ. По сему то приключенію взятъ былъ подъ стражу, и для избавленія себя отъ вѣчныя неволи, принужденъ былъ принять Магометанскій законъ. По принятіи же закона, не имѣя инаго пропитанія, вступилъ онъ въ Турецкую службу, и былъ нѣсколько лѣтъ Янычаромъ. Въ Турецкой землѣ ведя жизнь противъ своего желанія, искалъ онъ всегда способовъ уѣхать въ Европу; и какъ по случаю познакомился онъ съ однимъ Капитаномъ Аглинскаго корабля, то и просилъ его, что бы онъ увезъ его. Капитанъ на сіе согласился, и онъ съ нимъ благополучно пріѣхалъ въ Лондонъ

донѣ. Вѣ семѣ городѣ жилѣ нѣсколько времени подѣ именемѣ Магмета Эмина, и принявѣ благое намѣреніе принять природную свою Христіянскую вѣру, явился кѣ Россійскому вѣ Лондонѣ Министру вѣ 1758 году, гдѣ по желанію его окрещенѣ вѣ томѣ же году.

Вѣ 1761 году пріѣхалѣ вѣ Санктпетербургѣ, и по случаю встрѣтившись сѣ однимѣ пріятелемѣ, сѣ которымѣ познакомился онѣ вѣ Лондонѣ; обѣявилѣ ему свое состояніе, которое было весьма бѣдно. Предстательствомѣ сего пріятеля опредѣлился онѣ учителемѣ вѣ Сухопутный Шляхетный Кадетскій корпусѣ. По томѣ опредѣленѣ былѣ переводчикомѣ вѣ коллегію Иностранныхѣ дѣлѣ; а на конецѣ пожалованѣ былѣ Титулярнымѣ совѣтникомѣ и переводчикомѣ вѣ Кабинетѣ, вѣ которомѣ мѣстѣ пробылѣ уже онѣ до своея смерти, послѣдовавшей вѣ 1770 году, Апрѣля 15 дня. Онѣ былѣ человѣкѣ остраго и проницательнаго разума; чтеніемѣ наилутчихѣ древнихѣ и новыхѣ Авторовѣ, на разныхѣ языкахѣ, пріобрѣлѣ онѣ великое просвѣщеніе; имѣлѣ

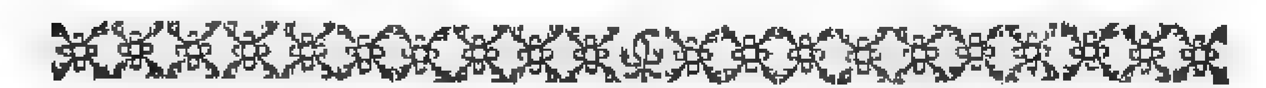
съ природы критическій духъ и веселый нравъ. Въ путешествіяхъ своихъ обучился онъ многимъ Европейскимъ и Асіатскимъ языкамъ, а именно: Латинскому, Французскому, Италіянскому, Ишпанскому, Португальскому, Аглинскому, Польскому, Литовскому, Греческому, Воложскому, Турецкому, Арапскому. Татарскому, и наконецъ прибывъ въ Петербургъ, Россійскому, на которомъ и книгъ сочинилъ не мало, и также перевелъ съ другихъ языковъ. Они суть слѣдующія: Россійской исторіи 3 тома; Романъ Непостоянная фортуна, или приключенія Миромонда, въ трехъ же частяхъ; приключеніе Ѳемистоклово; нравоучительныя басни; письма Ернеста и Доравры въ 4 частяхъ; краткое описаніе Оттоманскія порты; ежемѣсячнаго сочиненія на 1769 годъ, подъ именемъ Адской почты, 6 мѣсяцовъ; путь ко спасенію: одна изъ всѣхъ его сочиненій осталась не напечатанная. Переводы его слѣдующія: Польской исторіи 2 тома; Романы, безчастной Флоридоръ, любовный Вертоградъ, приключеніе Лизарка и Сармандыи, и горестная любовь Маркиза де

де Толедо. Всѣ сіи книги напечатаны въ Санктпетербургѣ въ разныхъ годахъ. Собственные его сочиненіи, а особливо Россійская исторія, достойна похвалы: въ первыхъ книгахъ его изданія, слогъ не довольно чистъ, но въ послѣдующихъ гораздо перемѣнился; а сатирическія его сочиненіи имѣютъ въ себѣ весьма много остроты. На смерть его сочинены слѣдующіе стихи писанные его другомъ.

Стихи на смерть Ѳедора Александровича Эмина 18 Апрѣля, 1770 года.

Что слышу? Эминъ мертвъ и друга я лишенъ!..
Я тѣло зрю, но въ немъ огнь жизни погашенъ.
Померкли тѣ глаза, что сердце проницали;
Сомкнулись тѣ уста, что страсти порицали;
Ослабла та рука, которой гнанъ порокъ...
Почто ты жизнь его пресекъ жестокій рокъ?
Онъ истинну хранилъ, любилъ онъ добродѣтель;
Друзьямъ былъ вѣрный другъ, бѣднымъ благодѣтель.

Онъ гордость презиралъ и гналъ коварну лесть.
Въ душѣ его была и искренность и честь.
Ахъ! всѣ сіи дары смерть алчна похищаетъ,
И съ ними крѣпость силъ въ единый гробъ вмѣщаетъ!
Въ великомъ тѣлѣ онъ великіи духъ имѣлъ,
И видя смерть въ глазахъ былъ мужественъ и смѣлъ.
Неробкая душа! всѣ страхи отметая,
Къ началу своему съ весельемъ возлетая,
Ликуй во щастіи готованномъ себѣ,
А я тебя лишась, рыдаю о тебѣ.



Ю.

ЮДИНЪ, ѲЕДОРЪ, регистраторъ главной дворцовой конюшенной канцеляріи, писалъ стихи, изъ которыхъ напечатана одна только ода, 1771 года въ Санктпетербургѣ.

ЮШКЕВИЧЪ, АМВРОСІЙ, Архіепископъ Новогородскій, былъ сперва Профессоромъ въ Кіевской Академіи, оттуда посланъ въ Литву въ монастырь

стырь Святаго Духа игуменомъ; но по нѣкоторомъ времени назадъ позванъ, и произведенъ Архимандритомъ Симоновскаго монастыря въ Москвѣ: притомъ опредѣленъ членомъ въ святѣйшій Синодъ. По томъ произведенъ въ Епископы, и 29 Маія 17;7 года, по Императорскому указу вступилъ на мѣсто покойнаго Феофана, а 4 Августа переименованъ Архіепископомъ. Онъ сочинилъ много поучительныхъ словъ, достойныхъ похвалы, изъ коихъ нѣкоторыя и напечатаны въ Санкпетербургѣ. Скончался сей Архіепископъ 17 Маія, 1745 года.

Я.

ЯВОРСКІЙ, СТЕФАНЪ, Митрополитъ Рязанскій и Муромскій. Родился 1658 года въ Польшѣ отъ благородныхъ родителей Россійскаго народа, обрѣтавшагося тогда подъ владѣніемъ королевства Польскаго. Родитель его видя, что православіе тогда въ Польшѣ угнѣтаемо было Уніатами, преселился съ дѣтьми

своими въ малую Россію, и поживъ лѣта довольна, скончался. Симеонъ, такъ назывался сей Митрополитъ въ бѣльцахъ, съ самаго отрочества имѣлъ великую склонность къ наукамъ; по чему и вдался во ученіе подъ смотрѣніемъ Варлаама Ясинскаго, Іеромонаха Печерскаго монастыря. Сей Ясинскій увидѣвъ остроту разума и прилѣжаніе къ наукамъ сего отрока, возъимѣлъ о немъ великую надежду, и приложилъ старавіе послать его въ Польшу, для обученія разнымъ наукамъ. Симеонъ побуждаемый своею склонностію, вдался ученію въ нѣкоторомъ училищѣ сего королевства, и прослушавъ прилѣжно Грамматику, Риторику, Философію, Богословію, Стихотворство, и также нѣкоторымъ языкамъ, возвратился напослѣдокъ въ Кіевъ, исполненъ ученія и добродѣтели. Ясинскій увидя надежду свою совершившуюся, и желая его прилѣпить къ наукамъ и содѣлать учителемъ въ своей обители, убѣдилъ его принять монашескій санъ; на что онъ и согласился, и постриженъ Ясинскимъ бывшимъ уже тогда Митрополитомъ въ Кіевѣ, и нари-

ри-

реченъ Стефаномъ. Въ семъ чинѣ началъ онъ сочинять и проповѣдывать поучительныя слова, которыя плѣняя слушателей, утверждали ихъ въ принятомъ всѣми о немъ хорошемъ мнѣніи. По чему нѣсколько спустя времени, Митрополитъ Ясинскій, опредѣлилъ его учителемъ въ Богоявленскій училищный въ Кіевѣ монастырь. Какъ скоро Стефанъ вступилъ въ сію должность, то великимъ своимъ прилѣжаніемъ о наученіи юношества показалъ, что уже не было больше нужды посылать въ Польшу для обученія; ибо всѣ нужныя науки сталъ онъ преподавать самъ съ великимъ успѣхомъ; многія церкви и обители получили помощію его наставленія хорошихъ проповѣдниковъ и учителей. Во все же сіе время не престалъ онъ проповѣдывать слово Божіе; и сочинялъ многія похвальныя рѣчи достойнымъ людямъ. Вскорѣ послѣ сего времени произведенъ былъ Стефанъ въ игумена Николаевскія въ Кіевѣ обители; и былъ употребляемъ въ разныя отправленіи, какъ въ малой Россіи, такъ и въ Москву. Въ 1700 году былъ онъ посланъ въ Москву за нѣкото-

торыми нужными исправленіями отъ Митрополита Ясинскаго; и какъ въ сіе время скончался Бояринъ Шеинъ, то по имянному повелѣнію ПЕТРА ВЕЛИКАГО говорилъ Стефанъ Яворскій надгробное похвальное слово по усопшемъ бояринѣ, которое премудрому Императору столько понравилось, что повелѣлъ онъ ему остаться въ Москвѣ. Послѣ чего вскорѣ, какъ уже позналъ, сей Монархъ, *виликія дарованіи и добродѣтельное сего мужа житіе*, повелѣлъ произвесть его Митрополитомъ въ Рязань и Муромъ; по чему и посвященъ онъ былъ въ сей санъ святѣйшимъ Патріархомъ Адріаномъ въ томъ же году. По преставленіи Патріарха вручено было Стефану духовное правленіе всея Россіи. Въ сіе время сочинилъ онъ книжку о *пришествіи Антихриста*, а потомъ вскорѣ превеликую и важную книгу *камень вѣры*, изъ коихъ первая напечатана 1703, а послѣдняя 1729 года въ Москвѣ. По учрежденіижъ Правительствующаго Синода, пожалованъ онъ былъ президентомъ онаго. На конецъ умножившіяся его болѣзни, а особливо хирагра и подагра, столько его изнуре-

рили, что онъ по положенiи великихъ трудовъ по церковнымъ дѣламъ и въ проповѣдыванiи слова Божiя, преставился 1722 года, Ноября 28 дня, отъ рожденiя своего на 65 году, и погребенъ по его завѣщанiю въ Переславлѣ Рязанскомъ въ соборной церквѣ.

ЯГЕЛЬСКIЙ, КАССIАНЪ, Медицины Докторъ, сочинилъ наставленiе о предохранительныхъ средствахъ отъ моровой язвы, которое и напечатано въ Москвѣ 1771 года.

ЯСИНСКIЙ, ВАРЛААМЪ, Митрополитъ Кiевскiй, сочинилъ книгу: *Икона*, или изображенiе дѣлъ Московскаго Патрiаршаго престола; также въ сочиненiи поучительныхъ словъ, упражнялся онъ съ великою отъ всѣхъ похвалою.

Ѳ.

ѲЕОФИЛАКТЪ, Ставропигiальнаго Заиконоспасскаго училищнаго мона-

настыря Архимандритъ и Московской Славеногреколатинской Академіи ректоръ. Мужъ ученый, просвѣщенный и искусный въ Латинскомъ, Греческомъ и своемъ природномъ языкѣ; также въ Философіи, Богословіи и Риторикѣ. Сей много сочинилъ весьма изрядныхъ и достойныхъ похвалы, поучительныхъ словъ; изъ коихъ нѣкоторыя и напечатаны въ Москвѣ въ 1767 году.

ѲЕДОРОВЪ, ИЛЬЯ, Коллежскій секретарь и Московскаго Университета Бакалавръ, сочинилъ Математическія наставленія, и перевелъ универсальную Гейнекціеву Философію, напечатанную въ Москвѣ въ 1767 году. Умеръ онъ въ Санктпетербургѣ въ 1770 году.

